EDICIÓN Nº 4176 $4,90.- EN URUGUAY $ 50.-EN CHILE $2000.- (RECARGO AÉREO $200.-) EN U.S.A.: ESTE US$ 6,50 OESTE US$ 6 50 EN COLOMBIA $ 10.000.-

El Gráfico

EDICIÓN EXTRAORDINARIA
164 PÁGINAS





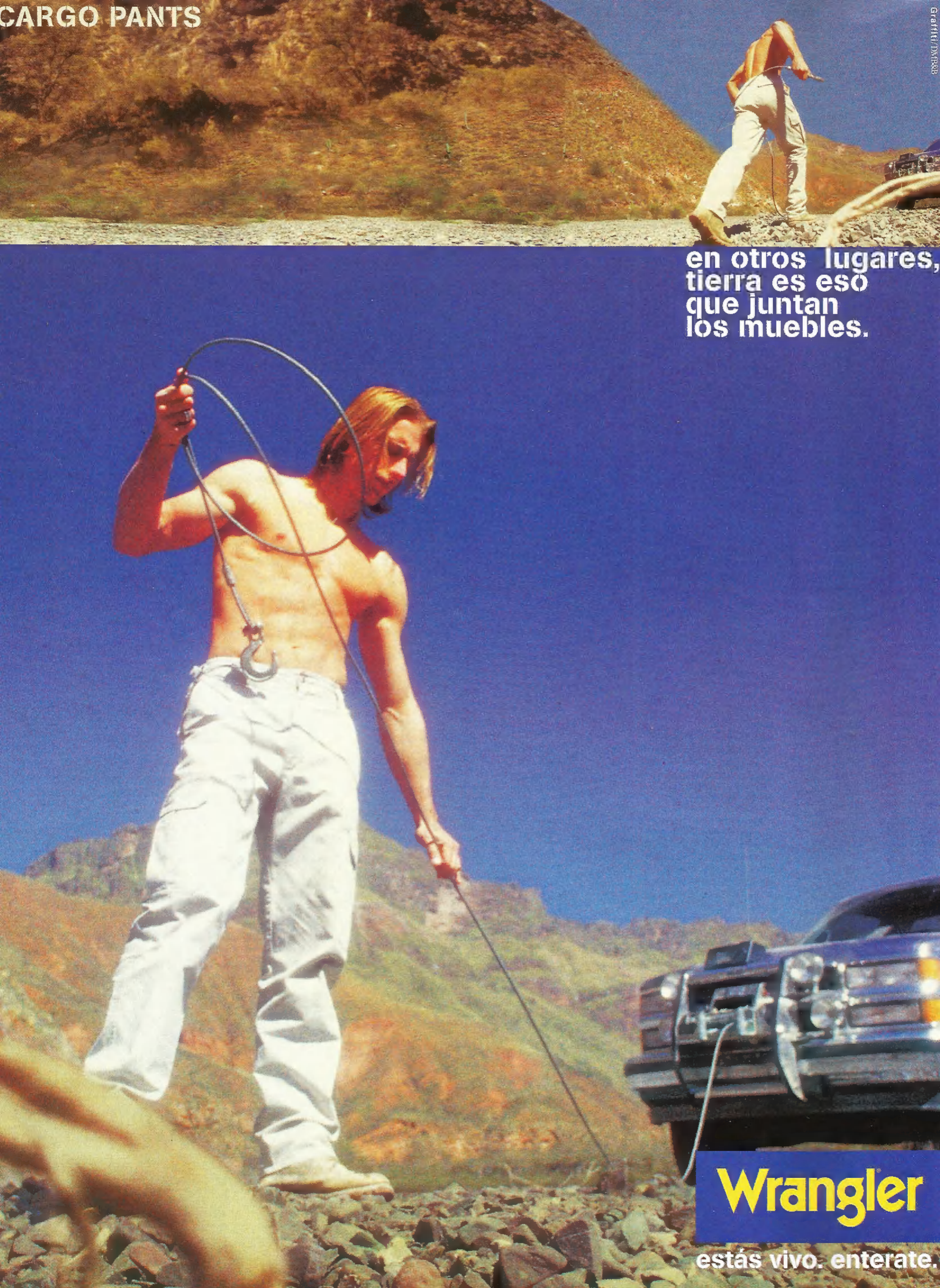


CARGAME AHORA

Pablo Aimar en la gloria. El volante de River festeja su gol ante Boca, el primero del gran triunfo. Una auténtica joyita.

PARA GUARDAR DESDE HOY GRATIS LA VIDA DE MARADONA EN 5 FASCÍCULOS




CARGO PANTS
Graffiti/DMB&B
en otros lugares,
tierra es eso
que juntan
los muebles.
Wrangler
estás vivo. enterate.

El cielo en las manos

La euforia desatada de la gente, el grito contenido tanto tiempo, tanto tiempo... River ganador, un sueño que hoy es realidad, alegría plena. Boca a sus pies.



Cuando aparece



un Payaso...

Pablo Aimar, el toque suave de derecha que viaja hacia la red de Córdoba. El mejor juego de River empezaba a concretarse, camino a la revancha esperada.



Y ahí está la pelota, en el fondo del arco, escenario ideal para la felicidad. Por fin pudo River frente a Boca, por fin se acabó la humillación, por fin terminó el dolor.

...seguro



que hay alegría





SE ACABÓ


El colombiano Juan Pablo Angel está a punto de definir el clásico con su derechazo esquinado. Fue a los 21 minutos del complemento, sirvió para establecer el resultado definitivo: 2-0.

La frase retumbó en Núñez con la fuerza de la bronca y estuvo en el puño apretado de cada hincha. Se acabó al fin la malaria, los cinco años de pálidas clásicas, los nueve sin festejar en casa. River volvió a sonreír frente a Boca, cuando el siglo se despide, para legitimar su chapa de gran campeón.

Arriba: Saviola sufre las brusquedades de Bermúdez. Derecha: tras la lesión de Astrada, el Mellizo Gustavo y Traverso retiran al capitán por su cuenta.

Chau. Se terminó.

Concluyó la noche más negra de las noches, cicatrizó la herida más absurda y que más duele, resurge enhiesto nuevamente el honor mancillado en tantos naufragios.

Chau. Se terminó al fin la década infame.

Flamea una bandera en el Monumental, se desgarra de emoción un niño que descubre nuevas sensaciones, hay mil gritos que son un grito. Y Angelito, el más grande, el más símbolo, el más todo, que sonríe desde un "trapo" de la Almirante Brown.

Y le dice chau, Angelito y todo River, a **la racha más funesta registrada jamás en el historial del superclásico**, a los 5 años paridos desde aquella tarde de 1994 en la Bombonera que fue baile por 3-0. Nunca se había demorado tanto tiempo un festejo, ni en Núñez ni en la Boca, ni para un bando ni para el otro, nunca. **Ni cinco años ni nueve partidos oficiales**. Esta insoportable carga jamás, apenas una racha de seis partidos entre 1958 y 1961 que disfrutaron los primos, apenas eso hasta esta década.

Y le dice chau, también, a los 9 años de agasajos propinados a un anfitrión que visitaba lo que siempre fue un Monumento al fútbol como si se tratara del potrero de la esquina y se iba altivo y sonriente, feliz por el convite, por tanta generosidad en el trato. Nunca, ni en Núñez ni en la Boca, ni para un bando ni para el otro, **uno de los grandes permaneció nueve años sin ganar en su cancha. Nunca, jamás**. Hoy ya está, no habrá que recordar más aquella tarde de 1990, la del 2-0, la del Pipa Higuaín y el Polillita Da Silva, tan amargamente recurrente en estos años. No habrá que evocarla más. A partir de aquí el nuevo hito se fijará en esta tarde dominical de Día de la Madre, la de Aimar y Angel, con un gol en cada tiempo como aquella del '90, y un gol en cada uno de los mismos arcos: el primero frente a la tribuna enemiga, el segundo de cara al pueblo millonario, para gozar con furia. El ruego es que no haya que volver sobre esta tarde durante mucho tiempo, como con la otra.

Que se renueve la victoria.

Chau.

Se terminó para **Ramón Angel Díaz** la pesadilla que más taladra el alma de un gallina de ley. Fueron 18 años, sí, **18 años sin saborear una victoria oficial frente al enemigo burlón**, 18 años desde aquel 3-2 del Nacional '81 disputado una mañana en la Bombonera, aquel de los goles de Maradona, Passarella, Kempes y Jorge García, 18 años de retiradas humillantes como integrante del equipo (incluyendo su segunda etapa en el club, entre 1991 y 1993) y también como conductor. Ya era hora, Pelado, de romper el maleficio.

Chau, son muchos chau.

Ahora que el cuerpo recobra las sensaciones más gratas, ahora que el dolor ha cedido un poquito y hasta se puede comenzar a distinguir la realidad de los fantasmas, ahora que nadie puede robarle al hincha de River la certeza de que sí, que se terminó todo, que el partido concluyó 2-0, pues habrá que **despedir a unos cuantos tortuosos recuerdos**.

Será adiós, entonces, para la consagración de estrellas fugaces como la del arquero **Cristian Muñoz**, que ingresa de urgencia a los cinco minutos de juego para reemplazar al titular y se ataja la vida en su segunda presentación oficial (**Clausura '99, 1-2**). O las de **Hugo Romeo Guerra**, en cuyos legajos se lee *"un torneo disputado en Boca, 12 partidos, 5 goles"*, pero justamente uno de esos cinco es contra River, de nuca y en tiempo de descuento (**Apertura '96, 2-3**). O las de **Blas Giunta** y **Víctor Marchesini**, que entre los dos apenas suman 10 goles en Boca, y se les ocurre meter uno cada uno y en la misma noche para celebrar una de las remontadas más épicas (**Copa Libertadores, 3-4**).

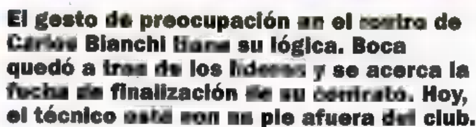
Y será adiós, también, al sufrimiento previsible de los penales errados por un símbolo como **Hernán Díaz**, que asume la responsabilidad porque el ejecutante natural (Ramón Díaz) ha salido del campo cinco minutos antes. Si hasta en ese detalle se palpaba la malaria (**Apertura '92, 0-1**). Y también de un virtuoso del gol como **Marcelo Salas** que tiene a su enemigo en el pabellón de fusilamiento, listo para ampliar la victoria parcial, y dispara por elevación (**Clausura '98, 2-3**). Y hasta de otro especialista de la pegada **como Marcelo Gallardo** que se manca a la hora menos precisa y deja su disparo en las manos de Córdoba (**Apertura '98, 0-0**). Si hasta en la única definición de la década, la que debía consagrar un

UN VERANO A TODO FÚTBOL

Este fue el último River-Boca del siglo. ¿Cuándo y dónde se jugará el primero del año 2000? Será en Mar del Plata o en Córdoba, pero de ninguna manera en Mendoza, que iniciará el milenio sin su tradicional Torneo de Verano. No hubo acuerdo con los organizadores, quienes decidieron la realización de certámenes de gran interés en tres ciudades. Mar del Plata verá, como siempre, a los dos grandes, más Racing, Independiente, San Lorenzo y Vélez. En Córdoba se jugará un cuadrangular excepcional con Talleres, Belgrano, River y Boca. En Rosario, además de Central y Newell's seguramente jugarán San Lorenzo e Independiente. Una pena para los mendocinos, una alegría para cordobeses y rosarinos.









El gesto de preocupación en el rostro de Carlos Bianchi tiene su lógica. Boca quedó a tres de los líderes y se acerca la fecha de finalización de su contrato. Hoy, el técnico está con un pie afuera del club.

ganador, los penales volvieron a darle la espalda (**Supercopa '94, 4-5 en la Bombonera**).

Y será adiós, también, a la inusual capacidad de **Julio César Toresani** para meter un gol *"tres dedos"* (¡Toresani, tres dedos!) y volcar un nuevo desarrollo (**Apertura '97, 1-2**). *Adiós* a la efímera felicidad del técnico menos querido y más vilipendiado por el hincha de Boca en la década (**Jorge Habegger**) que también se da el gusto de pasar por el Monumental y ganar (**Apertura '93, 0-1**). *Adiós* al zapatazo de **Diego Latorre** a 15 minutos del final, la tarde en que ni siquiera alcanzó que José Miguel le contuviera un penal o un cañonero de la estirpe de Gabriel Omar Batistuta (**Clausura '91, 0-1**). *Adiós* a la traición de un hijo de la casa que por primera y única vez en su historia convierte tres goles en un encuentro (**Claudio Caniggia**) y elige hacerlos en el clásico, nada menos (**Clausura '96, 1-4**). *Adiós* a la remontada más impresionante de la historia, al 3-3 increíble después de la derrota parcial por 0-3, pero que también deja un sabor amargo porque es Francescoli primero de cabeza y después Gancedo desde el área quienes en tiempo de descuento impiden que la fiesta sea total y se pueda delirar con un triunfo (**Clausura '97, 3-3**).

Y es adiós, también, al embrujo de ese animal indomable que estuvo a un pasito de fichar en Núñez y terminó arruinando todas y cada una de las citas. **Martín Palermo**, claro.

Son muchos chau los de este domingo.



Martín [redacted] seguido [redacted] por el implacable [redacted] Trotta. El Cabezón cumplió [redacted] buena tarea [redacted] anulación [redacted] principal carta ofensiva [redacted] Boca. [redacted] goleador [redacted] pudo.

Demasiados para comprender semejante liberación.

En el club ya no sabían con qué probar, ya habían atacado con todo. Pero con todo de verdad. Y si no cree, preste atención a lo que sigue, para comprender hasta dónde taladraba la angustia...

El último viernes el que probó con una nueva receta fue el secretario del club, el doctor José María Aguilar. Convocó de urgencia al **padre Boris**, cura de la **Iglesia Nuestra Señora del Carmen** (sita en Triunvirato y Cullen, barrio porteño de Villa Urquiza) y que adquirió cierta notoriedad hace algunos años por ser el hombre que cerraba las transmisiones de Telefé con su oración. Fueron al vestuario local del Monumental donde se encontraba apilada [redacted] ropa de los jugadores y **lo bendijeron con agua bendita.** Rezaron un Padrenuestro y elevaron una oración de paz y felicidad para sus habitantes. Después salieron al campo de juego, dieron una vuelta por el verde césped y efectuaron una ceremonia particular en cada uno de los arcos. Todo esto en un estadio absolutamente vacío, en paz, sin jugadores, técnicos ni utileros. Valía apelar a los recursos más insólitos. Y aunque en pleno festejo por el triunfo, el padre Boris disimulara desde la platea San Martín con un *"no tuvo nada que ver lo que hicimos nosotros con la victoria"*, su sangre gallinácea ebullía por doble vía: el triunfo en la cancha y en el espíritu. **El también ganó 2-0.**

Se les dice "chau" a muchas cosas con este triunfo gestado en la frescura insolente de **Pablo Aimar** y **Javier Saviola,** juntos por primera vez en el clásico (en el pasado faltó Aimar porque Gallardo ocupaba su lugar). No es casual la elección: son ellos dos símbolos de la escuela millonaria, chiquititos, talentosos, atrevidos, cortados por el mismo cuchillo.

"La venganza será terrible" anuncian ahora desde Núñez parafraseando a un boquense como Alejandro Dolina. Ya están en el taller dos **afiches** en preparación, mientras un tercero comenzaba a inundar las calles porteñas, con el siguiente detalle: **1)** Una fotografía del Monumental repleto con la siguiente inscripción *"¿Y quién pensaban que iba a ganar el último clásico del siglo? River Plate, el campeón del siglo"*; **2)** Uno azul y amarillo con otra pregunta *"¿Y las porristas?"*; **3)** Un electrocardiograma en azul y amarillo que concluye en la derecha sin oscilaciones, como si se tratara de paciente en estado terminal. Y está firmado con un escudo rojo y blanco en el pie.

Chau. Se terminó.

LA VIEJA RELIGIÓN

Por EDUARDO VERONA

"Para cortar a River por el medio hay que marcar a Aimar". La frase de autor anónimo viene rebotando en el fútbol argentino como si fuese una lógica inexorable. **Tomado Aimar, chau River.** Así viene la ruta del facilismo conceptual. ¿Y **Saviola** sólo juega y desequilibra con la compañía del **Payaso**? ¿Y **Astrada** mueve al equipo apenas con fervor y entrega y sin una pizca de criterio? ¿Y el colombiano **Angel** nunca acierta si no lo acompaña el volante que llega desde atrás?

Hay algo que no es realidad virtual. Está, se deja ver, existe. Recortado el poder de desequilibrio de Aimar, River resigna circulación ofensiva y potencial llegada. **Pero [redacted] fútbol no [redacted] tan lineal.** Por eso es fútbol. **Mariano Andrés Herron** fue sobre el Payaso en la octava fecha del **Torneo Apertura** y River cayó sin atenuantes ante **Argentinos Juniors** por **2-0.** De ahí, la simplificación con algún contenido. Pero aquella tarde, de máxima, todos jugaron para **5** puntos. Por supuesto, incluido Aimar.

Boca no le destinó al enganche una persecución individual. No forma parte del libreto de **Carlos Bianchi.** Entonces, el mecanismo teórico fue la presión, la marca en zona, la reducción de los espacios. Eso, en los papeles. En la cancha se tejieron otras historias. Y se arremolinaron otros vientos. Siempre bajo la estrella del pibe de River.

No jugó como **Diego Maradona**, pero fue determinante. Tampoco ganó él solito el partido, pero fue decisivo. ¿Cómo se entiende? Tuvo la medida de la precisión. **De la calidad.** De la categoría que se adivina en ese regate veloz que deja a los rivales caricaturizados como hombres que quieren atrapar lo inasible. Porque cuando se da vuelta y encara con la velocidad de un rayo certero, o hay que bajarlo como hizo varias veces el **Chino Pereda** o cualquier otro que vistiera la camiseta de Boca, o hay que dejarlo partir rezándole a todos los santos.

Boca lo sufrió. No lo localizó nunca. Ni en el medio ni en tres cuartos. Porque Aimar **conserva la sabiduría de los talentos genuinos.** Sabe ubicar los mínimos espacios como lo hacía **Valderrama**, olfatea como un catador futbolero las parcelas de césped por donde va a deslizarse la pelota y allí, precisamente allí, comienza a elaborar su exquisita visión del juego. Porque lastima en serio cuando parte. Porque les apunta al pecho a los que salen a cruzarlo. Y porque repentiza como en el golazo que le clavó a **Oscar Córdoba**, robando un nuevo asombro por el toque preciso con reminiscencias del **Beto Alonso** o nostalgias maradonianas.

Ese Aimar incontrolable –en especial, en el primer tiempo– fue la individualidad más rica del partido. Porque interpretó el partido, en ese religioso concepto de entender el juego. Hasta en la picaresca de aguantar la pelota en algunos pasajes comprometidos del complemento y provocar el adelantamiento de su equipo. Esto no se lo dijo nadie: ni sus compañeros ni el **Pelado Díaz.** Lo sabe desde que nació y comenzó a correr detrás de una pelota de fútbol.

Detrás de la influencia del **Payaso** se construyeron otras buenas respuestas: **Bonano** con pocas intervenciones pero rotundas, la solvencia de **Trotta y Yepes** para establecerles los límites de acción a un **Palermo** muy poco activo, la firmeza y la subida picante de **Placente** por el lateral izquierdo, el equilibrio y el control táctico de **Astrada**, el atrevimiento de **Saviola** para ir con convicción y el pie sensible de **Angel** para sorprender y martirizar con un derechazo celestial, porque pareció que la pierna no tenía recorrido para conjugar potencia y precisión.

Entonces, River. Desde lo individual hasta el perfil colectivo. Desde la inspiración hasta el concepto de equipo. La frescura de Aimar para hacer simple todo lo complejo del juego. Y aunque el superprofesionalismo indique que en estas circunstancias no hay lugar para la diversión porque se lo sindica como un pecado irremediable, la diversión encontró a su intérprete.

Esta vez fue de **La Banda.** Y nadie quedó en banda, más allá del sentimiento xeneize herido en el corazón.

Hay un hincha de River que no puede festejar en su retirada. Hay otro que lo sigue en el gesto. Llora el hincha, llora de bronca, llora de angustia. No puede comprender que haya sufrido tanto.

DIEGO BORINSKY
Notas: RODOLFO CEDEIRA
Fotos: DEL BOSCO, PAGNI, RAMOS, FARRE, SOLARI, BRUZZA, CAVALLO, MABROMATA, RAGGIO, JAYO, DIAZ, GARCIA MARTINO y FIORE





Podría definir el partido con un concepto simple: River lo ganó bien. Entre todas las razones, una...

Lo liquidó en el momento justo

Ganó bien **River**. Sobre esto no quedan dudas. Aprovechó al máximo las posibilidades de gol que generó y concretó una victoria muy importante para su futuro inmediato. Lo mejor de su actuación **se concentró en el primer cuarto de hora del partido**. En ese lapso superó a **Boca**. Y tuvo en **Aimar** a una individualidad destacada. Claro que a Aimar no le hicieron una marca individual. Gozó de mucha libertad. Igual que **Riquelme**. Ambos jugaron prácticamente solos. Recibieron la pelota con comodidad para transportarla y pasarla.

Aimar fue más decisivo por su gol y especialmente por el aporte que hizo durante los primeros minutos, que fue el pasaje en que River funcionó mejor. Esta fue una de las claves: **la libertad [redacted] los números diez**. Cuando en el anterior superclásico, que Boca ganó 2-1 en la **Bombonera,** señalé, también en EL GRAFICO, que había que marcar [redacted] **Palermo** la gente se enojó. Ahora lo repito: hay que marcar a Palermo y [redacted] los jugadores que son considerados desequilibrantes. Ya lo anticipó **Ramón Díaz** minutos antes del encuentro. El dijo que por **Aimar, Saviola y Angel** pasa el fútbol de River. Entonces hay que marcar. Hombre [redacted] hombre en toda la cancha, como lo hicieron en los mundiales el alemán **Matthäeus** y el holandés **Rijkaard**. Igual debe ocurrir con Palermo, quien no pudo acercar peligro porque aunque no le hicieron persecución, **Trotta y Yepes** estuvieron muy atentos y concentrados. Lo de Trotta en este sentido fue bueno. Cruzó con seguridad y sacó muchísimas pelotas. Algunas de ellas a la platea, pero en general cumplió. Otro que cumplió en muy buena forma fue **Placente.** Firme y agresivo para pasar al ataque.

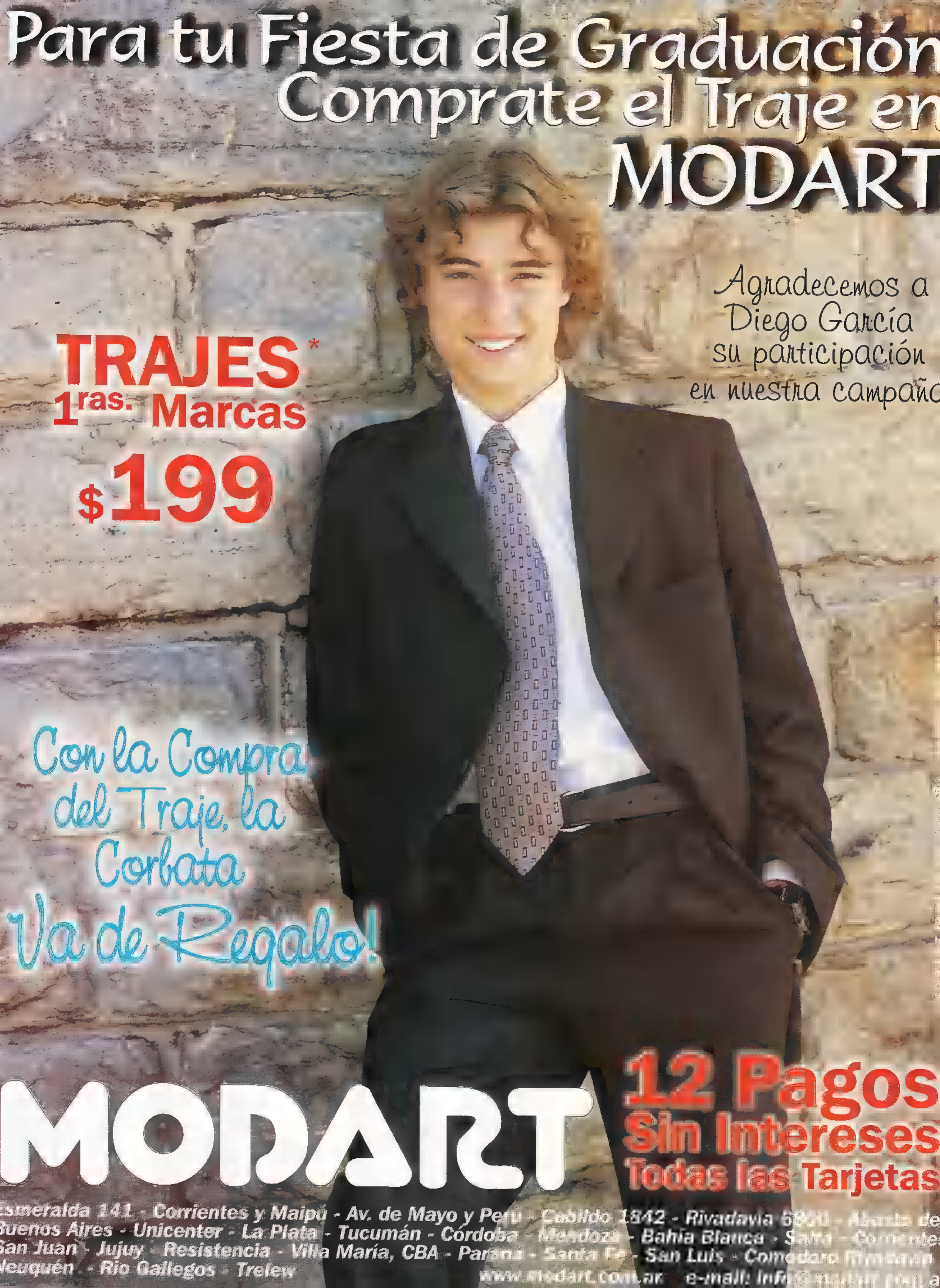
Después del gol de Aimar, River se quedó. **Y reaccionó Boca**. Aprovechando en función de ataque el lateral de Arruabarrena. Cuando el **Vasco** se proyectó trajo preocupación. Incluso llegó a posición de gol con un cabezazo en el área chica que se le fue por arriba del travesaño. River no podía aguantar la pelota. No podía mantenerla, salvo cuando la administraba Aimar y provocaba una infracción o la hacía circular para darle oxígeno al equipo.

Pero igual Saviola y Angel, quien me pareció que no estaba diez puntos físicamente, no estuvieron muy asistidos. Saviola para ganar en la maniobra individual tenía poco menos que eludirse a tres o cuatro rivales. Hubiera sido muy positivo para River el desenganche de **Lombardi** por derecha, pero no lo hizo con una alta frecuencia.

La actuación [redacted] Aimar fue fundamental para que el equipo local [redacted] quedara con el triunfo. [redacted] todo en los primeros minutos del superclásico, donde fue vital.

Respecto a Palermo, jugó demasiado metido en el área, como lo hace siempre, pero esta vez no contó con el abastecimiento de **Riquelme** ni de **Cagna**. Y no le permitieron que comprometa seriamente [redacted] **Bonano**. Creo que tendría que haberse tirado un poco atrás para mostrarle una alternativa [redacted] un mediocampista. A pesar de todo [redacted] Boca lo vi bien. Con ganas, con actitud. Buscó, tocó y pudo anotar en varias oportunidades. Incluso en la parte final cuando estaba en desventaja de dos goles. Porque cuando Angel conquistó el segundo, River se defendió a muerte. Y no lo advertí seguro al equipo de **Ramón Díaz**. Ya había salido por lesión **Astrada**, un valor fundamental en la estructura del conjunto, y eso lo sintió muchísimo.

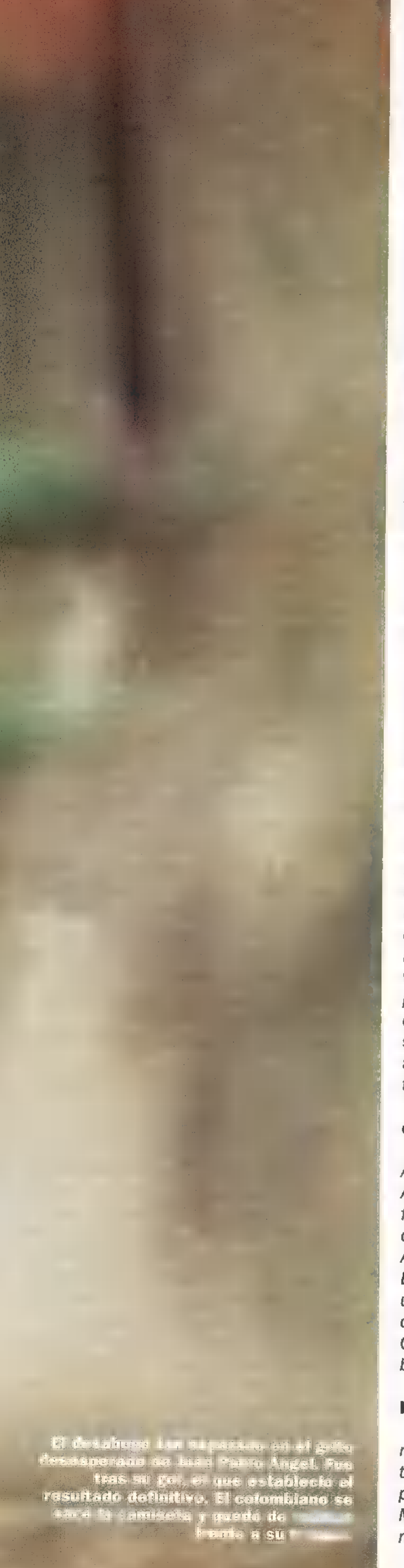
Como afirmé en el comienzo, River liquidó el superclásico en el momento justo.



Para tu Fiesta de Graduación
Comprate el Traje en
MODART
Agradecemos a Diego García su participación en nuestra campaña
TRAJES* 1ras. Marcas
$199
Con la Compra del Traje, la Corbata Va de Regalo!
MODART
12 Pagos
Sin Intereses
Todas las Tarjetas
Esmeralda 141 - Corrientes y Maipú - Av. de Mayo y Perú - Cabildo 1842 - Rivadavia
Buenos Aires - Unicenter - La Plata - Tucumán - Córdoba - Mendoza - Bahía Blanca
San Juan - Jujuy - Resistencia - Villa María, CBA - Paraná - Santa Fe - San Luis
Neuquén - Río Gallegos - Trelew
www.modart.com.ar



LA FURIA



El desahogo tan esperado en el grito desesperado de Juan Pablo Angel. Fue tras su gol, el que estableció el resultado definitivo. El colombiano se sacó la camiseta y quedó de [illegible] frente a su [illegible]

Juan Pablo Angel explotó con un festejo que fue el de todo el pueblo riverplatense. Después de la mala, vive este tiempo de reconocimiento. El amor por River, una historia de muchos años...

Qué preferís: meter [redacted] gol en el River-Boca o en Argentina-Colombia? *Uno de River-Boca, claro. Si lo hago... sería un gol soñado del alma.*

El diálogo con Juan Pablo Angel, en los bucólicos jardines del Hindú Club, tiene un par de semanas en el grabador. Acababan de hacerse públicas las convocatorias para el encuentro amistoso que terminó siendo tan decisivo para la suerte que corrió Boca en el clásico, y con ellas se confirmaba el retorno del delantero a su Seleccción después de más de un año de ausencias. Sin embargo para este "paisa", nacido en Medellín hace casi 24 años (los cumplirá el próximo domingo), la ambición que rondaba su cabeza era otra. Pensaba en Boca, soñaba con convertirle un gol, aunque jamás imaginó el festejo, porque ése sí que fue una explosión de furia nacida espontáneamente desde las entrañas, como si llevara adheridas en su alma las frustraciones de la década, como si su cuna hubiera sido desde siempre rojiblanca. ¿O no, Juan Pablo?

–De River fui hincha desde pequeño, siempre me pareció especial lo que rodeaba al club. A Medellín no llegaba mucha información, la única manera de enterarme del fútbol argentino y de River era a través de EL GRAFICO. Y diez días después, claro. Me lo traía un amigo, que lo mandaba a pedir, porque en esa época no lo vendían en mi ciudad. Y me regalaba la revista pues usada, ya leída. Todo anduvo bien hasta que un día mi mamá se hartó y me dijo: "Ya no soporto este desorden, es la hora de vaciar el armario". Y ahí nomás se fueron todos las revistas a la basura.

–¿Cuál [redacted] la imagen que más recordás de esos tiempos?

–Me gustaba mucho Enzo, también el Beto Alonso, en el '86, cuando fue campeón de América. Tenía 9 años pero recuerdo cuando fueron a jugar la final a Colombia, aquélla en que Funes le metió el culo a un defensa del América, lo tiró por la mierda (sic) *e hizo un gol. Ese equipo de River me encantaba y aunque por un lado hacía fuerza por los de nuestro país, porque era importante que un conjunto de Colombia ganara por primera vez la Copa, también sentía una gran atracción por River.*

–Y el primer contacto personal fue cuando lo enfrentaste en la Libertadores de 1995...

–Sí, recuerdo bien aquella noche: René atajó muy bien, le paró una rabona genial a Amato, y terminamos ganando por penales. Yo jugué ese partido. Era chico, no había cumplido 20 años. Me acuerdo que esa vez conocí la Argentina y me gustó mucho el país. Y cuando vi el estadio lleno, me encantó la gente, todo lo de alrededor, era un equipo impresionante también. Ahí empecé a admirar más a River todavía.

–Y dijiste que [redacted] gustaba River para empezar a acomodarte con la gente...

–No, para nada, porque yo tampoco conocía cómo se manejaba el periodismo acá. Es más, esa primera vez que expresé mi simpatía no tuvo ninguna trascendencia. Recién salió al año siguiente, cuando volvimos a enfrentarnos por la Supercopa. Pero que quede claro: jamás lo dije por conveniencia en relación con un futuro pase sino porque lo sentía.

–Lo que [redacted] debe haber dado bronca es no poder jugar con Francescoli. Te perdiste ese privilegio por muy poco..

–Lo enfrenté un par de veces cuando estaba en Nacional y le quise pedir la camiseta, pero siempre salía antes. Cuando recién llegué a River y viajé a Mendoza para hacer la pretemporada todavía Enzo no había anunciado su decisión. Para mis adentros, yo me decía: "Puta, que no se retire Enzo, así puedo jugar con él". En su partido homenaje jugué 15 minutos y me emocioné mucho con el reconocimiento de la gente, porque eso muestra que si te metés en el corazón del hincha de River es para siempre, de allí no te sacan más. El hincha de River está catalogado como el más exigente, el más difícil, pero cuando estás dentro de su corazón... mamita.

Ha cambiado Juan Pablo Angel. Ya no es el tímido que se escabullía ante los micrófonos apenas aterrizado en el país, ni tampoco es esa vocecita casi imperceptible que quitaba al periodista de turno cualquier entusiasmo por preguntarle algo. Está más desenvuelto ahora, se ríe con frecuencia, revolea algunos insultos y porteñismos sin preocuparse demasiado por el qué dirán. Pese a todo, con el gol ante Boca rompió los esquemas del más audaz: después de estampar su derechazo, saltó totalmente desencajado con la camiseta en su mano derecha, saltó los carteles, se arrodilló en la pista de atletismo y allí se quedó, con la vista clavada en la popu local, desgañitándose como un ser endemoniado. Un gol nacido del alma, como había anticipado entre sueños...

Pero antes hubo una mala, o más de una, para ser más precisos...

–Recuerdo una imagen reciente: contra el Caldas, por la última Libertadores. Entraste en [redacted] segundo tiempo, [redacted] echaron [redacted] los cinco minutos por doble amonestación y te metiste corriendo en el vestuario. ¿Fue tu piso?

–No, más bien fue un punto de gran

reflexión. Me sentí mal porque el equipo venía de una racha mala y estaba peleando por pasar de ronda. Cuando entré al vestuario y todavía mis compañeros no habían llegado, ahí, solo, me dije para adentro: "De acá hay que pelearla a muerte, porque ahora van a llegar más críticas que nunca. A soportar lo que viene y a voltear este momento". *Eso me propuse. A los tres días jugamos contra San Lorenzo y ni siquiera fui de suplente. Seguí más confiado que nunca.* "Tranquilo, que a la primera oportunidad que tenga se va a revertir", *volví a decirme para adentro. Una semana después, contra Lanús, arranqué de titular y de ahí en más fue todo en subida. Aquella noche fue un punto de mucha reflexión, me hizo comprender que si más me desesperaba, si más me angustiaba, peor me iba a ir.*

–¿Lloraste [redacted] algún momento?

–No.

–¿Cómo canalizabas [redacted] situación?

–No sé, es algo muy personal. Me llenaba de autorreflexión, me alimentaba y me motivaba yo mismo. Sabía que por algo había venido acá, que condiciones tenía, que no en vano había hecho tantos goles en Colombia.

–Todo [redacted] puro razonamiento, ¿pero [redacted] llegaste [redacted] quebrarte en ningún momento?

–No. Se hablaba de que me iba, que me quedaba, todo un manejo periodístico que me pareció injusto porque fui un poco el foco de las críticas de todo el equipo. Los extranjeros estamos más indefensos ante ese tipo de situaciones y de un momento a otro se vino una avalancha de críticas. Yo recuerdo que jugaba un gran partido, leía el diario y no aparecía Angel por ningún lado y si jugaba mal, ya estaba en la primera plana: Angel fue un desastre. Entonces ahí comprendí que las reglas del juego eran ésas. Y pensé: o me acostumbro a estas reglas o si no voy a estar todo el tiempo descompuesto por cada crítica que me hagan. Igual me daba cuenta de que otros tenían más soportes.



Juan Pablo Angel [redacted] Jorge Bermúdez: duelo de colombianos. Ganó [redacted] River con amplitud.

–¿Algún compañero se acercó para ayudarte?

–Siempre, en especial, Hernán Díaz, con quien mantengo una gran amistad. El siempre me repetía: acá la gente es especial, es difícil, pero trabajá y mentalizate. Me recordó que a él también le había costado en un principio, que lo insultaban, que al mismo Francescoli no le fue fácil en el primer año. Más allá de que era mi situación, mi propio sufrimiento, él trataba de darme un ánimo, una fuerza, puntos de referencia. Tampoco quiero olvidarme de mis otros compañeros. Por ahí venía Sorín y me decía después de una buena actuación: "Por fin se te da la buena". O Astrada, también, que me hacía sentir que el trabajo que yo hacía era reconocido por los muchachos. Me caló mucho en dos partidos cuando vi a todos mis compañeros aplaudiéndome en la entrada al túnel. Yo la tenía clara en los malos momentos: sabía que si soportaba la presión y los reproches del comienzo, cuando llegara el momento lindo lo iba a disfrutar al máximo. Y la gente de River fue honesta conmigo, cuando me tuvo que aplaudir lo hizo sin ninguna excusa y cuando me tuvo que reprochar, me lo hizo sentir. Hoy me brindan más cariño y más afecto, sobre todo porque supe enfrentar los momentos más duros, porque nunca me eché pa' trás. Y eso lo valoran.

–¿Cómo [redacted] jugar con Aimar y Saviola?

–No te dejan nunca de sorprender por la capacidad futbolística y por la inteligencia. Pese a todo lo que valen entran a la cancha con una tranquilidad increíble, no les importa nada, es una de las claves de sus éxitos. Y juegan porque les gusta jugar, les da lo mismo si un caño les sale o no. Con Javier mantengo una relación muy especial, sé que es un chico y le tengo mucho cariño. En el primer partido que jugamos juntos, cuando él debutó en Jujuy, el año pasado, yo le anuncié lo que iba a ocurrir. "Yo te voy a poner un pase y vas [redacted] debutar con gol", *le dije. Y fue así, nomás. No sé por qué, pero desde el primer momento en que lo vi sentí mucha emoción, que será uno de ésos que les das una oportunidad y no más, ya no la suelta.*

–¿Es cierto que después [redacted] aquel 4-1 contra Estudiantes, el domingo, [redacted] autoinvitaste a comer un asado [redacted] su casa?

–Sí. Fui, le golpeé la puerta y le dije: "Vengo a comer un asado". *Su madre había sido muy especial conmigo, cuando yo por ahí acercaba [redacted] Javier a su casa.* "Cuando quieras, vení a comer asado", *me dijo una vez. Y yo no me olvidé, así que me aparecí de sorpresa el domingo con mi señora. Javier estaba durmiendo, no entendía nada, je, je.*

–¿Notás la diferencia de [redacted] carne argentina?

–Claro, la carne argentina es espectacular.

Sonríe **Juan Pablo Angel** como muy pocas veces sonreía hace un año y medio. Se defiende con argumentos cuando se le pregunta por sus altibajos: *"En el delantero son más notorios los altibajos. Los de arriba dependemos de un proceso de juego, si no llega la pelota el delantero está listo, no es como el defensa al que atacan constantemente, o el volante por el centro que siempre va a tener una pelota cerca".*

Festeja **Juan Pablo Angel** como muy pocas veces podría haberlo soñado. En su vena inflamada, en su carrera interminable, en ese alarido a pecho descubierto puede sintetizarse con precisión la explosión contenida de todo el pueblo millonario.



[redacted] Pablo, [redacted] civil, con su look elegante. [redacted] que le gusta [redacted] Aires, [redacted] lugares y [redacted] comidas, sobre [redacted] la [redacted].

[redacted]

Fotos: MAXIMILIANO DIDARI


VINO FINO TINTO
Pinar del Río
BORGOÑA
750 cm³

No es Kosovo, ni Chechenia. Es Avellaneda en día de fútbol. Tiroteos antes y después del partido, por la cortada Corbatta...

El micro de Independiente, apedreado antes del partido y también después. Fue la "respuesta" a los quinchos incendiados...

Un símbolo de la barbarie. Este hombre quedó con la nariz rota por una pedrada. Su sangre mancha a todo el deporte argentino.

EL DESORDEN DE AFUERA, EL DESORDEN DE ADENTRO...

ASÍ NO SE PUEDE JUGAR

Empezaron con un tiroteo fuera del estadio. Armas de guerra, decenas de detenidos, una mujer aplastada, cuatro internados, el microde Independiente destrozado, los quinchos de Racing incendiados...

Cuando faltaban muy pocos minutos para que los equipos salieran a la cancha, el público de las bandejas altas comenzó a correr hacia lo más alto para asomarse a la calle. A esta gente la movía la curiosidad. **¿Sabe lo que se oía de afuera? Tiroteos, balacera, gritos, sirenas...**

Cuando iban un minuto y segundos de juego se hacía un saque de banda para Racing, sobre la izquierda del ataque local, mientras **dos de los pibes alcanzapelotas se metían en el área de Independiente con disimulo para retirar los rollos de papel de máquina que seguían cayendo sobre el área.** Por supuesto, con canuto de madera incluido, de modo que si le pegan en la cabeza a alguien consigan lastimarlo. Y, en el peor de los casos, al menos queda la esperanza de provocar un esguince de tobillo en el jugador que destraídamente los pise, como quien pisa una mina personal en un campo de batalla...

Cuando iba a empezar el segundo tiempo **seguían cayendo las cada vez más peligrosas e impunes bombas de estruendo**, de ésas que si le pegan a un fotógrafo, a un arquero, o a un juez de línea, pueden hacerle perder un ojo de un solo saque, como le pasó al camarógrafo chileno el día del último partido entre River y Argentinos Juniors por el Clausura '99...

Y mucho antes de todo esto, en la noche del viernes al sábado, **grupos anónimos incendiaron uno de los rincones más apacibles e inofensivos del Racing Club: el destinado a los quinchos para hacer asados familiares...** Y lo de grupos "anónimos" vale, porque no sólo se escudaron en la oscuridad de la noche, sino en un simbolismo que ya no les pertenece: no vale pintar con leyendas "rojas", "de Independiente", el ataque a un quincho de jubilados.

A esta altura del milenio sólo nuestra policía, o las autoridades del fútbol argentino, puede creer que este tipo de ataque responde a algún tipo de fanatismo futbolero, en vez de encapuchar conductas aberrantes y delictivas que utilizan al fútbol como excusa...

Ahora bien. Además de toda esta porquería, hubo un partido de fútbol. De otro modo, EL GRAFICO no hubiera pisado Avellaneda, para ser dolido testigo de esta vergüenza deportiva, futbolística, social, cultural, educativa, espiritual, argentina, etcétera, etcétera, etcétera.

Y ese partido de fútbol, como es habitual, se mide y analiza con el mismo foco que se le conoce a esta revista tradicionalmente. Como la intención es hacer la crónica del juego con rigor de aficionado bueno, se tiende a anotar lo justo, a ser lo más preciso que se pueda. Por eso, se verá que el partido fue malo. Y que salvo excepciones, como la de Gabriel Milito, una luz de categoría en el revoltijo general de pelotazos sin ton ni son, los puntajes no exceden lo discreto.

Y sin embargo, será imprescindible poner a los jugadores, y al partido, en el contexto en que jugaron. Salieron a la cancha escuchando



Y así [redacted] el partido. [redacted] y Saralegui. El Avión Ramírez (3) se apresta [redacted] ir y chocar. Un pisotón, un revolcón y volvemos...

disparos, balazos de goma, corridas de unas barras contra otras, viendo a sus micros apedreados como en las sociedades más brutas y atrasadas del planeta...

Por lo tanto, la pregunta será: **¿se les podía pedir que jugaran bien?**

[redacted] PIDE A RACING

En primer lugar, a los jugadores de este Racing –que tiene a dos ex presidentes presos, más uno prófugo al cierre de esta edición– no se le podría pedir nada. Lo que han logrado hasta aquí, sumando 18 puntos con el empate ante Independiente, los sitúa a nada más que 6 de los punteros San Lorenzo y River, a sólo 4 de Vélez, y a apenas 3 de Boca Juniors. Suena a milagro en las condiciones que lo han logrado.

Por si esto fuera poco, también le está dando batalla en otro frente a ese Rosario Central que le lleva un punto (19) sin que se haya definido si los rosarinos ganarán los 3 de su partido suspendido este domingo ante Instituto; detalle que vale la pena citar, porque la tribuna cordobesa hirió muy feo a un juez de línea, cuando recién iban 3 minutos de juego, y obligó a suspender el partido. Ese otro frente es el de la nueva tabla por la participación en la **Copa Libertadores de América** del año próximo. Como se sabe, al aumentar la Confederación Sudamericana de 2 a 4 el número de participantes argentinos, a River y Boca, ya clasificados como campeones de la temporada 98/99, los acompañarán otros dos, según una tabla de puntos acumulados en esa temporada, más el Torneo Apertura '99 en curso... Esto significa que San Lorenzo, que ya lleva 82 puntos, sería el tercero. Pero entre Rosario Central (76), Gimnasia y Esgrima (75)... y Racing (73), estará el cuarto representante...

Esto es, también, una forma de decir que si Racing hubiese vencido [redacted] Independiente, este domingo, sumaría 75 puntos y estaría mejor ubicado en esa carrera.

Y sin embargo, se contentó, o pareció, con el empate en cero.

Esto puede responder a dos evaluaciones íntimas de su dupla entrenadora, Gustavo Costas y Humberto Maschio: o bien saben que no hay demasiado para arriesgar, y más vale puntito en mano que ciento volando... o bien quisieron buscar el partido, como locales, y no le encontraron la vuelta.

Porque, ¿qué es este Racing? Visto en positivo: un plantel y un cuerpo técnico capaz de apechugar en el peor momento histórico de la institución. Visto en futbolístico: un equipo sumamente irregular, que tal vez haya llevado adelante una gran campaña porque sacó ánimo de lo más profundo de su corazón; decía un experto en estrategia, que fue el chino Mao Tsé Tung, que cuando no había enemigos, siempre convenía inventarse uno. Y eso fue lo que le pasó a Racing, sin quererlo, al quedar solo contra el mundo, contra la adversidad, la quiebra, la mala fortuna... Ahora que los malvados de la historia están tras las rejas, la motivación extra hay que buscarla en el placer de jugar a la pelota. Y en hacerlo bien. Y ya la cosa pasa a otros carriles. Porque para eso, hay que saber jugar.

Y bien... ¿Acaso no saben jugar el Chelo Delgado o Sixto Peralta? Por supuesto que saben. ¡Vaya si sabrán! Pero en el contexto de este Racing, por lo menos del que enfrentó a Independiente, mostraron una dificultad tremenda ante la falta de un buen esquema de mitad de cancha hacia adelante.

El Chelo va por una punta, y resuelve todo en base a individualidad. Un poco como el pibe Claudio Husain lo hace en Vélez Sarsfield. Entra [redacted] gambetear gente, uno, dos, tres... busca limpiar el camino para su propio remate o para el de algún compañero que venga. Pero nunca hay una pared, porque se necesitan dos para una pared. Y tampoco la hay, porque no hay en Racing vocación de juego colectivo. Sixto Peralta queda enredado en sus cortocircuitos futbolísticos, que parecen, a veces, ser producto de una falta de combatividad interior o de una negativa facilidad para entregarse cuando el desorden prevalece sobre la inteligencia. Olvida que él está ahí para eso, para imponer algo de armonía sobre lo caótico de los picapiedras que meten y patean para arriba. Y no sólo para ser un "enganche" mecánico sobre el eslabón de una cadena, como una pieza en un esquema maquinista según el cual la pelota viene de abajo para que el enganche la haga llegar a los dos de arriba. Se supone que en ese puesto debe ser un atacante más. Y debe marcar más goles de los que marca. Con más vigor, con más espíritu, con más decisión. De lo contrario, será un talento tenue, leve, flotando en el mar de metedores que mejor definen al Racing actual.

Esto también va en positivo: la defensa jugó un buen partido en términos defensivos, obligando a rematar desde afuera las más de las veces. Como salida, no aportaron nada, aunque el más criterioso haya sido Banegas. Y Lux, que apareció como "cinco" con dos remates espectaculares en los primeros minutos, se fue limitando de a poco a conservar el cero, que parecía ser el objetivo fundamental del equipo. Chatruc jugó a un carril, el derecho, con su conocida dinámica y movilidad para ir y venir, y hasta para ganar algún desborde interesante. Pero inevitablemente, tal vez por el estado del campo, verde que te quiero verde por todas partes, pero no del todo convincente por lo desparejo y alto del césped, sus jugadas finalizaron imprecisas casi en el 90% de los casos...

LO QUE SE LE PIDE A INDEPENDIENTE

A diferencia de Racing, este Independiente de Enzo Trossero está muy lejos en las dos tablas. La del Apertura (sólo 12 puntos, contra los 24 del puntero) y la de la Copa Libertadores (ya quedó demasiado atrás). En cambio, sus esperanzas coperas pasan por la Mercosur en la que esta misma semana jugará su partido de ida con Flamengo, el viernes...

Y es justamente en la recuperación de esa llamita mística, por el lado copero, es donde habrá que apuntar uno de los ladrillos que mejor consolidó Trossero en este ciclo que le toca comandar. Hay una motivación allí, se ha visto al equipo meter con ganas en más de un partido. Como le corresponde a un plantel que tiene mucho menos fútbol del que uno creería, siguiendo con atención el diagnóstico que alguna vez hiciera el Toto Juan Carlos Lorenzo. *"Estos jugadores, si no corren, no sirven, porque no tienen el talento que se dice".*

Considerando que el superclásico de Avellaneda es "chivo" por donde se lo mire, habrá que darle una carta de crédito no sólo a Trossero sino también a Costas y Maschio. Ya que una derrota allí tiene un valor mucho más pesado en términos simbólicos que los 3 puntos que aparecen en juego.

Pero todo indica que la gran tarea que tiene Independiente por delante es la renovación. Por un lado, al estilo de la que inició Vélez Sarsfield buscando en las inferiores futbolistas con hambre de gloria. Y sobre todo, con hambre de jugar bien al fútbol.

Independiente no puede estar con dos puntas abiertos tratando de arreglárselas como puedan (Calderón y Marioni), con un enganche tibio que no pisa el área y que diluye su talento en su falta de movilidad (Garnero) y sin que el doble pivote de Cascini y Cambiasso, para usar la terminología que le gusta al galés John Toshak para explicar su mediocampo en el Real Madrid de Redondo, se apropien de la pelota para algo más que controlar el medio del campo. Por más que éste sea el lugar cuyo control decide hoy el manejo de los partidos (según el libro de Carlos Bilardo, por eso fue el primero en disponer tres en el fondo y cinco en el medio) si el ataque no usa las diagonales, porque nadie va a picar a los espacios abiertos, el control del medio pasa a ser una "franela" que saca brillo a la pelota, pero pronto aburre hasta a los mismos tocadores, que terminan por cederla a los contrarios...



Delgado quiere centrear, Díaz le desvía [redacted] balón. [redacted] atrás, llega Chatruc. El [redacted] buscó, pero generalmente por la individual. Después [redacted] gambetear a tres, perdía...

LO MEJOR Y LO PEOR

Cuando quisimos salir a la calle, las puertas de salida estaban clausuradas sin previo aviso. La desorganización pudo haber provocado una desgracia, al estilo de aquellas como la Puerta 12. ¿A quién se le ocurre clausurar toda un área de salida cuando llega justamente el momento de desconcentración de una muchedumbre? ¿Y cómo es posible que no aparezca ningún responsable de nada en todo el estadio de Racing Club?

Un señor control del sector de prensa, desbordado por las urgencias de la gente que quería salir sin ser obligada a atravesar el campo de la barra brava, tuvo que ceder en base a sentido común, porque la presión creciente amenazaba con tirar abajo las puertas de vidrio, cortando, además, a los que estaban en las primeras filas...

Afuera, las grescas entre barras bravas de uno y otro lado movilizaban ambulancias y coches policiales. ¿No hubiera sido mejor jugarlo a las once de la mañana? ¿Y si llamamos a la gendarmería, o a los marines, como en Vietnam? ¿Realmente es ya imposible controlar a estas bandas? Al final del partido se contabilizaban cero goles. Pero también 9 personas detenidas en la comisaría primera de Avellaneda, a cargo del comisario Miguel Horacio Testamante. Alguno con armas de guerra, a los que habría que sumar otras 20 cuando una hora y media después de terminado el partido hordas de hinchas escondidos en los monobloques cercanos al estadio, aprovecharon la retirada de los últimos patrulleros para volver a disparar...

Cuatro heridos atendidos en el Hospital Fiorito. Dos policías heridos por rebotes de balas de goma. Una chica sufriendo aplastamiento de nariz por una avalancha, un señor herido en la nariz por una piedra. Estaba alcoholizado, furioso y se negaba a que los médicos lo cosieran... El doctor Gustavo Baglietto, jefe de guardia, le dijo a EL GRAFICO, resignado tras leer el parte: "Fue el clásico más tranquilo de los últimos tiempos".

¿Y se les puede pedir a los jugadores que den un buen partido, que jueguen [redacted] y tranquilos [redacted] medio [redacted] este contexto?

Por supuesto que no.

Salvo excepciones, como la de **Gabriel Milito**, la figura de la cancha. Un jugador de otra categoría, que se metió en una burbuja y se destacó en el desorden, salvando las distancias por su juventud e inexperiencia, al estilo de los mejores líberos alemanes, como Matthäus o Beckenbauer cuando eran chicos.

Gracias a jugadores como Milito, mérito de Trossero el haberle dado la titularidad en la zaga central, uno sigue creyendo en el fútbol argentino. Aunque le tiren los perros de la policía, lo revisen como a un delincuente al ingresar, le tiren petardos de TNT desde las tribunas. Y aunque le digan que ya no salen jugadores.

En medio del caos, ahí están las jugadas de Milito, como un rayito de luz que la misma tribuna, **la verdadera**, supo reconocer coreando su nombre sobre la mitad del segundo tiempo...

[redacted] DEL [redacted]
Notas: MAXIMILIANO NOBILI
y MAXIMILIANO LO RUSSO.
Fotos: HUGO RAMOS, DANIEL JAYO,
EDUARDO SARAPURA y GONZALEZ

INSTITUTO, ROSARIO CENTRAL, UN JUEZ DE LÍNEA HERIDO Y UN PARTIDO QUE NO FUE

El fútbol sangró otra vez



[illegible] Rabinovich golpeado en [illegible] cabeza, el disgusto, [illegible] dolor, la conmoción... El fútbol sufrió nuevamente la locura y [illegible] furia.

Primero, el hecho...
Apenas cincuenta segundos después de que el árbitro Fabián Madorrán indicara el inicio de Instituto-Central, en el estadio de Alta Córdoba, un proyectil lanzado por un simpatizante de la Gloria impactó en la cabeza del juez asistente **José Rabinovich**, ocasionándole una herida que le impidió seguir en el desempeño de sus funciones y, paralelamente, determinó la suspensión automática del partido. El inadaptado, denunciado por aquellos hinchas respetables que lo rodeaban, fue identificado como **Daniel Arata**, de apenas **17 años**. Entre sollozos confesó que había arrojado *"un rollo de papel"* desde la platea de socios, que nunca pensó en perjudicar a Instituto, que estaba arrepentido, que no sabía por qué lo había hecho y unos cuantos "que" más...

Después, algunos testimonios...

Dijo **Sergio Loccicero**, el facultativo que atendió a Rabinovich: *"Tenía un traumatismo contuso cortante, le efectuamos curaciones sin suturarlo, lo hicimos ver por el neurocirujano, no evidenció signos mayores de conmoción y se retiró por sus propios medios"*. Dijo **Edgardo Bauza**, el técnico de Central: *"Nosotros conocimos la violencia en carne propia, en nuestra hinchada, y hemos hecho grandes esfuerzos para reeducarla, para que no agreda cuando está disconforme"*. Dijo **Ernesto Corti**, el técnico de Instituto: *"No entiendo cómo todavía hay gente que no asume que esto es un entretenimiento. Parece que la única solución para nuestro fútbol es que los hinchas permanezcan enjaulados. No como en Europa, donde ni siquiera hay alambrados"*.

Ahora, las decisiones que adoptaría el Tribunal de Disciplina, luego de evaluar todas las evidencias. Comenzando por el informe de Madorrán...

✔ Instituto perdería los puntos.

✔ El partido se daría por finalizado con el marcador empatado en cero.

✔ El fallo sería tomado en base al artículo 152 del Reglamento de Transgresiones y Penas, que establece claramente que el club agresor pierde los puntos, pero que no los suma su rival.

✔ Central apelaría el fallo, ya que se vería seriamente afectado porque ni siquiera se jugó un minuto del partido que le darían por empatado.

✔ También podría ser tenido en cuenta el artículo 33, para casos no contemplados que deben ser resueltos en base a un criterio de justicia deportiva. Y el artículo 287, que otorga facultades para resolver situaciones no previstas. Son dos posibilidades, no hay que descartarlas.

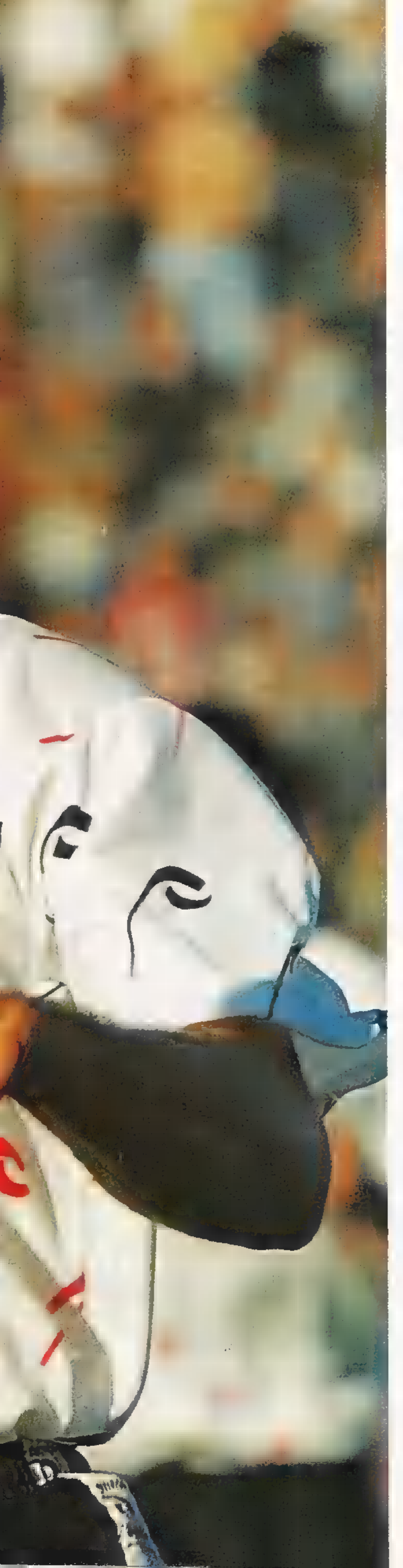
Por último, una reflexión...
Que se aplique la ley con todo su rigor para que, de una vez por todas, el fútbol argentino se sacuda el polvillo contaminante de la impunidad... ⚽

Desde Córdoba:
IGNACIO PORFIRIO
Notas: DANIEL GALOTO
Foto: VICTOR SAAVEDRA



En San Martín, están viviendo un sueño. El equipo de Rivoira gana, golea y juega cada vez mejor. Pero más allá de las razones tácticas, tiene en Rubén Capria un motivo de peso para la ilusión...

CHACARITA, COMO POR ARTE DE MAGIA



El final en San Martín fue el disparador de distintas sensaciones en el hincha de Chacarita. Los de la popular no paraban de cantar. Los de la platea discutían sobre el gol más lindo y disfrutaban de la goleada a su manera: analizando las jugadas, las figuras, el equipo y el futuro. Para ellos, Chaca es un equipazo. ¿Y quién se los puede discutir después de semejante demostración? Pero, a la hora del análisis, surge inevitable la pregunta ante la goleada, **¿es Chacarita un gran equipo?** Vamos a ver...

1) LA DEFENSA SE VA CONSOLIDANDO. Dentro del clásico esquema elegido por **Héctor Rivoira**, 4-3-1-2, el punto más endeble del equipo está en los de atrás. **Jorge Vivaldo** es un símbolo del conjunto que logró el ascenso. A los 30 años debutó en la máxima división de AFA y alterna aciertos y errores. El arquero del encuentro con Belgrano hizo recordar a aquel que brilló la temporada pasada. Desde allí surge el principal apoyo hacia la defensa, compuesta por dos centrales y dos marcadores de punta. Fueron titulares frente a Belgrano, **Iván Furios** por derecha, **Diego Capria** y **Fabio Schiavi** los centrales y **Robert Lima** por izquierda. Luego ingresó **Otaño** por Lima y Furios pasó [redacted] marcar punta izquierda. Una defensa clásica y sin secretos. Según Héctor Rivoira, *"a veces falla el achique detrás de los volantes. En ese aspecto seguimos trabajando. Es donde más nos estamos equivocando, pero son errores por corregir y hemos mejorado"*.

2) EN EL MEDIO TODOS CORREN. Dos por afuera, un volante central y un enganche. Es el sistema elegido por el técnico durante todo el torneo en el medio. Más allá de los nombres, el esquema de Chacarita no varía. Ante Belgrano, hicieron el ida y vuelta **Ariel Rosada** por la derecha y **Mariano Mignini** por izquierda. **Edgardo Boujon** no se conformó con el puesto de volante tapón sino que cruzó la mitad de cancha varias veces, llegando a poner el pase en el último gol de Müller, tras un desborde por izquierda. Todos liderados por un enganche de película, **Rubén Capria**, que merece un párrafo aparte.

3) ADELANTE SON UNA MÁQUINA. Los números no mienten. Chacarita tiene la delantera más goleadora del torneo detrás de River y está a un solo gol de los millonarios: 23 [redacted] 24. El reemplazante natural de **Silvio Carrario**, **Víctor Müller**, fue imparable para los defensores piratas y convirtió tres goles. Además de la media docena convertida, Chacarita tuvo otras tantas situaciones de gol. Y cualquiera llega con posibilidades, los de arriba, los del medio o los de abajo. Aunque la delantera merezca el elogio principal de Héctor Rivoira: *"Son jugadores de altísimo nivel. Están a la altura que yo espero y, a veces, superan las expectativas. Son efectivos y contundentes y saben golpear en los momentos justos"*.

4) EL QUE ENTRA NO DESENTONA. Los ejemplos son más que elocuentes. En la defensa, Furios reemplazó a **Serafín García** y realizó un trabajo sobrio. Con un atenuante: a los 28 minutos se lesionó Lima y al ingresar Otaño pasó a marcar la punta izquierda. Siguió como si nada con su impecable labor. Además de García, ante Belgrano estuvieron ausentes, por diferentes motivos, **Diego Rivero**, **Jorge Cordon**, **Darío Parisi**, **Alex Rodríguez** y **Silvio Carrario**. Medio equipo afuera y Chacarita metió seis goles. Para envidia de cualquier equipo grande que posee un plantel numeroso, los suplentes que ingresan siguen manteniendo el nivel de los que deben salir. *"En la semana dije que confiaba a muerte en los suplentes que debían ingresar* –comenta Rivoira–. *Estaba muy tranquilo. Cada jugador que entra da el máximo."*

5) CHACA, EL EQUIPO DE LOS CAPRIA. Los hermanos **Diego** y **Rubén Capria** vienen del infierno. Sin que se enojen los hinchas de la Academia, la situación institucional que debieron vivir en los últimos meses fue caótica. Y ahora ambos están jugando en un nivel superlativo. Diego se puso la cinta de capitán, [redacted] **uno de los pilares de la defensa y también mete goles.** Rubén es el diez que Chacarita esperaba. Un jugador distinto, que aporta su clase y sorprende con algún lujo. ¡Ah! También mete goles. ¡Y qué goles! Dos obras de arte colaboraron en la goleada ante los cordobeses. Dijo Rubén tras el partido, *"No me gusta elogiarme cuando me analizo. Soy el primer disconforme y trato de ir mejorando partido a partido. Me siento respaldado y cómodo en Chacarita. Además, estoy muy contento de serle útil al equipo"*. El Mago está contento y cómodo, y eso se nota en la cancha. **Es el gran diez que brillaba [redacted] el Estudiantes del Nacional B.** Ha sido un feliz retorno.

6) LA GENTE ACOMPAÑA. Se prendió entre los que más recaudaron en el Torneo Apertura. Llevaron una multitud a Avellaneda en el encuentro frente a Racing. Repitieron llenando las dos bandejas que Boca les cedió en la Bombonera. Y el marco sigue siendo sensacional cada vez que juegan en San Martín. **El pueblo funebrero está viviendo un sueño.** Luchó por jugar en Primera durante más de diez años y disfruta cada encuentro como el último. Pero, más allá de los resultados, el hincha de Chacarita sueña despierto.

El pueblo de Chaca se ilusiona. Y tiene con qué. Ganó los últimos tres partidos y llegó a los 16 puntos. Es el segundo equipo goleador del torneo. Desde el Nacional del '84 no convertía más de cinco goles (aquella vez le ganó 7 a 0 a Kimberley de Mar del Plata). Desde el Nacional del '85 que un jugador funebrero no la metía tres veces en un mismo partido, cuando **Yalvé** le hizo tres a Belgrano, el mismo rival de los tres de Müller. Son datos o cifras. Son respuestas que encuentra el pueblo funebrero tras la goleada ante los piratas. Ellos se ilusionan, y tienen con qué.

JUAN CRUZ DIAZ
Fotos: JORGE DOMINELLI

A Hakkinen no se le pu

Por **ORLANDO RIOS** - Fotos: AP y AFP



El deflector de las Ferrari en primer plano. Tras horas [illegible] de ganada la carrera [illegible] por Schumacher, los autos italianos fueron descalificados posibilitando la corona al [illegible], el finlandés Mika Hakkinen. La [illegible] se [illegible]

POR UNA DIFERENCIA DE 10 MILÍMETROS EN LOS DEFLECTORES FUERON DESCALIFICADAS LAS FERRARI Y EL FINLANDÉS OBTUVO SU SEGUNDO TÍTULO MUNDIAL. SCHUMACHER HABÍA TENIDO UN REGRESO BRILLANTE.

ede dar un centímetro



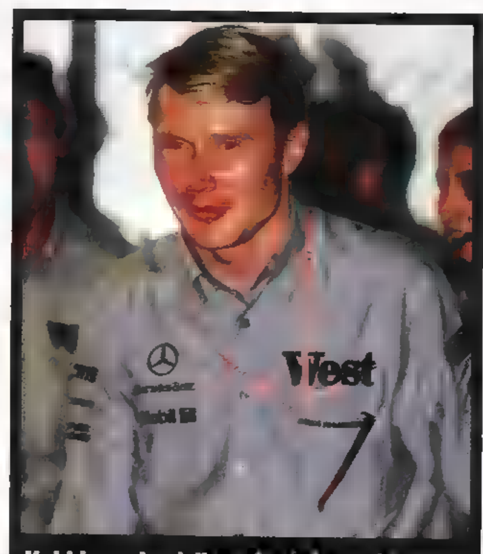
Un fallo inesperado, un centímetro polémico, un segundo fatal... De repente, las palabras de **Jo Bauer**, delegado técnico de la FIA, paralizaron el eufórico festejo de Ferrari. Y mientras la noticia de la desclasificación se desperdigaba por todo el circuito de Malasia con la velocidad propia de un Fórmula 1, las caras de cada uno de los protagonistas sufrían su lógica metamorfosis. En el box de la escudería italiana, con todo el champagne ya derramado y las voces disfónicas de tanto grito, los rostros eran de desconsuelo. Apenas unos metros más allá, en el sector de McLaren, del clima de velorio se pasó al de resurrección. Increíble.

Gracias a un inspirado regreso de **Michael Schumacher** a las pistas, que dejó servida en bandeja una victoria para **Eddie Irvine**, el equipo Ferrari sumó al mismo tiempo su mayor alegría y su mayor desilusión de la temporada. Poco después de la ceremonia del podio se informó que ambas Ferrari habían sido desclasificadas y si no se acepta su cuestionable apelación, **Mika Hakkinen** llegará al GP de Japón con su segundo título mundial en el bolsillo. Cuesta creer que una escudería del nivel profesional y prestigio de Ferrari jugara con el reglamento y la buena fe de sus pilotos, a punto tal de arriesgar el campeonato incorporando una pieza aerodinámica fuera de las dimensiones o planos establecidos como explicaron los comisarios de la FIA (ver recuadro).

Sin embargo, en las horas polémicas horas transcurridas después de las carrera tanto **Ross Brawn**, director técnico, como **Claudio Berro**, jefe de prensa, reconocían haberse equivocado en la producción de las placas laterales cuestionadas.

Una verdadera pena que tras una carrera intensa y emocionante las legalidades hayan tomado el protagonismo. **Jo Bauer** encontró que los deflectores laterales que se utilizan para guiar el flujo de aire y controlar turbulencias no se encontraban dentro de las medidas que el reglamento establece para los componentes de la carrocería. Obviamente, Ferrari presentó una apelación a la medida y el resultado final se resolverá en las próximas semanas. Berro declaraba que los deflectores cuestionados ya habían sido aprobados en la revisión previa a Malasia y que los coches ya los habían utilizado sin observación alguna sobre ellos en la carrera anterior disputada en Nurburgring.

Hasta conocerse el comunicado de la FIA



Hakkinen de civil confesó después de la carrera: "Era imposible tratar de superar a Schumacher, me tapó toda la pista. Preferí conservar el auto y la fortuna me dio una mano. Iba a rematarlo en Japón".

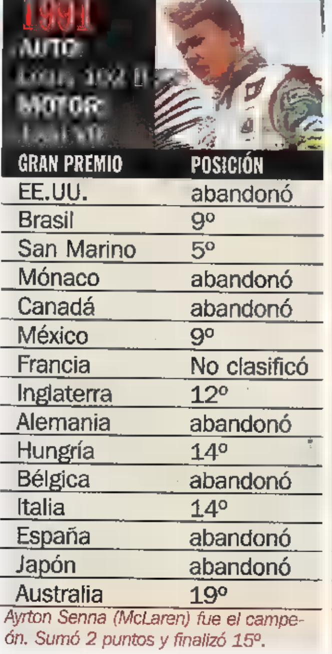
todo había sido extraordinario: Michael Schumacher **hizo todo:** la pole, partió en punta, cedió el liderazgo a Irvine antes de la primera parada, se dedicó a retrasar de manera totalmente legal y sin bloqueos discutibles a Hakkinen. Y, vuelta a vuelta, permitió que su compañero de equipo acumulara suficiente ventaja como para realizar una parada sin perder la posición; volvió a alejarse de Hakkinen cuando quiso y recuperó la punta cuando el irlandés paró por segunda vez; después le volvió a ceder el liderazgo, resistió nuevamente a Hakkinen y quedó solo en la segunda posición cuando el finlandés, inesperadamente, hizo una segunda parada faltando sólo diez giros.

Schumacher fue el gran artífice de la victoria de Irvine. La suya fue una carrera de manual, **la mejor que quizás haya hecho en la historia de la F1.** Un piloto al servicio de un compañero de equipo. Y Eddie Irvine, ganador en la pista y perdedor en los garajes de verificación, lo resumió así: *"Michael no sólo es el mejor primer piloto, también es el mejor número dos"*. Si a Ferrari le aceptan la apelación y Suzuka se desarrolla en condiciones normales, Hakkinen debería ganar para mantener su condición de campeón, y si el irlandés es segundo –contando con la ayuda de Schumacher– se produciría un empate en puntos que se resolvería a favor del piloto de McLaren por mayor número de victorias. Pero esa es sólo una de las posibilidades.

Mientras sus rivales estaban todavía agitados y sudorosos en la conferencia de prensa posterior a la carrera, un Schumacher sonriente y físicamente entero elogiaba la estrategia del equipo establecida por **Ross Brawn** y **Jean Todt.** En una muestra de suficiencia confesó: *"No paramos dos veces porque no lo consideramos necesario"*. El alemán, que el 3 de octubre había declarado que no se sentía en condiciones como para correr en Malasia, no sólo se dio el lujo de establecer el mejor tiempo sino también de aguantar la última parte de la carrera con sus neumáticos blandos casi destrozados.

Tras unas pruebas en Fiorano, Schumi aseguraba que podía dar una vuelta rápida –de hecho batió el récord de la pista de Ferrari– pero que no sabía si su pierna herida hace tres meses podría soportar toda una carrera. La ira de la prensa italiana –que lo calificó de

RADIOGRAFÍA DE UN BICAMPEÓN



1991
AUTO: Lotus 102 B
MOTOR: Judd V8

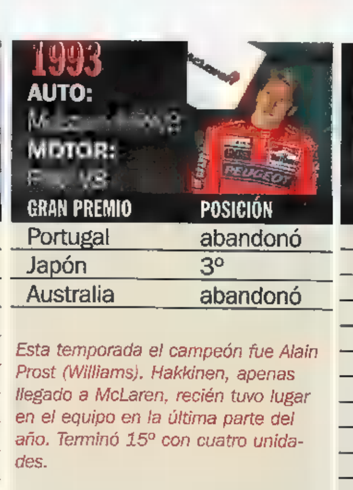
GRAN PREMIO	POSICIÓN
EE.UU.	abandonó
Brasil	9º
San Marino	5º
Mónaco	abandonó
Canadá	abandonó
México	9º
Francia	No clasificó
Inglaterra	12º
Alemania	abandonó
Hungría	14º
Bélgica	abandonó
Italia	14º
España	abandonó
Japón	abandonó
Australia	19º

Ayrton Senna (McLaren) fue el campeón. Sumó 2 puntos y finalizó 15º.

1992
AUTO: Lotus 107
MOTOR: Ford V8

GRAN PREMIO	POSICIÓN
Sudáfrica	9º
México	6º
Brasil	10º
España	abandonó
San Marino	no clasificó
Mónaco	abandonó
Canadá	abandonó
Francia	4º
Inglaterra	6º
Alemania	abandonó
Bélgica	6º
Italia	abandonó
Portugal	5º
Japón	abandonó
Australia	7º

Nigel Mansell (Williams) obtuvo el campeonato. Sumó 11 puntos y finalizó 8º.



1993
AUTO: McLaren MP4/8
MOTOR: Ford V8

GRAN PREMIO	POSICIÓN
Portugal	abandonó
Japón	3º
Australia	abandonó

Esta temporada el campeón fue Alain Prost (Williams). Hakkinen, apenas llegado a McLaren, recién tuvo lugar en el equipo en la última parte del año. Terminó 15º con cuatro unidades.

1994
AUTO: McLaren MP4/9
MOTOR: Peugeot V8

GRAN PREMIO	POSICIÓN
Brasil	abandonó
Pacífico	abandonó
San Marino	3º
Mónaco	abandonó
España	abandonó
Canadá	abandonó
Francia	abandonó
Inglaterra	4º
Alemania	abandonó
Hungría	no corrió
Bélgica	2º
Italia	3º
Portugal	3º
Europa	3º
Japón	7º
Australia	12º

Michael Schumacher (Benetton) fue el campeón. El finlandés finalizó 4º con 26 puntos.



El trabajo [redacted] boxes [redacted] equipo [redacted] mecánicos ni siquiera [redacted] mismísimo [redacted] título. Abajo, [redacted] coopera [redacted] la elección [redacted] neumáticos. El [redacted] regreso demostró su maestría.



egoísta, cobarde, traidor, etcétera– seguramente lo hizo reflexionar. Toda la estructura del equipo de Maranello se tambaleaba: la prensa especializada, que siempre influyó demasiado en **Enzo Ferrari** y en los ejecutivos del grupo Fiat, pedía la cabeza de Jean Todt, no sólo por su gran amistad y protección hacia Schumacher, sino también como consecuencia del neumático que se había perdido en los boxes durante el fatídico repostaje de Irvine en Nurburgring, lo que lo privó de la victoria. La crisis no podría haber sido más profunda: el coche no funcionaba, el irlandés era impotente ante los McLaren. Para peor, Schumacher se negaba [redacted] ayudarlo. Ross Brawn recibía una oferta de Ford (que no prosperaba) para irse. **Gianni Agnelli**, detentor del poder accionario del grupo Fiat, convocó [redacted] **Luca de Montezemolo** y a Schumacher [redacted] una cena secreta en Turín. No se sabe de qué se habló en ella, pero [redacted] las 48 horas, el 8 de octubre, el alemán daba el "sí" después de probar en Mugello. El respaldo a Irvine –o a Ferrari en este caso– estaba asegurado. Cuesta creer que, a propósito, todo esto se hubiera arriesgado por un componente que, como se desarrolló la carrera, no habría sido necesario para establecer las diferencias.

Sólo Ferrari, que tiene los datos del túnel de viento, sabe la influencia que puedan haber tenido esas piezas controvertidas. Schumi seguramente no las necesitaba. Con su brillante desempeño, el alemán daba una gran alegría a los italianos al mismo tiempo que justificaba la ira que habían expresado cuando había dicho "no" a las últimas dos carreras del año: podía correr, ser el más rápido y aguantar. Durante todo el fin de semana las Ferrari se mostraron más estables y con mejor adherencia que los McLaren. **¿Debido [redacted] su supuesta ilegalidad?** Era evidente que Hakkinen no podía atacar [redacted] Schumacher, aunque se mantenía casi a su cola una vez que **David Coulthard**, que marchaba segundo detrás de Irvine, abandonaba en la vuelta 14 por problemas en la transmisión.

1995
AUTO: McLaren MP 4/10
MOTOR: Mercedes-Benz V10

GRAN PREMIO	POSICIÓN
Brasil	4º
Argentina	abandonó
San Marino	5º
España	abandonó
Mónaco	abandonó
Canadá	abandonó
Francia	7º
Inglaterra	abandonó
Alemania	abandonó
Hungría	abandonó
Bélgica	abandonó
Italia	2º
Portugal	abandonó
Europa	8º
Pacífico	no corrió
Japón	2º
Australia	no corrió

Schumacher (Benetton) fue campeón. Hakkinen fue 7º con 17 puntos.

1996
AUTO: MP
MOTOR:



GRAN PREMIO	POSICIÓN
Australia	5º
Brasil	4º
Argentina	abandonó
Europa	8º
San Marino	8º
Mónaco	6º
España	5º
Canadá	5º
Francia	5º
Inglaterra	3º
Alemania	abandonó
Hungría	4º
Bélgica	3º
Italia	3º
Portugal	abandonó
Japón	3º

Damon Hill (Williams) resultó campeón. Mika alcanzó los 31 puntos y finalizó 5º.

1997
AUTO: McLaren
MOTOR:

GRAN PREMIO	POSICIÓN
Australia	3º
Brasil	4º
Argentina	5º
San Marino	6º
Mónaco	abandonó
España	7º
Canadá	abandonó
Francia	abandonó
Inglaterra	abandonó
Alemania	3º
Hungría	abandonó
Bélgica	3º
Italia	9º
Austria	abandonó
Luxemburgo	abandonó
Japón	4º
Europa	1º

Campeón: Villeneuve (Williams). Hakkinen fue 6º con 27 unidades.

1998
AUTO: McLaren MP4/13
MOTOR: Benz V10

GRAN PREMIO	POSICIÓN
Australia	1º
Brasil	1º
Argentina	2º
San Marino	abandonó
España	1º
Mónaco	1º
Canadá	abandonó
Francia	3º
Inglaterra	2º
Austria	1º
Alemania	1º
Hungría	6º
Bélgica	abandonó
Italia	4º
Luxemburgo	1º
Japón	1º

Consiguió su primer título de Fórmula 1 con 100 unidades. Michael Schumacher quedó segundo con 86.

1999
AUTO:
MOTOR: Benz

GRAN PREMIO	POSICIÓN
Australia	abandon
Brasil	1º
San Marino	abandon
Mónaco	3º
España	1º
Canadá	1º
Francia	2º
Inglaterra	abandon
Austria	3º
Alemania	abandon
Hungría	1º
Bélgica	2º
Italia	abandon
Europa	5º
Malasia	1º

Sumó 72 puntos y faltando una carrera ya se aseguró el campeo to. Eddie Irvine tiene 60.

Irvine, gracias al juego del "yo yo" que hacía Schumacher, se había escapado 15 segundos. Schumi era lento en el tránsito de las curvas y mantenía a raya al finlandés en la salida de éstas, por lo que no podía lanzarse lo suficiente como para intentar la estocada al final de la recta principal. Mika tampoco estaba dispuesto a arriesgarse a un toque que lo sacara de pista, tenía mucho que perder y, ya se sabe que Schumacher no es precisamente tímido para dar un autazo. Apenas un desliz tuvo el alemán al comienzo, cuando Coulthard se jugó y lo superó en la cuarta vuelta, para desaparecer poco después de la carrera.

El ex campeón permitió nuevamente que Irvine se escapara después de los cambios de neumáticos. El irlandés recibía, por segunda vez en lo que va de la temporada, una victoria servida: la primera se la había cedido **Mika Salo** en Alemania. Y ahora se la daba en bandeja, y con cinta de oro, el que irónicamente lo había sometido a un rol de partenaire en los tres años anteriores. Nadie creía que Schumacher podría tener tal generosidad. Quizás por egoísmo se había negado a correr, pero una vez encomendado a la tarea, la hizo en forma brillante. La historia recuerda un solo acto tan beneficiosamente estratégico, aunque más generoso todavía: el que **Peter Collins** tuvo para con Juan Manuel Fangio, su compañero en Lancia-Ferrari durante el GP de Italia de 1956. En esa carrera ambos se jugaban el campeonato. Fangio tuvo que retirarse, pero cuando Collins entró a abastecerse y vio al argentino fuera de pista, sin que nadie le dijera nada le cedió su máquina y renunció al título.



La casa Ferrari, en pleno, volcándose sobre la pista para saludar al trabajo solidario y brillante de Schumacher y la victoria de Eddie Irvine. De nada sirvió, fuera de pista el team de Maranello abdicó los honores en manos de Mika Hakkinen, de nuevo rey.

En Malasia, Schumacher no renunciaba a título alguno pero hizo el mayor de los esfuerzos a favor de Ferrari. Todt lloró frente al podio, Irvine lo abrazó emocionado olvidándose de sus polémicas críticas de los meses anteriores, Brawn ponía cara de póker (quizás porque sabía que algo se estaba gestando). Ante las cámaras de la televisión inglesa, Ron Dennis declaraba que la estrategia de Ferrari había sido buena, pero que había **algunos aspectos deportivos discutibles**. Todos creían que se refería al hecho de que Schumacher lo dejara ganar a Irvine ostensiblemente, pero luego soltó una frase más crítica todavía: *"Esperemos a ver qué pasa con los comisarios..."* Media hora más tarde se sabía por qué había hablado así: estallaba el escándalo y Hakkinen pasaba a ser campeón.

El tema se resolverá en los despachos de la FIA antes del Gran Premio de Japón. Y salvo que un milagro posibilite que se reconsidere favorablemente la decisión, Ferrari habrá sumado una nueva estación a su vía crucis de los últimos veinte años. Sólo que vez, más que nunca, estuvo cerca del cielo. Apenas a un centímetro.

Una apelación imposible

Jo Bauer, comisario técnico de la FIA en Sepang, desclasificó a las dos Ferrari porque encontró que las placas curvadas o deflectores laterales de aire tenían unas aletas superiores que quedaban fuera de los planos que delimitan su posición y dimensión, según el reglamento (artículo 3.12.1). Los deflectores laterales de los coches de **Irvine y Schumacher** corrieron con unas aletas antiturbulencia en el borde superior. Para que estas aletas fueran reglamentarias, su proyección hacia abajo debería caber en un plano establecido por otras aletas similares en los bordes inferiores. Y en efecto, a lo largo de estos bordes había una aleta inferior pero sólo en las dos terceras partes delanteras, pero faltaban en la tercera parte restante trasera, la más cercana a los radiadores.



Sólo Ferrari sabe –si ha operado ilegalmente a propósito– cuánto beneficio puede extraer de esa parte faltante, ya sea en carga aerodinámica o en alimentación a los radiadores. Estos componentes aparentemente insignificantes tienen una importancia demostrada. McLaren las usa en sus coches y Bauer notó en Nurburgring que **Adrian Newey** y su gente habían trabajado mucho con ellas. Por eso revisó ambos McLaren al acabar la carrera y los encontró en reglamento. En esa ocasión Newey le sugirió que revisara a los Ferrari. Bauer no lo hizo en aquel momento, pero sí fue a buscar especialmente ese componente tras el GP de Malasia.

Brawn apareció en la televisión británica mostrando las piezas cuestionadas y declaró: "Efectivamente, falta la parte trasera de las *aletas inferiores, ha sido un error de producción. Apelaremos sobre la base de que esto no afecta la performance*". ¿Quién se animará a creerle?

Desde el Invocom de EL GRÁFICO nos comunicamos con **Mauro Forghieri**, el ingeniero que diseñó la última Ferrari en alcanzar el título mundial. "Es *imposible saber la incidencia de ese centímetro, pero no estaba en regla y por lo tanto la apelación será difícil de ganar. Estando en McLaren fuimos sancionados por mucho menos de un centímetro. Es como correr en la Fórmula 3000 con un auto 3001*".

Algunos sugieren que la FIA intentaría una salida elegante quitando los puntos de la carrera al constructor, Ferrari, puesto que no se trata de un tema en el que intervienen los pilotos, y dejarle los puntos a Irvine y Schumi.



Dennis y Herbie Blash, asistente del director de la carrera.

Brawn y Schumacher ya han tenido episodios similares con la FIA: en 1994 el alemán fue suspendido dos carreras después de Silverstone por pasar a Hill en la vuelta previa; ese año en Hockenheim la FIA descubrió que la manguera de reabastecimiento del Benetton (con Ross Brawn como director técnico) carecía de filtro y entregaba combustible más rápido. En el GP de Hungría se descubrió que el Benetton de Schumacher tenía un fondo de madera de menor espesor que el reglamentario. Y después llegó el episodio de Jerez con Villeneuve aunque éste fue sólo responsabilidad de Schumi. Irvine debería haber llegado a Japón con el título a su alcance. Seguramente será el primer disgustado por otro imperdonable error del equipo en el área técnica correspondiente a Brawn. ¿O habrá que creer a aquellos audaces que han sugerido que Ferrari no quiere que Irvine sea campeón y se lleve el número uno a Jaguar-Ford?

El informe de la FIA donde se explican las causas del fallo.

PELOS Y SEÑALES



[redacted] Las chicas [redacted] festejaron el Clausura [redacted] hóckey que obtuvieron con algunas jugadoras ya retiradas que pasaron por el club. Fue así que en medio del júbilo apareció el hijo [redacted] y todas lo ofrendaron por el Día [redacted] Madre.

El juego de las 7 diferencias



Julián [redacted]



Lucas [redacted]

Julián [redacted]

1- Jugó un muy buen partido ante Lanús. Mereció una calificación de 8 puntos.
2- Pasó una jornada sin sobresaltos. Y las pocas veces que lo requirieron se transformó en un sinónimo de seguridad para su defensa.
3- Tuvo peso en el área adversaria. Convirtió el tercer gol de su equipo, de cabeza.
4- Brillante su timing para los cruces. No tuvo necesidad de cometer infracciones.
5- Terminó ovacionado por su hinchada, que lo premió por el gol y por la gran actuación.
6- Mantuvo la temperatura anímica durante todo el partido.
7-Está jugando un campeonato muy parejo. Fue figura en varios partidos, además de haberlo sido en el 3-0 del domingo ante el Granate en Córdoba.

Lucas [redacted]

1- Tuvo una tarde fatídica ante Talleres, que apenas rozó los 2 puntos.
2- No ganó para sustos. En ningún momento pudo contener la potencia de Darío Gigena.
3- Sin relevancia ofensiva. Lanús casi no atacó. Y Alessandría tampoco complicó en las pelotas paradas.
4- Llegó tarde a varios cierres, apeló demasiado al juego brusco.
5- Se fue de la peor manera: expulsado a los 14 minutos del complemento.
6- No pudo controlar sus nervios. La expulsión, precisamente, fue por "calentura". Astudillo le hizo un sombrero, él no se lo bancó y lo trancó feo.
7- Su rendimiento en el Apertura es irregular. Alternó buenas actuaciones –como contra River o Gimnasia de Jujuy– con otras flojas como las de este domingo.

Pitos en estéreo. La del partido de esta semana por la Copa Italia entre Sampdoria y Bologna, no fue la primera vez que aparecen dos árbitros dirigiendo un partido. En febrero de 1935, la Football Association inglesa determinó que un encuentro disputado en Chester tuviera un juez en cada campo. El veedor **Frank Carruthers** calificó a la experiencia como muy buena. **Sin ponerse Colorado. Carlos Mac Allister** se confesó con el **Chavo Fucks** por



[redacted] El zapato fue lo que se hizo calabaza.

Continental: *"Con Macri quedé mal, él avaló la nefasta gestión de Bilardo cuyo ciclo en Boca fue el peor que conocí en mi paso por el club; a las diez fechas ya no peleábamos por nada. Con Bilardo tengo algo guardado que algún día lo voy a hablar con él, algo que pasó después de irme de Boca y cuando iba a firmar en un club. Yo no me volvería a sentar en la mesa de 'El equipo de Primera', en su momento lo hice por una cuestión económica. Me da pena lo de Otero porque conmigo fue un gran tipo, en cambio de Lalín no me extraña que le esté pasando lo que le está pasando. Insúa hizo la Gran Bilardo: trajo 15 jugadores nuevos a Ferro y echó a 15 que ya estaban en el club y consolidados."* **Burum bum bum. Alphonse Tchami** tiene añoranzas de la Argentina. Se hace mandar a Berlín dulce de batata, habla seguido por teléfono con Márcico y todo el mundo le pregunta cómo era jugar con Maradona.



[redacted] con Oscar [redacted]

LUEGO DE 60 MOVIDAS, KASPAROV EMPIEZA A DESNIVELAR EN SU PARTIDA FRENTE AL PLANETA

El mundo contra mí

Aunque en esta semana no hubo grandes novedades en la partida vía Internet, de a poco **Garry Kasparov** comienza a definir en su favor el match frente a los usuarios de la Web de todo el planeta. Tal como lo muestra el tablero, en la movida 60 su reina blanca jaquea al rey. Ante esta situación, los analistas recomiendan escapar con el rey negro a c1, lo que le permitiría al campeón del mundo mover su rey a f7 y posteriormente avanzar su peón (en g6) hasta la coronación. Ultimas jugadas: 57 Dd4+ Rb1, 58 g6 De4, 59 Dq1+ Rb2, 60 Df2.



[redacted]

LA HOT LINE

¿QUÉ LE PASÓ A BELGRANO? AYER DEJÓ A RACING SIN INVICTO, HOY LO GOLEÓ CHACA.





José Martín [redacted]

■ Es difícil explicar lo que pasó contra Chaca. Nos metió 6 por distracciones y errores de la defensa. El invicto de Racing no era medida por irreal. No venía jugando bien, tenía suerte. Todo es imprevisible.



Chichilo Viale ([redacted] e hincha)

■ No entiendo qué pasó. Así está acá el fútbol. Si hasta hace una semana teníamos 4 punteros. Todos son irregulares. Igual, el equipo jugó muy mal, es la única manera de que te metan 6 goles.



José Omar Reinaldi (ex jugador del club)

■ Nieto tuvo muchos problemas para armar la defensa y pagamos el precio de jugar con gente con poca experiencia. Creo que es la primera vez que perdemos así en la A. Me sorprendió la goleada.



[redacted] (periodista cordobés)

■ Hubo varios lesionados y lo pagaron caro. La única justificación es que fue un fracaso el armado del equipo o que los jugadores no respondieron a la idea del DT. Lo que pasó es grave.



[redacted] Fabián Artime [redacted]

■ Todo se debe a la irregularidad del torneo. Acá cualquiera le gana a cualquiera. No puedo entender cómo le sacó el invicto a Racing y ahora perdió así. Sólo San Lorenzo, Boca y River marcan diferencia.

EL KIOSCO DE LA ESQUINA

EL PAIS

Ranieri [redacted] prefiere díscolos

El diario más prestigioso de España sigue cada uno de los pasos de Claudio Ranieri, DT del Atlético. El italiano le insistió a Jesús Gil y Gil para que repatriara [redacted] Diego Simeone, "un jugador de carácter" que el alicaído equipo madrileño necesita. Pero ante la imposibilidad de traer al Cholo, alguien sugirió al alemán Mario Basler. Eso sí, le aclararon que el volante del Bayern Munich se confiesa "fumador, bebedor y amante de la diversión" y que viene de protagonizar una pelea en un night club. A Ranieri no le importaron sus antecedentes: *"Prefiero un jugador conflictivo a una madre que rece rosarios"*.



Sofía, la kiosquera de Belgrano al 400. Treinta años ahí. La Loren de las paradas.

La Gazzetta dello Sport

[redacted] argentina

Así titula el diario deportivo italiano la nota a Sven-Goran Eriksson, técnico de la Lazio. Es que el entrenador sueco descargó toda su bronca contra Marcelo Bielsa. *"El arreglo no era así, el entrenador de Argentina me prometió que Sensini, Simeone y Verón jugarían sólo 45 minutos y sin embargo estuvieron los 90. De este modo no se puede seguir..."*

EL PAIS

Atrapado sin salida

La víctima es Oscar Washington Tabárez, cesado hace dos semanas de su cargo como entrenador del Cagliari. En una entrevista concedida al periódico uruguayo, el Maestro explica su situación desde Cerdeña. *"No puedo volverme a Montevideo porque no nos pagan y encima desaparecieron los contratos de mis colaboradores. Estoy cansado y desanimado, no quiero seguir dirigiendo más"*.

EL GOLEADOR ARGENTINO, LOCO POR LAS ACHURAS Y LAS MOLLEJAS, LLEVÓ A SENSINI Y ORTEGA AL RESTAURANTE EL CORRALÓN...

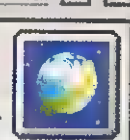
Bati es carne de Selección

Bati se apuró para regresar de Córdoba, donde Argentina le ganó a Colombia, para que sus amigos **Néstor Sensini** y el **Burrito Ortega** conocieran las achuras y las mollejas de El Corralón. De casualidad, se encontraron en el restaurante de la calle Anchorena con el elenco de *Café Fashion* y la sobremesa se prolongó entre canciones y chistes cordobeses. De postre, los jugadores se castigaron con opíparos panqueques de dulce de leche. Tan enloquecido está **Gabriel Batistuta** con la parrillada que se llevó a Italia dos parrillitas de acero inoxidable de esas de recargar con brasas, para no extrañar tanto a la Argentina.



Bati con Sensini [redacted] a Guillermo Miguel [redacted] de casa) y Carlos Aloisio.

Los Internautas



Desde el sitio www.rwc99.com se puede seguir el Mundial de rugby que se juega en Gales. Hay información de todos los equipos, partidos y hasta videos.

Aprendiendo a vivir. Una de las escuelas de fútbol y de vida más prestigiosas del mundo llegó también a la Red. Se trata de la **Academia Tahuichi Aguilera**, la institución boliviana que se ocupa de dar educación a cientos de chicos que viven en condiciones marginales y están expuestos a los peligros de la calle: droga, alcohol y violencia. Los logros conseguidos en sus 21 años de vida son notables: de su cantera surgieron, entre otros, **Marco Etcheverry**, **Erwin "Platini" Sánchez**, **Jaime Moreno** y **Luis Cristaldo**, pertenecientes a la generación que de la mano de Xabier Azkargorta clasificó para el mundial USA '94. En el sitio www.tahuichi.org se puede consultar la historia de la institución, sus decenas de títulos internacionales (donde resaltan 5 Dallas Cup, en los Estados Unidos, y 9 Gothia Cup, en Suecia, los torneos infantiles más importantes del mundo). La función social que cumple Tahuichi en Santa Cruz de la Sierra, y toda Bolivia, le valió seis nominaciones para el Premio Nobel de la Paz.

La mascota [redacted]

Hooligans.com. Los ultras holandeses se preparan con todo para la Eurocopa 2000 de la que serán huéspedes juntamente con Bélgica. Y utilizaron la Web para reclutar un enorme ejército de hooligans. Lo curioso es que como la policía controla sus sitios no pueden difundir sus verdaderas intenciones en Internet, por lo que se vieron obligados a dejar un múmero de teléfono. Bajo el eslogan de *"Llame ya"*, todo aquel que quiera sumarse [redacted] la experiencia hooligan sólo tiene comunicarse. El club de los violentos ya superó los 200 integrantes, y eso que todavía falta un año...

Escribí tus comentarios y sugerencias a elgrafico@tyc.com.ar

Lo más de Zamora

EL NEGRO JULIO, BIOGRAFÍA FUTBOLÍSTICA.

1985

Debutó en Newell's donde es ídolo. Estuvo en el club tres veces (85-87, 91-93 y 98-99). Ganó el Torneo 90/91, el Clausura '92 y fue subcampeón en la Libertadores '92. En su segunda etapa Basile lo llevó a la Selección (Copa América '93, Eliminatorias EE. UU. '94).

1987

Lo pidió Menotti para el Atlético de Madrid pero no jugó nunca porque sólo se admitían dos extranjeros. Fue prestado al Sabadell.



1988

En España recaló en el Sabadell, de la B y se perdió la posibilidad de que Bilardo lo llamara. Igual, le fue bien: pudo jugar y metió 14 goles. River se fijó en él.

1989

Menotti lo trajo a River. Al principio no logró afianzarse. Con la llegada de Merlo, primero, y Passarella, después, se transformó en un jugador importante para la conquista del título 88/89. 55 partidos, 11 goles.

1993

Se fue a México después de su segundo paso exitoso por Newell's. Permaneció cuatro años en el Cruz Azul. Salió campeón y convirtió 40 goles en el país azteca. Otra vez Newell's lo repatrió pero por poco. Se lo llevó Jorge Wilsterman de Bolivia.

1999

Después de tres meses en Bolivia, como refuerzo para la Copa Libertadores, lo fichó Platense (su primer equipo en el Ascenso). En Primera División en Argentina sumó 236 partidos con 43 goles. La llegada de Martino como DT calamar lo estimuló y recuperó su jerarquía habitual.



PELOS Y SEÑALES

EL JORDAN JUDÍO. Tamir Goodman, el chico del kipá, 35 puntos por partido en la Academia Talmudical, es pedido por varios equipos universitarios pero su religión no le permite jugar los sábados. ¿Una solución? La liga de Israel.



Hitos del matrimonio entre el fútbol y la televisión

La tele hecha pelota



El debut. Hitler 2-Mussolini 2
15/11/36. Por primera vez una cámara entra a un estadio. Empate en Berlín entre Alemania e Italia.

A la izquierda de su pantalla
16/9/37. En Highbury, el estadio del Arsenal inglés, se televisa el primer partido de la historia.

El Mundial en casa
1954. El de Suiza es el primero en ser transmitido. Sólo en las ciudades sede.

Quédese en el 7 para ver
1951. Se transmite el primer partido en directo en la Argentina: la final Racing-Banfield.

Los argentinos queremos goles
1956. Panzeri hace el primer ciclo deportivo: *Fútbol con opinión*. Se transmite regularmente.

Ningún estadio queda lejos
1969. Por la flamante estación terrena de Balcarce [illegible] partidos del exterior en directo.

Para ellos que lo miran por TV
Con el Mundial '78 se estrena la televisión en color en la Argentina. Sólo para el exterior.

Campeones del rating
La final Argentina-Alemania en el Mundial de Italia '90 estableció el récord de audiencia: 82 puntos.

Le ganamos en algo a EE. UU.
13/6/93. Por primera vez se transmite un partido en directo sin cortes. Alemania 4 -EE. UU 3.

EL PARAGUAYO SIGUE HACIENDO BENEFICENCIA EN EL URUGUAY

Cuando Chila obra bien



José Luis Chilavert y los enfermos de leucemia. Un gran gesto.

No es la primera vez que **José Luis Chilavert** cruza el charco hasta Uruguay durante su día libre. ¿Minivacaciones en Montevideo? ¿Relax en Punta del Este? Nada que ver. En su última visita el arquero paraguayo –a veces tan criticado por su verborragia y su perfil hostil– mostró su otra cara, la solidaria. Chila visitó el Hospital Pereira de Rossel, donde tuvo un conmovedor encuentro cara a cara con niños enfermos de leucemia. Luego concurrió al Hogar Español para compartir gratos momentos con los ancianos que se hospedan allí. Donó ropa y los entretuvo con sus anécdotas. El itinerario continuó –luego de un almuerzo con su colega Fabián Carini, de la Selección Uruguaya– en un gimnasio de Montevideo, donde lo aguardaban casi 300 chicos discapacitados de seis escuelas diferentes. El paraguayo les regaló libros, juguetes y remeras antes de seguir su camino hacia el Colegio Cervantes, donde firmó autógrafos y posó para las fotos. El lado oculto a veces es el lado bueno.



La pinta del príncipe Malik en una foto de la revista "F1 Racing"

SU ALTEZA REAL MALIK ADO IBRAHIM ES EL DUEÑO DE ARROWS

El príncipe de la Fórmula 1

Es toda una rareza en el circo de la F1. Por lo pronto, es el primer negro dueño de un team. Nacido en Nigeria hace 38 años, el príncipe Malik es un destacado jugador de polo en Gran Bretaña –incluso es el propietario del equipo Excaliber– proveniente de una de las etnias más influyentes de su terruño natal, que controlaba las acciones de Nestlé. Su habilidad en los negocios incluye ramos diversos: alimentación, viajes, combustibles, telefonía celular, Internet y comunicaciones vía satélite. *"Escogí Arrows para mis inversiones porque me ofrecía un equipo autosuficiente. Acá se hace todo, chasis, motor... Puedo controlar todo el proceso. En la F1 no existe el racismo."*



Su sueño es que Arrows se convierta en EL equipo de la F1.

El Colón de Santa Fe de todos los tiempos

EL DREAM TEAM. EL SABALERO IDEAL

Carlos Ríos (Boxeador, campeón argentino y sudamericano pluma e hincha)
Leo Díaz; Mederó, Ameli; Hugo Ibarra, Unali; Claudio Marini; Toresani, Acoglia; Saralegui; Enría, Fuertes

Ricardo Ramírez (Gloria de Colón en la década del '40)
Raúl Tenuta; Eulalio Gómez, Sabotigh; Rebechi, Bonacchi; Ricardo Ramírez; José Cantelli, Leanza; Ferreyra, Juan Frutos, Marangelo

Eduardo González Riaño (Periodista de Canal 13 de Santa Fe)
Néstor Errea; Villaverde, Trossero; Raúl Cardozo, Edgar Fernández; José Omar Pastoriza; Cococho Alvarez, Carlos López; Orlando Medina, Di Meola, Jorge Comas

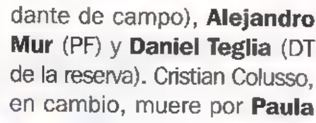
Italo Pedro Giménez (Ex pte. que en 1965 ganó el primer ascenso a Primera)
Néstor Errea; Eulalio Gómez, Yebra; Raúl Cardozo, Barchielli; Ricardo Ramírez; Juan Rivarola, Leanza; Ráccaro, Raúl Frutos, Marangelo

Oscar Bergesio (Comentarista de LT10 Radio Universidad)
Baley; Villaverde, Trossero; Hugo Ibarra, Edgar Fernández; Ricardo Ramírez; Hugo Villarruel, Carlos L[illegible]; Cococho Alvarez; Di Meola, Obbe[illegible]

Graciela Alfano también ganó la elección en el plantel de Central

La mujer de los canallas

La diosa eterna de **Graciela Alfano** es la elegida de **Hugo González, Rafael Maceratesi, Fernando Pierucci, José María Buljubasich, Germán Rivarola, Edgardo Bauza, José Di Leo** (ayudante de campo), **Alejandro Mur** (PF) y **Daniel Teglia** (DT de la reserva). Cristian Colusso, en cambio, muere por **Paula Colombini**. **Ezequiel González** se hace los ratones con **María Vázquez** (¡Adolfito Cambiaso te va a pisar con el caballo!). A **Laureano Tombolini** el deseo le juega contra la memoria *"me gusta una de 'PlayBoy' que no me acuerdo"*. Y **Arnaldo Quiroga** fantasea con un encuentro con **Nicole Neumann**. Entre los consultados, **Juan Pizzi** y **Liber Vespa** dicen que no hablan de mujeres. ¿Le tendrán miedo a la patrona?



Graciela está para la canallada.



EL CASO EDMUNDO, QUE FUE A LA CÁRCEL, REVIVIÓ OTROS INCIDENTES

Tiros, líos, cosa golda

La detención de **Edmundo** le pasó el plumero a otros incidentes penales ligados al fútbol. En 1986, en un torneo interno del Club Náutico Hacoaj, el delantero **Jorge Goldín** provocó con un planchazo la doble fractura de tibia y peroné del arquero **Gerardo Berman**, dentista de 44 años. Este inició una demanda penal por lucro cesante, daño moral e incapacidad permanente. En junio de 1995 la Cámara de Apelaciones en lo Civil condenó a Goldín a pagarle 120.000 dólares (con los intereses) al odontólogo. En el '95 el Tribunal escocés sentenció a tres meses de cárcel a Duncan **Ferguson,** delantero del Glasgow Rangers, por aplicarle un cabezazo en el rostro a **John McStay**, defensor del Raith Rovers. Finalmente, el agresor dejó la prisión mediante el pago de una fianza pero debió cumplir 12 partidos de suspensión. Once le dieron al italiano **Paolo Di Canio** en el fútbol inglés por empujar al árbitro **Paul Alcock**. El volante del Sheffield se salvó de ir preso pero tuvo que pagar 130.000 dólares de multa. Y la justicia italiana procesó al futbolista amateur **Fabio Tieri** por fracturarle el malar al arquero rival.

¿Qué está haciendo... [illegible]

Trabajo haciendo algunas cositas en una inmobiliaria. Suelo ir al Club Palermo, donde me hice popular como jugador de básquetbol y donde aún se conserva el viejo concepto de la amistad. Ando por los 73 pirulos y lo que muchos no saben es que yo podía haber sido futbolista. Por la mañana jugaba en la cuarta de Chacarita de wing derecho y por la tarde al básquet pero un esguince me hizo optar. No saben la emoción que me da ponerme otra vez la camiseta de la Selección Argentina para la foto. Esta es una réplica de la que usamos cuando ganamos el Mundial de 1950 en el Luna Park. Por supuesto, lleva el once, mi número. Este deporte me dio todo. Una familia, amigos, reconocimiento. Por eso, cada miércoles, cuando vengo a charlar con los muchachos al Club Palermo y veo a un pibe tirando al aro, me pongo contento porque más allá de los problemas de la crisis y la insensiblidad general, hay un espacio para seguir creyendo en el deporte."



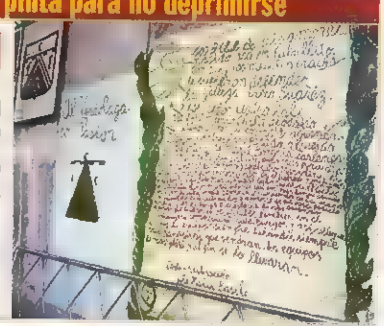
¿Qué hizo?

El Negro. Figura del equipo argentino que le ganó la final del Mundial 1950 a los Estados Unidos. Caudillo de gran velocidad en el juego y una innegable generosidad, pasó por Añasco de La Paternal, Sportivo Buenos Aires, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sarsfield, Defensores de Santos Lugares para recalar después de las Olimpíadas de Londres en el club de su barrio y de sus grandes jornadas: el Club Atlético Palermo. Se vio obligado, como todos los campeones del mundo, a dejar el básquetbol en 1956 inhabilitados por la llamada Revolución Libertadora que derrocó al presidente Juan Domingo Perón por considerarlos "profesionales".

Un hincha de Ferro pinta para no deprimirse

Tirá una pared

José María Basile le pone el pincel a la pálida de Ferro. El fana verde hizo un mural al lado de la puerta 6 del estadio sobre la calle Avellaneda. Tiene una glosa y nombra a todos los cracks de la historia del club.



...GRO HISTÓRICO FORMADO POR OCHO ESPECIALISTAS. OPINE. DISCUTA. POLEMICE...

Demetrio Gómez
(Ex jugador del club, autor del segundo gol al Santos)

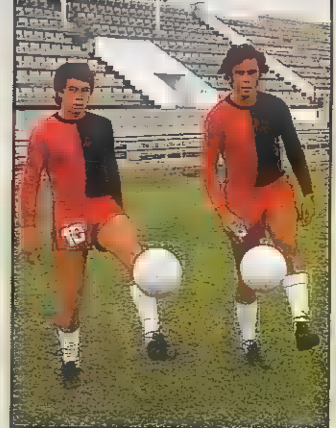


Horacio Rosatti
(Intendente de Santa Fe e hincha del Negro)



Ernesto Cococho Alvarez
(Idolo de la hinchada, de gran actuación con el equipo del '75)





CARLOS ANGEL LÓPEZ y ERNESTO JUAN ALVAREZ, COCOCHO, dos queridos jugadores de talento y habilidad que brillaron especialmente en el equipo de mediados de los '70. Un equipo ideal de Colón podría formar así: NESTOR ERREA; RAUL CARDOZO (le pelea el puesto HUGO IBARRA), VILLAVERDE, TROSSERO, EDGAR FERNÁNDEZ; HUGO VILLARRUEL, RICARDO RAMÍREZ, COCOCHO ALVAREZ, CARLOS LÓPEZ; LA CHIVA DI MEOLA, MARÁNGELO.

PELOS Y SEÑALES

RAÚL REGALÓN. **Michael Jordan es fanático del Real Madrid y tenía un sueño: la camiseta de Raúl. Amigos del basquetbolista que estaban en Valencia hicieron de intermediarios y el chaval gustoso le puso la firma.**



LOS PLAYOFFS DE LOS PINTORES Y ESCULTORES QUE AMAN EL BÁSQUET.

El arte al cesto

Durante febrero, marzo y abril del año que viene se realizará en Madrid la I Bienal Internacional del Baloncesto en las Bellas Artes. Podrán concursar artistas de cualquier nacionalidad en las categorías de Pintura y Escultura y podrán presentar hasta dos obras antes del 15 de diciembre próximo. Las creaciones deberán ser remitidas a: Fundación Pedro Ferrándiz, Edificio Borislav Stankovic (Av. De la Guindalera 22, Arroyo de la Vega, 28100 Alcobendas, Madrid). Para más información comunicarse por Internet: www.leader.es/fundación.



II BIENAL INTERNACIONAL DEL BALONCESTO EN LAS BELLAS ARTES

CRÍTICOS INVITADOS



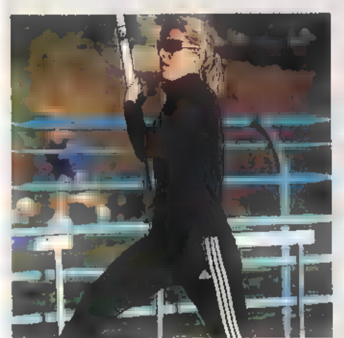
Rock and Gol (La Red)

DANIEL BERTONI: "Lo escucho siempre. Es muy bueno porque nunca se callan nada. Además, aflojan el clima con los chistes. Gonzalo Bonadeo no está casado con nadie y por eso tiene libertad para decir lo que siente. Es un excelente periodista."

EL CHANGO CÁRDENAS: *"Soy el fanático número uno. Me hace reír, por lo que se transformó en un hobbie para mí. Lo que me más me atrae es que el Gordo es muy simpático y se juega."*

SERGIO GOYCOCHEA: "Es un buen programa porque tiene un poco de todo y mezcla la información con los chistes. Quizás se aparta de lo exclusivamente deportivo, pero eso lo hace interesante. Gonzalo Bonadeo como conductor es excelente."

Lomu, un try a la [illegible] Lo dijo el supercrack de los All Blacks: *"Le agradezco al rugby que me haya salvado de la delincuencia. Mis padres temían que volviera a casa en un patrullero. En las luchas entre patotas en Auckland, Nueva Zelanda, ya perdimos a mi tío, decapitado y cortado en pedazos en un centro comercial y a un primo que fue apuñalado por la espalda en plena calle."*



Cavero, Accavallo y la tarjeta para boxeadores: servicio médico gratuito en todos los hospitales de la Capital.

Popó, qué Lord. Alex Ferguson, el técnico del Manchester, iba por una carretera y no pudo más de las ganas de ir al baño. Paró mal en la ruta y la policía lo detuvo y lo llevó a la Corte: *"Qué quieren, paraba así o me hacía encima"*.

Cinco minutos a solas con Alejandra García

1 ¿A quién vas a votar?
–Todavía no lo sé. No estoy segura. Las campañas me tienen cansada. Los políticos hablan demasiado, mucho tiempo. Y a veces, confunden.

2 ¿Cómo calificás el ciclo de Porta en la Secretaría de Deportes?
–Como muy bueno. El mejor de los últimos tiempos. Muchas cosas cambiaron para mejor, y los resultados quedaron a la vista este año con tantas buenas actuaciones de los deportistas en casi todas las competencias internacionales. Otro dato es el Cenard. Hace mucho que no estaba en tan buen estado y lleno de deportistas como ahora.

3 ¿Votarías a alguien que prometiera su continuidad?
–No sé a quién voy a votar, repito. Pero me gustaría que Porta quedara en la Secretaría con el presidente que sea.

4 Además de la garrocha, ¿qué otras cosas hacés?
–Cuademos, actos escolares, mapas... Tomás, mi hijo de siete años, junto a mi novio, ocupan todo mi tiempo libre. Con ellos me siento protegida y feliz.

Argentinos por el mundo

OCHO, ENTRE ELLOS, EL NACIONALIZADO PARAGUAYO ROJAS, ACTÚAN EN PORTUGAL.

Alberto Acosta
Portugal
Sporting Lisboa

Carlos Bossio
Portugal
Benfica

Aldo Duscher
Portugal
Sporting Lisboa

Gabriel Gervino
Portugal
Paços de Ferreira (2º)

Mauricio Hanuch
Portugal
Sporting Lisboa

Ricardo Rojas
Portugal
Benfica

Facundo Quiroga
Portugal
Sporting Lisboa

Mariano Toedtli
Portugal
Marítimo Funchal

Rodolfo Car
Alemani
Hamburg

El fútbol, juego de animales



En marzo de 1991, la policía de Montevideo detuvo a un cordero al que acusaba de haberse comido el césped del estadio del club Liverpool. El pobre bicho fue subido a un patrullero y de ahí llevado a una seccional donde permaneció 48 horas. En septiembre de 1993, los hinchas del Trofense, de la segunda de Portugal, organizaron un partido entre cerdos con camisetas, pantalones y todo para repudiar al Consejo de Justicia de la Federación Portuguesa. El año pasado, el campo de juego del Extremadura quedó inutilizado por una plaga de orugas. Algo similar ocurrió en Alemania en la cancha de entrenamiento del Herta Berlín, cuyo pasto fue deglutido por una manada de jabalíes. Temeroso de que los cerdos salvajes ataquen a sus jugadores, el manager del Herta, Dieter Hoeness, reclamó auxilio de la guardia forestal. Mientras que el presidente del Charlton Athletic inglés, Michael Simmons, contrató un águila amaestrada porque sus hinchas se quejaban de los souvenirs que les dejaban en la cabeza las miles de palomas que volaban sobre las plateas.

CUÁL ES EL ORIGEN DE LA CAMISETA TRICOLOR DE LOS FUNEBREROS

Chaca, pasión en colores



Quizá ya nadie sepa o recuerde que Chacarita tuvo como primera camiseta a una celeste con cuello y puños blancos. Tampoco que en sus comienzos algunos quisieron cambiarle el nombre por Defensores de Maldonado, Jorge Newbery, General Soler o Carlos Pellegrini. El funebrero fue fundado el 1° de mayo de 1906 en un comité del Partido Socialista. En su homenaje tomó el color rojo de la rosa símbolo. Pero como los pioneros querían algo que los identificara con el barrio del cementerio, le agregaron el negro. Les pareció muy tétrico así que para matizar sumaron el blanco de la paz.

DOSO, LO HACE EN ALEMANIA. LOS OTROS CINCO JUEGAN EN HOLANDA.



LOS MELÁNCÓLICOS, LOS NIÑOS ETERNOS, LOS DEL CHUPI ,LA TAPADITA Y EL ESPEJITO, LLORAN LA MUERTE DE LA FIGURITA.

Requiém para las difíciles

Con el tiempo, la imagen de los futbolistas se ha mudado de las viejas y acartonadas figuritas a modernos y lujosos vasos, carpetas, pósters y hasta tapitas de gaseosas. Hoy, ya no hay figuritas difíciles, se ha perdido la mística de su coleccionismo y el encanto de poder jugar con ellas a la tapadita o al espejito. En los centros de canje todos ganan y ya nadie daría la vida por conseguir la difícil para poder ganar la esquiva número cinco de cuero. *"Me enteré que era la más difícil porque venían los chicos a los entrenamientos a preguntarme si la tenía. Era difícil de explicarles que ni yo me había visto en figuritas. Fue una satisfacción pero nunca sé por qué me eligieron a mí"*, recuerda **Juan Carlos Puntorero**, aquel puntero de Atlanta y Chacarita, hoy abuelo y empleado de una fábrica metalúrgica, quien fue la imagen más deseada de las *Nuevo Album Fulbito* de 1964. **Néstor Togneri**, la imposible de las Starosta de fines de los '60, tampoco pudo verse jamás y no recibió siquiera un peso por ser la cara del deseo. ¿Sabrá el ignoto defensor zaireño **Mukombo** que fue famoso en la Argentina? Todos tenían el album completo de las *Munich '74* pero al llegar a la página de Zaire, curiosamente, había un blanco con los datos del defensor del Mazembe. Es inútil, la muerte de las figuritas difíciles no puede aceptarse fácilmente...

Marangoni en una de fines de los '70. Oscar López en una redonda de los '60. Potente y las rectangulares del '74.

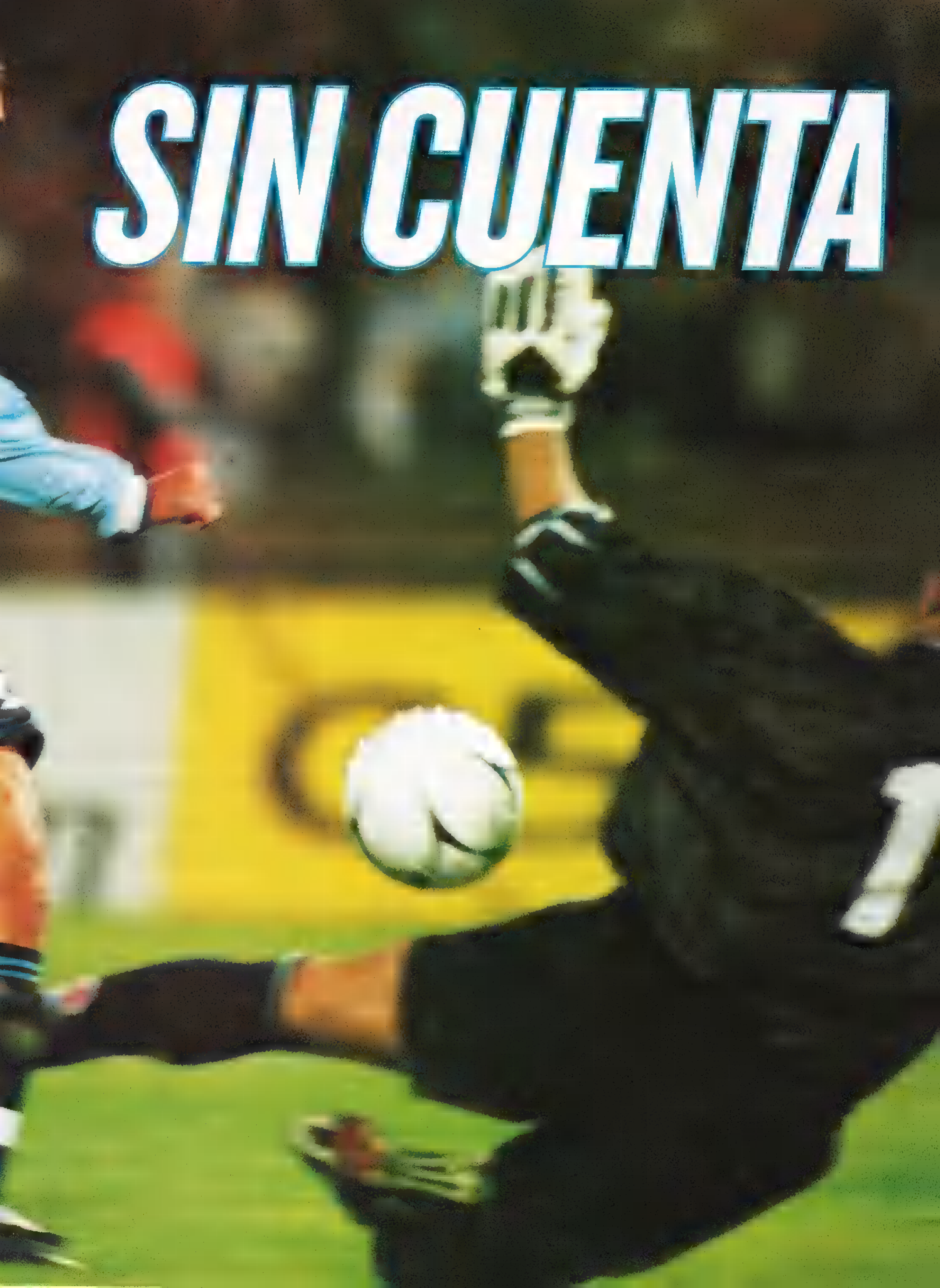
Perfumo y las italianas Panini que festejaron 40 años esta última semana. A Néstor Togneri no lo podían ver ni [illegible] figuritas. Un bello recuerdo.


ElGráfico
Villavicencio
Sport!
Villavicencio
Sport



Ante Colombia, Gabriel Omar Batistuta alcanzó una cifra impactante: 50 goles con la celeste y blanca. Ya está 11° en la historia mundial, pero su promedio permite proyectarlo a la cima.

Golazo con firma de Bati. Corrió desde su [illegible] campo, [illegible] a Serna a pura [illegible] definió ante la salida de [illegible]. Fue el [illegible]


SIN CUENTA

El primer Bati-festejo: [redacted] 8/7/91, por [redacted] Copa América, ante Venezuela, a [redacted] 28'.



El primer Bati-mundialazo: [redacted] Grecia, [redacted] '94, [redacted] los [redacted] minutos. En [redacted].



El Bati-récord. El 1/9/96, ante Paraguay, por las Eliminatorias, superó [redacted] Maradona.

BATI EN LA HISTORIA MUNDIAL

Este es el listado de los máximos goleadores de la historia del fútbol mundial en sus respectivas selecciones. Los marcados con asterisco se encuentran en actividad.

	Nombre	País	Goles	Partidos
1	FERENC PUSKAS	Hungría / España (1945-1956)	83	84
2	PELE	Brasil (1957-1971)	77	92
3	SANDOR KOCSIS	Hungría (1948-1956)	75	68
4	GERD MULLER	Alemania (1966-1974)	68	62
5	IMRE SCHLOSSER	Hungría (1906-1927)	60	68
6	KAZUYOSHI MIURA	Japón (1990-1998)	54	86 *
7	JOACHIM STREICH	Alemania Oriental (1969-1984)	53	98
8	JASSEM AL KOUWADI	Kuwait (1992-1998)	52	61 *
9	POUL "TIST" NIELSEN	Dinamarca (1910-1925)	52	38
10	KUNISHIGE KAMAMOTO	Japón (1964-1977)	51	59
[redacted]	GABRIEL [redacted]	[redacted]	[redacted]	69 *
12	BOBBY CHARLTON	Inglaterra (1958-1970)	49	106
13	SVEN RYDELL	Suecia (1923-1932)	49	43
14	LAJOS TICHY	Hungría (1955-1964)	49	71
15	GARY LINEKER	Inglaterra (1984-1991)	48	80
16	ZICO	Brasil (1976-1986)	48	71
17	ALI DAEI	Irán (1993-1999)	47	64 *
18	JURGEN KLINSMANN	Alemania (1987-1998)	47	108
19	RUDI VÖLLER	Alemania (1982-1994)	47	90
20	HRISTO BONEV	Bulgaria (1967-1975)	45	87
21	KARL-HEINZ RUMMENIGGE	Alemania (1976-1986)	45	95
22	HWANG SUNG-HONG	Corea (1993-1998)	45	78 *

Existe un dato que ilustra con realismo la influencia de **Gabriel Omar Batistuta** en la **Selección Nacional**. Desde su debut con la celeste y blanca, ocurrido hace algo más de ocho años (**27-6-1991**, en Curitiba, 1-1 frente a Brasil), el Bati disputó **69 partidos y convirtió 50 goles en 35 de ellos**, con un valor agregado: apenas en **uno** de esos 35 encuentros en los que Bati gritó, la Selección **se fue derrotada** (2-3 ante Rumania, por los octavos de final del Mundial '94); en el resto los nuestros ganaron o empataron. No resulta aventurado, por lo tanto, pronosticar de acuerdo con semejantes antecedentes que mientras Bati la emboque es altamente probable que la Selección no perderá. Dicho de otra manera: **¡pobre Argentina si Gabriel Batistuta no convierte!**

Instalado desde esa avalancha numérica que se potencia de acuerdo con los recuadros citados en esta nota y a los que algunos aún no han ponderado suficientemente, el Bati deslizó su fastidio en su paso por el país. *"No entiendo cómo hay gente que todavía me cuestiona o que piensa que yo no dejo todo por la Selección; a mí no me importa, yo seguiré respondiendo con goles"*, manifestó el artillero apenas concluyó el amistoso ante Colombia (2-1) que sirvió, entre otras cosas, para sentarlo en el casi exclusivo banquito de los que gritaron al menos **50 [redacted] camiseta de su representativo nacional**.

AL ACECHO

Estos son los 10 jugadores en actividad que pueden alcanzar a Bati en los próximos años. Entre paréntesis, la cantidad de partidos disputados.

1	ROMARIO (Brasil)	44	(62)
2	DAVOR SUKER (Croacia/Yugoslavia)	43	(55)
3	BEBETO (Brasil)	38	(75)
4	HRISTO STOITCHKOV (Bulgaria)	37	(83)
5	RONALDO (Brasil)	36	(53)
6	DENNIS BERGKAMP (Holanda)	36	(70)
7	CARLOS HERMOSILLO (México)	34	(87)
8	GHEORGE HAGI (Rumania)	34	(119)
9	IVAN ZAMORANO (Chile)	31	(54)
10	MARCELO SALAS (Chile)	30	(49)

¿BATISTUTA LLEGA AL MUNDIAL 2002?

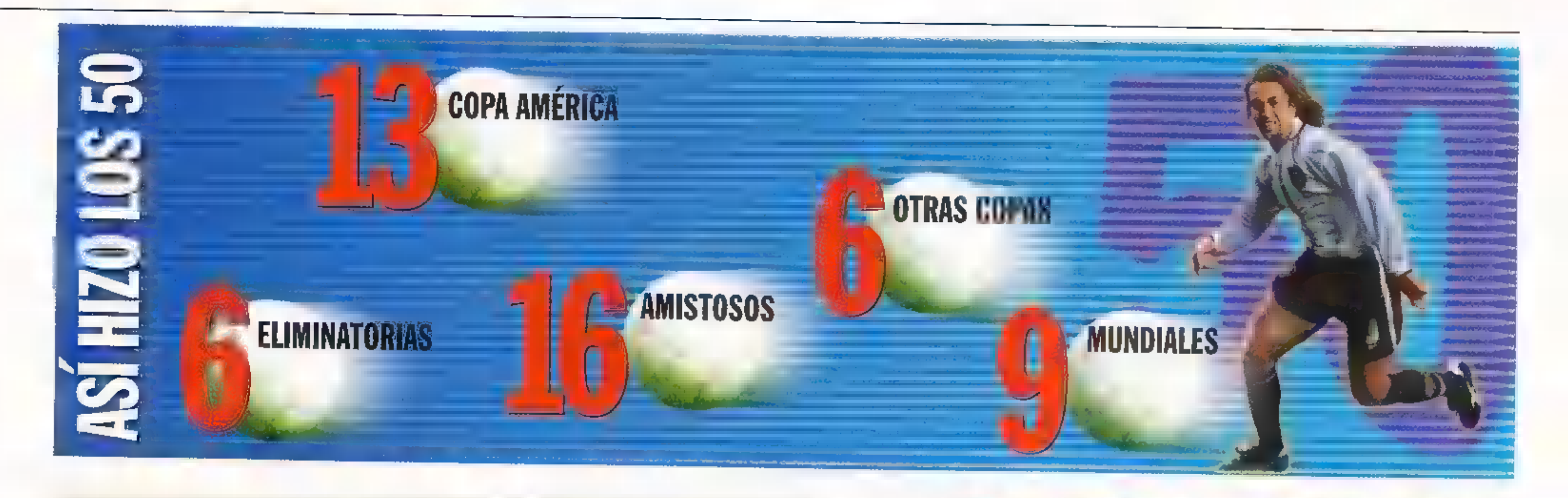
MARIO [redacted]
"No tendrá ningún problema, es más: creo que ya tiene su mente puesta en el próximo mundial. Es un jugador completo, que sale del molde de los delanteros. Con 33 años no va a ser viejo: si se cuida, seguramente se mantendrá con el mismo rendimiento".

JOSE SANFILIPPO
"Con Bielsa como técnico no tengo dudas de su presencia. Bati es un goleador fenomenal pero le falta habilidad. Crespo, en cambio, es mucho más completo. No sé qué puede ocurrir en tres años, para que sea el titular no tendría que aparecer ningún otro talento".

LUIS ARTIME
"Habrá que ver si tiene ganas de seguir jugando. Ojalá que sí, por el público y por él mismo. Los goleadores son buenos por rachas. Tendrá que rendir un examen en cada partido: los goleadores son fusibles que se cambian cuando dejan de funcionar".

JUAN PABLO VARSKY
"Batistuta va a jugar el próximo mundial, porque su nivel de juego seguirá siendo el mismo. El último gol que convirtió, ante Colombia, resumió al mejor Bati: combinó potencia, inteligencia, buen juego y una calidad de artesano. Es un jugador imprescindible".

ERNESTO DUCHINI
"Batistuta es muy fuerte y posee un físico privilegiado. Si continúa así no tengo dudas de su participación en el 2002, hasta lo haría con mejores condiciones técnicas. Admiro su fortaleza y con el tiempo estas cualidades se acrecentarán aún más".



GOLEADORES MUNDIALISTAS

Los máximos artilleros en las Copas del Mundo, con sus tantos y los años en que los convirtieron.

	[illegible]	[illegible]	[illegible]
1	GERD MÜLLER (Alemania)	14	1970-1974
2	JUST FONTAINE (Francia)	13	1958
3	PELE (Brasil)	12	1958-1962-1966-1970
4	SANDOR KOCSIS (Hungría)	11	1954
5	JURGEN KLINSMANN (Alemania)	11	1990-1994-1998
6	HELMUT RAHN (Alemania)	10	1954-1958
7	TEOFILO CUBILLAS (Perú)	10	1970-1978
8	GARY LINEKER (Inglaterra)	10	1986-1990
9	GRZEGORZ LATO (Polonia)	10	1974-1978-1982
10	**GABRIEL BATISTUTA (Argentina)**	**9**	**1994-1998**
11	ROBERTO BAGGIO (Italia)	9	1990-1994-1998
12	PAOLO ROSSI (Italia)	9	1978-1982
13	UWE SEELER (Alemania)	9	1958-1962-1966-1970
14	JAIRZINHO (Brasil)	9	1970-1974
15	EUSEBIO (Portugal)	9	1966
16	KARL RUMENIGGE (Alemania)	9	1978-1982-1986
17	VAVA (Brasil)	9	1958, 1962
18	ADEMIR (Brasil)	9	1950



Un gol clave [illegible] 1993, por [illegible] Eliminatorias: frente [illegible] Australia, por [illegible] repechaje [illegible] el Mundial [illegible] '94.

Es realmente injusto pensar que el Bati elige los partidos, que no es un incondicional de la celeste y blanca. En el ámbito de la Selección todos recuerdan las humillaciones a las que era repetidamente sometido por Daniel Passarella, y no sólo por una cuestión de gusto futbolístico (de hecho jamás le gustó su forma de jugar). Muchas veces, especialmente tras ser marginado en plena disputa de las Eliminatorias, **Batistuta [illegible] mordió los labios para no renunciar [illegible] la Selección.** No soportaba un montón de actitudes del técnico, pero priorizó bancarse muchísimas injusticias y desplantes (fueron fundamentales en este punto las conversaciones con su amigo Abel Balbo) porque su prioridad, sin verso, era defender a su país en el Mundial.

Retomando al presente del último miércoles, la fantástica carrera que arrancó con un cabezazo defensivo en su propia área a los 7 minutos de juego, que incluyó un toque de Guglielminpietro, 70 metros de arado por el lateral izquierdo, el sobrepaso como poste a un defensor (Sema) y el toque sutil de zurda, además de provocar la explosión multitudinaria que lo agasajó con sincero afecto, terminó de instalar a Bati en el podio de los más grandes de la historia. Veamos...

■ Ya está en el **puesto N° 11 de la historia mundial**. Es decir: sólo existen diez hombres que convirtieron más que él en sus selecciones. Si en las próximas Eliminatorias (18 partidos) Batistuta da el presente seguido, si también disputa los amistosos previos y la próxima Copa del Mundo (si Argentina clasifica), no resultaría ilógico que sumara cerca de 20 goles manteniendo su actual promedio de 0,72 tantos por partido, con lo que tampoco habría que descartar que con una pequeña racha favorable llegara [illegible] erigirse en el máximo goleador de la histo-

SANTIAGO VERNAZZA
"Va jugar el 2002 cómodo y con más experiencia. Tiene una gran reserva de fuerza, una técnica extraordinaria y un olfato de gol como pocos; está el primer plano de la escala mundial. Vi muy pocos como él, ojalá que lo tengamos hasta el 2006".

ALBERTO RENDO
"No entiendo cómo todavía lo cuestionan. En el 2002 va a estar en la mejor edad del jugador de fútbol y, si no sufre lesiones, llegará con el físico de hoy. En mi época, un jugador como él era el primero en ser convocado. No tenemos otro igual".

GERONIMO SACCARDI
"Está intacto y más potente que antes. Estoy seguro de que llega al 2002 y con mejor técnica. Los jugadores con experiencia hacen mucha falta en un equipo y él es un referente ineludible. Además, contará con la confianza de Bielsa".

ANTONIO CARRIZO
"Si cuida su físico –que es excepcional y responde a su perfil de jugador–, confío en que llegará. Tiene potencia y calidad de juego. Yo les temo a los técnicos de laboratorio, de todas maneras no creo que Bielsa renuncie a su poder de gol".

[illegible]
"Si no sufre ninguna lesión, va a ser convocado. Se nota que se entrena muy bien y que ya incorporó costumbres del fútbol europeo. En tres años no se pueden deteriorar sus cualidades, porque por sobre todo es un jugador muy fuerte".

LOS MEJORES ARGENTINOS

Los 15 máximos goleadores de la Selección Nacional en la historia. De entre los que continúan en actividad, lo siguen Claudio Caniggia (16 goles), Ariel Ortega (14), Abel Balbo, Marcelo Gallardo y Diego Simeone con 11.

1	GABRIEL [illegible]	50	(69)
2	DIEGO MARADONA	34	(91)
3	LUIS ARTIME	24	(25)
4	LEOPOLDO LUQUE	22	(45)
5	DANIEL PASSARELLA	22	(70)
6	HERMINIO MASANTONIO	21	(19)
7	JOSE SANFILIPPO	21	(29)
8	MARIO KEMPES	20	(43)
9	NORBERTO MENDEZ	19	(31)
10	JOSE MANUEL MORENO	19	(34)
11	RENE PONTONI	19	(19)
12	ORESTE CORBATTA	18	(43)
13	DOMINGO TARASCONI	18	(24)
14	MIGUEL BRINDISI	17	(46)
15	ANGEL LABRUNA	17	(37)

ria del mundo (**Ferenk Puskas** lidera la tabla con **83 goles**, seguido por **Pelé**, con **77**).

■ Tampoco está lejos Bati de ser el **top-scorer de los mundiales**. Aunque deslizó que no sabe qué ocurrirá en el 2002, habría que plantearse un escenario con la hipotética clasificación argentina sostenida por sus goles (evidentemente Bielsa lo tiene en sus planes). ¿Cómo no va a querer jugar su tercer mundial, [redacted] los 33 años, después de recorrer el camino más espinoso? Bueno, si Argentina llega y Bati también, necesitará anotar **cinco goles** (los mismos que en Francia '98, uno más que en USA '94) para alcanzar al francés **Just Fontaine**, quien con sus 14 goles lidera la tabla en la historia de los mundiales. No es un objetivo inalcanzable, sobre todo si los nuestros avanzan en la competencia un poco más que en las dos últimas ediciones.

■ Más datos... Deberá remar mucho el argentino que pretenda superarlo como máximo cañonero criollo: de los que están en actividad, quienes más cerca se ubican son **Caniggia (16) y Ortega (14)**. Además, se encamina a ser el que más partidos jugó con la celeste y blanca: con sus 69 presencias sólo es superado por **Ruggeri (98), Maradona (91), Gallego (73) y Passarella (70)**. Es el tercer goleador en actividad defendiendo a su Selección (detrás del japonés **Kazu Miura** y del iraní **Jassem Al Kouwadi**) y en el concierto mundial ha dejado atrás [redacted] glorias como **Bobby Charlton** (49 goles), **Zico** (48), **Gary Lineker** (48), **Karl-Heinz Rummenigge** (45), Grzegorz Lato (42), **Eusebio** (41), **Johan Cruyff** (33) y **Marco Van Basten** (24).

¡Cincuenta batigoles para ostentar con orgullo! Sin cuentas para ilusionarse con el futuro...

[redacted]
Notas: GABRIELA MACORETTA
Estadísticas: ROBERTO MAMRUD
Fotos: ALEJANDRO DEL BOSCO, ALEJANDRO PAGNI y ARCHIVO "EL GRAFICO"

OPINION

Por JOSÉ LUIS BARRIO



INSISTO, VOLVIÓ EL EQUIPO DE TODOS

Empecemos por el **Burrito Ortega**. ¿Por qué él? Porque fue el mejor de la cancha en este partido contra los colombianos, sí, pero mucho más porque volvió a mostrarse como el símbolo, la bandera de esa magia secular que es el fútbol que nos gusta. **Ariel** es eso, en definitiva, y también el tramo actual del viejo hilo conductor, capaz de emparentarnos con la nostalgia, la historia, las raíces de nuestra esencia. Eso, nada menos, la herencia de la belleza y el placer, el legado de la fantasía, más allá de partidos mejores o peores y hasta de triunfos o derrotas posibles.

Como tal lo encolumno adelante y lo propongo inamovible, a él, que juega y hace jugar, a los otros que juegan y también a los que miramos.

De **Bati** ni hablar, por lo que significa y lo que transmite desde los otros ángulos de la necesidad futbolística: la emoción del gol, la sensación de que lleva en la piel las rayas blancas y celestes, el amor que la gente le tiene. A su alrededor, sólo con estar presente, se desatan todas las pasiones positivas y esa fuerza del ánimo colectivo que empuja a las victorias con un envión difícil de aguantar para los otros. **Batistuta** es el coraje físico y mental de creer en sí mismo siempre, **Ortega** el coraje de gambetear y pedir la pelota, siempre también.

Y juntos...

Además está el equipo, por supuesto. Un grupo que ha pasado buenas y malas pero de indudable jerarquía internacional. **Almeyda** todavía no incidió en este proceso y sin embargo se adivina que será importante; **Tito Bonano** amaga con instalarse en el puesto de las grandes dudas desde los tiempos de Passarella, y esa sería otra gran noticia. Y el simple enunciado de nombres ya líderes en el mundo como **Verón, Claudio López, Redondo, Crespo** o **Gallardo**, sumados al aporte de quienes aún están en el país –¿a usted le sorprendería que **Samuel, Aimar, Saviola, Riquelme, Palermo,** el mellizo **Guillermo** y algún otro jugaran el próximo Mundial?–, determina una riqueza potencial que justifica la esperanza.

Es temprano para todo, queda aceptado. Pero en el momento en que la euforia o la decepción parecen aventuradas, algo asoma que moviliza el alma. Algo hay. El partido con los brasileños en la cancha de River, éste de Córdoba... Algo se intuye, sobrevuela. **Bielsa** quiere amistosos calificados y eso está bien. También acierta en el delicado terreno de manejar la transición entre la excelente base que dejó **Passarella** y el transcurrir impiadoso del tiempo: **Sensini** está, **Chamot** está, nadie se puso veterano o incapaz de golpe y este criterio va integrando a las dos generaciones armoniosamente. Y **Bielsa**, a pesar de que insiste en encerrarse en largos silencios, en protegerse de peligros no explicados –ni existentes–, va redondeando una imagen diferente y más clara en su tarea específica de entrenador: pone a los mejores o a muchos de los mejores, prioriza el ataque como sistema, se adapta visiblemente a la capacidad de los jugadores que tiene y al gusto de la mayoría de nosotros.



Ariel Ortega, [redacted] que gusta [redacted] además sirve para ganar.

A partir de ahora depende de todos en la medida de su real protagonismo, el periodismo incluido. Ni fenómenos enseguida, ni desastres enseguida. Ni presiones exageradas. Ni opiniones atadas al hinchismo inevitable de entrecasa, que soy de Boca y entonces Crespo no sirve, que soy de River y entonces discuto a Verón porque jugó en Boca... La Selección nos tiene que envolver, afuera de la cancha, en la búsqueda del bien común.

Es lo que falta, porque adentro de la cancha ya nos tiene cargados de ilusión.





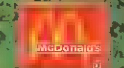
Si River-Boca dividen al país, alguien tiene que unirlo.



Comprando un McCombo® te llevás otro GRATIS!!

El Gráfico y McDonald's® te invitan a vivir otra pasión nacional. Vení a McDonald's® y comprando un McCombo®, te regalamos otro para que compartas con un amigo.





EDUARDO DUHALDE

EL PARTIDO DE

Representan a las dos fuerzas políticas mayoritarias y son, de acuerdo con todas las encuestas, los rivales que definirán la elección presidencial

1) ¿Qué opinión le merece la situación económica de los clubes del fútbol argentino?
–La situación económica de los clubes, en general, es muy mala. Muchos han quebrado y otros están al borde del colapso. Pero sobre todo me preocupa la grave crisis que están atravesando los clubes chicos y del interior del país. Muchos están desapareciendo y ello traerá un grave perjuicio social. Porque los clubes, como las escuelas o las iglesias, son instituciones que cumplen un rol muy positivo en la socialización de nuestros hijos.

2) ¿Propiciará alguna medida para modificar las estructuras actuales?
–Estoy siguiendo con mucha atención algunas propuestas que están circulando como proyectos de ley en el Congreso de la Nación. Me refiero a las propuestas de una nueva ley marco para el deporte que reemplace a la actual, que, evidentemente ha sido superada por los cambios operados en la realidad. O, por ejemplo, las propuestas de creación de un fideicomiso para la administración de los clubes en crisis, la de relanzamiento del PRODE o la de la instalación de un derecho de formación a favor de los clubes más chicos que ven emigrar a los jóvenes talentos que formaron sin recibir nada a cambio. Un proyecto que me entusiasma es del senador Cafiero, que tiene por objetivo ponerle un límite a esta suerte de tráfico de jugadores menores de edad, que existe actualmente.



Eduardo Duhalde, deportivo. Con los colores de Banfield, su equipo, en un picado en su casaquinta de la localidad de San Vicente.

3) ¿Qué responsabilidad les cabe a los dirigentes?
–Sin lugar a dudas, les cabe la mayor de las responsabilidades. En el esquema actual, los clubes son organizaciones de bien público que deben ser manejadas como tales, con probidad y eficiencia.

4) ¿Cree que las instituciones futbolísticas deben ser sociedad anónimas?
–Sé que el proyecto de ley marco del deporte que presentó el senador Alasino, que abría la puerta a la creación de las aociedad anónimas deportivas, tuvo una muy intensa oposición por parte de algunos presidentes de clubes que integran el Comité Ejecutivo de la AFA. Creo que se trata de un tema delicado, al que hemos de resolver concertando con todos los actores interesados del deporte argentino una salida equilibrada y progresista.

5) ¿Qué propone su partido para erradicar definitivamente la violencia en los estadios?
–La violencia en los estadios de fútbol es un producto de la violencia social. Su raíz es la exclusión social y la extensión del consumo de drogas. Y se soluciona a través de dos caminos: con la prevención y la represión. Prevenir es educar y crear trabajo. Significa construir las 4.500 escuelas que el país necesita, consagrar la educación completa obligatoria, y extender el programa de becas para los más humildes. Reprimir significa construir las 60.000 celdas que faltan y continuar con la política de reforma policial que iniciamos: más policías en la calle, mejor equipados y entrenados y el control de su actuación en manos de los foros vecinales de seguridad. Sin embargo, las soluciones a corto plazo ya están apareciendo. La adecuación de los sistemas de vigilancia y control en los principales estadios que se está implementando seguramente va a dar buenos resultados.

6) ¿El deporte tendrá rango ministerial?
–Mire, soy partidario de crear una verdadera revolución en lo que hace a la estructura del Estado. Quiero un Estado pequeño, ágil, inteligente y fuerte. El deporte tendrá un lugar especial dentro de ese esquema que será el de un ministerio.

7) ¿Quién ocupará el cargo de ministro o secretario de Deportes?
–He dicho que no iba a anunciar los nombres de mis principales colaboradores hasta mediados de octubre. Permítanme guardar el nombre un poco más, lo tengo *in pectore*. Pero le aseguro que será un hombre de

continúa en pag 50

FERNANDO DE LA RUA

OS CANDIDATOS

del próximo domingo. Los enfrentamos a través de 15 preguntas para conocer sus proyectos, sus inquietudes y propuestas en el área deportiva.



[illegible] de la [illegible], hincha. Durante una [illegible] de famosos fanáticos de [illegible] con la camiseta de sus amores.

1) ¿Qué opinión le merece la situación económica de los clubes del fútbol argentino?

– Me parece lamentable en algunos casos. Creo que el desgobierno es evidente y hoy observamos situaciones críticas (como el procesamiento de algunos dirigentes) que deben ser un toque de atención para todos. Durante años el fútbol se manejó con un pretendido status de privilegios que derivó en creencias de impunidad y hasta de corrupción. Esto se acabó. Doy un ejemplo: en la Argentina todos debemos pagar impuestos y el fútbol no es una excepción.

2) ¿Propiciará alguna medida para modificar las estructuras actuales?

– Claro que impulsaremos medidas para erradicar prácticas nocivas que han llevado a la crisis actual. Pero más que la acción oficial es imprescindible que los socios y simpatizantes participen activamente (dentro de las posibilidades) en la toma de decisiones y los controles necesarios de gestión en el seno de cada club. Deben terminarse los dobles contratos o la cláusulas secretas y la AFA será la responsable final de la transparencia de un fútbol altamente profesionalizado.

3) ¿Qué responsabilidad les cabe a los dirigentes?

–Tienen su grado de responsabilidad, pero no son los únicos. Creo que hay formas obsoletas de elección y de representación y, repito, de falta de control. ¿Es demasiado pensar y soñar con que el fútbol tenga su proceso de democratización?

4) ¿Cree que las instituciones futbolísticas deben ser sociedades anónimas?

– No creo que los clubes deban ser sociedades anónimas. Los clubes son de los socios, de la gente. Tenemos una fuerte cultura histórica en este sentido y no veo por qué hay que cambiarla.

5) ¿Qué propone su partido para erradicar definitivamente la violencia en los estadios?



El gobernador Duhalde durante la campaña del justicialismo.



El jefe de gobierno De la Rúa durante la campaña de la Alianza.

EDUARDO DUHALDE

acción y prestigio probados.

8) ¿Buenos Aires 2008?

–La vez pasada estuvimos muy cerca de ser elegidos sede de las Olimpíadas. Vamos a insistir en nuestra propuesta y créanme que le tengo mucha fe.

9) ¿Considera que la ciudad tiene la infraestructura necesaria para ser sede de unos Juegos Olímpicos?

–Sin dudas la tiene. El proyecto del corredor olímpico que presentamos me parece una idea muy buena y factible. Seguramente tendremos que mejorarla para que esta vez gane.

10) ¿Su futura gestión otorgará becas o subsidios para deportes amateurs?

–No solamente becas y subsidios, sino sobre todo una nueva legislación que apoye el deporte amateur y particularmente a los clubes de barrio. Hoy concentran un enorme actividad social pero, lamentablemente, pasan una situación difícil para mantenerse.

11) ¿Pensó en organizar torneos juveniles de distintas disciplinas?

–Los Torneos Juveniles Bonaerenses, que organizamos en la provincia desde 1992 son uno de mis grandes orgullos. En su última versión reunimos más de un millón doscientos mil chicos que participaron en las más variadas disciplinas. Los ganadores son premiados con viajes a España o a Italia, y le aseguro que son nuestros mejores embajadores. Cuando sea presidente voy a continuar esta tradición de torneos populares que iniciamos los argentinos con aquellos magníficos Torneos Nacionales Evita, que permitían la participación de millones de chicos de todo el país.

12) ¿Qué grado de importancia tendrá el deporte en general dentro de su mandato de gobierno?

–Una importancia central. El justicialismo siempre ha tenido una política de Estado en relación con la función social del deporte. Porque estamos convencidos que el hábito de la práctica del deporte incide directamente en la calidad de vida de la población.

13) ¿Hará gestiones para recuperar [redacted] fecha de Fórmula 1 para nuestro país?

–El nuestro es un país de gran tradición y prestigio en el mundo de los fierros. Y, por supuesto, que para el país sería importante recuperar la fecha en el calendario de la Fórmula 1. Una estupenda vidriera para mostrar nuestro país al mundo. Además, creo que también es importante tener una nueva ley de fomento y promoción de la actividad deportiva que cuente con los recursos necesarios para hacer realidad ese verdadero derecho social que es el deporte.

14) ¿Cuál [redacted] su deporte preferido?

– Mis deportes favoritos son el fútbol y el ajedrez, sin lugar a dudas.

15) ¿Los practica [redacted] los mira por TV?

– Al fútbol lo practico seguido. Con mis amigos armo picaditos en la quinta de San Vicente y le aseguro que me brindan un enorme placer. Y, por supuesto, sigo por TV y voy a la cancha a ver a Banfield, única pasión de la que soy una verdadera víctima.

FERNANDO DE LA RÚA

–Soy el autor de la ley contra la violencia en el fútbol. Empezaremos por su cumplimiento estricto, lo que no ha ocurrido hasta ahora. Esto demuestra, a su vez, mi dedicación y preocupación por este flagelo social, disfrazado de deportivo.

6) ¿El deporte tendrá rango ministerial?

–No contemplamos el rango ministerial para el deporte. De modificarse la ley de ministerios, seguramente daremos prioridad a otros temas, como la producción y el empleo.

7) ¿Quién ocupará el cargo de ministro o secretario de Deportes?

–Después del 24 de octubre se los digo.

8) ¿Buenos Aires 2008?

–No hemos renunciado [redacted] que Buenos Aires sea sede de las Olimpíadas. Hicimos los esfuerzos desde el Gobierno de la Ciudad y no alcanzó. Esperamos ahora mejores resultados.

9) ¿Considera que la ciudad tiene la infraestructura necesario para ser sede de unos Juegos Olímpicos?

–Considero que sí, aunque siempre es posible mejorarla.

10) ¿Su futura gestión otorgará becas [redacted] subsidios para Deportes amateurs?

–Apoyaremos en un todo el deporte amateur, no sólo en las sociedades intermedias. También las escuelas de la Capital incluyen esas manifestaciones elogiables. Lo llevaremos al plano nacional.

11) ¿Pensó en organizar torneos juveniles de distintas disciplinas?

–Sí, incrementaremos la práctica de distintas disciplinas por parte de los jóvenes. Eso también lo estamos haciendo en el Gobierno de la Ciudad.

12) ¿Qué grado de importancia tendrá el deporte [redacted] general dentro de su mandato de gobierno?

–Tendrá el que [redacted] nuestro juicio merece, todo en su medida.

13) ¿Hará gestiones para recuperar la fecha de Fórmula 1 para nuestro país?

–Sí, si las condiciones son favorables a nuestro país.

14) ¿Cuál es su deporte preferido?

–Actualmente, el golf.

15) ¿Lo practica [redacted] lo mira por TV?

–Lo practico y trato, cuando puedo, de verlo por televisión. Así aprendo un poco más.

Producción: [redacted] VOTO
Fotos: ARCHIVO "EL GRÁFICO"

En las siguientes páginas, 52 a 57, una encuesta exclusiva de EL GRAFICO: 1.200 deportistas opinan y adelantan el voto que emitirán el próximo domingo en las elecciones presidenciales.



El Club de Adoradores del Gol y lo que estuviste esperando desde chi





Nuevo Gol

Velocidad	206 km/h
Cilindrada	1985 cm^3
CV	145.5
Acel. 0-100	8.7 seg
r.p.m.	6250
Airbag	2

Gol 1.6 Gol 1.8 Gol 1.9 SD Diesel Gol GTi 2.0 16 V







www.volkswagen.com.ar




ARTICULO SPORT
CORTI
MESA Nº 1880
Circuito 180
AMERICA'S

UNA ENCUESTA EXCLUSIVA

El deporte ya eligió a De la Rúa

El próximo domingo, el país votará a un nuevo presidente. Pero EL GRAFICO se anticipó y buscó la opinión de 1.200 deportistas argentinos. Los números son contundentes: gana la Alianza y no habrá segunda vuelta.

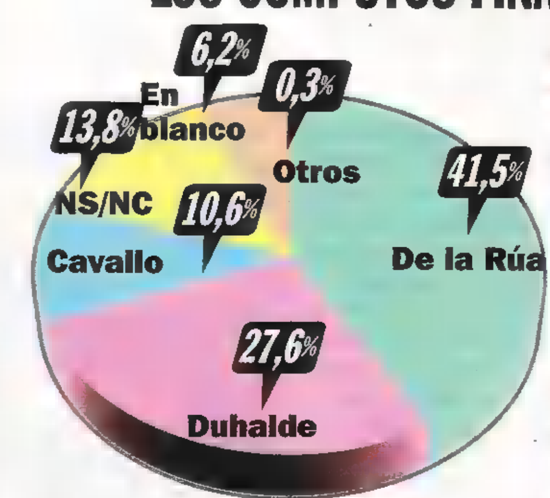


La Argentina vivirá el próximo 24 de octubre un evento trascendental para su futuro. Más de 33 millones de personas de 23 provincias distintas depositarán en las urnas de cada punto del país un sufragio que determinará quién será el nuevo presidente de los argentinos durante los próximos cuatro años.

El deporte no podía quedar afuera de estos históricos comicios y por eso EL GRAFICO se adelantó para conocer quién es el favorito a ocupar el Sillón de Rivadavia. El plebiscito abarcó a 1.200 deportistas de 15 distintas disciplinas y el resultado de esta elección anónima fue contundente: el candidato elegido por el deporte argentino resultó ser **Fernando de la Rúa**, que sumó un total de 497 votos, el **41,5%.** Si por estos comicios fuera, el candidato de la Alianza sería el nuevo mandatario de la República por mayoría absoluta.

Los deportes censados fueron: fútbol, vóleibol, tenis, boxeo, automovilismo, atletismo, natación, taekwondo, béisbol, sóftbol, hóckey sobre césped, rugby, fútbol americano, básquetbol y

LOS CÓMPUTOS FINALES



De los 1.200 encuestados, 497 votaron a De la Rúa, 331 a Duhalde, 127 a Cavallo, 166 no respondieron, 74 en blanco y otros 4 eligieron otras opciones (1 al PO y 3 a la Izquierda Unida).



Eduardo Duhalde



Domingo Cavallo

handball, y cada uno de los participantes tuvo la oportunidad de elegir a un postulante presidencial de los 10 distintos partidos políticos que participarán de esta contienda electoral. Ellos son: **De la Rúa** –Alianza–, **Eduardo Duhalde** –Partido Justicialista–, **Domingo Cavallo** –Acción por la República–, **Ricardo Mussa** –Alianza Social Cristiana–, **Lía Méndez** –Partido Humanista–, **Patricia Walsh** –Izquierda Unida–, **Jorge Altamira** –Partido Obrero–, **Domingo Quarracino** –Partido Socialista Auténtico–, **Jorge Reyna** –Frente de la Resistencia– y **José Alberto Montes** –Partido de los Trabajadores Socialistas–.

Detrás de De la Rúa se ubicó el doctor Duhalde –actual gobernador de la provincia de Buenos Aires–, quien sumó 331 votos (27,6%). La tercera fuerza, la que muchos suponen caerá en manos del economista Domingo Felipe Cavallo, por ahora se mantuvo en poder de la gran franja que en cada elección ocupan los indecisos, o sea los famosos no saben/no contestan, que en esta oportunidad sumaron 166 votos (13,8%). Después sí llegó el turno del ex ministro de Economía, que, algo rezagado, se convirtió en la cuarta fuerza ya que alcanzó los 127 votos, el 10,6%. Por su parte, con un total de 74 sufragios, es decir un 6,2%, se ubicaron los deportistas que no se decidieron por ninguna fórmula, por lo tanto eligieron votar en blanco. La campaña de los demás grupos políticos fue imperceptible, casi inexistente. Los únicos que llegaron a sumar votos fuera de los enumerados fueron los candidatos de la Izquierda Unida y el Partido Obrero, ambos con 4 votos (0,3%).

La Alianza, por goleada

Realizando un análisis general de los resultados de cada disciplina, resulta muy fácil observar que la conjunción de la Unión Cívica Radical y el Frepaso, es decir la Alianza, obtuvo una victoria apabullante en casi todos los deportes. De los 15 censados, la coalición encabezada por De la Rúa se impuso en 12, y sólo en 2 el ganador fue el Partido Justicialista, donde un fana de Banfield como Duhalde lleva las riendas.

La Alianza triunfó en atletismo (57,1%), vóleibol (46,4%), básquetbol (50%), natación (54,2%), hóckey sobre césped (52,8%), rugby (45,4%), handball (51,7%), fútbol (34,5%), sóftbol (56,4%), béisbol (44,4%) y taekwondo (47,8%).

De estas actividades, las diferencias más marcadas estuvieron en los deportes considerados de elite, o reservados para una parte de la sociedad con mayores comodidades económicas –aunque en la actualidad varias actividades se han popularizado y a su vez también han crecido–. Por ejemplo, la diferencia en el hóckey fue muy abultada ya que la Alianza triplicó en votos al Partido Justicialista. El mismo caso se produjo en natación, sóftbol, handball, rugby y tenis. En este último, sobre diez encuestados, sólo uno se decidió por el justicialismo, pero Duhalde no tendrá que preocuparse demasiado ya que la mayoría de ellos no estará en el país el 24 de octubre debido a la cargada agenda profesional que los obliga a estar fuera del país sin la obligación de emitir el sufragio.

Fútbol

Boca

16,7% En blanco
27,8% De la Rúa
27,8% NS/NC
5,5% Cavallo
22,2% Duhalde

TOTAL DE ENCUESTADOS: 18

River

10% En blanco
25% De la Rúa
35% NS/NC
30% Duhalde

TOTAL DE ENCUESTADOS: 20

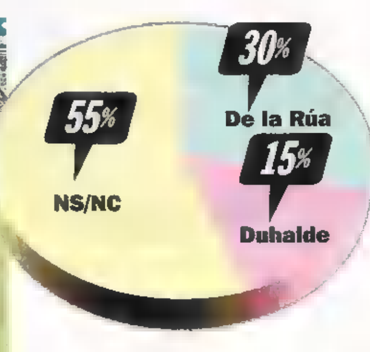
San Lorenzo



Para el mundo del fútbol, hay ballottage. Gana De la Rúa, pero la diferencia con Duhalde es de apenas seis puntos. Este es el detalle del voto de los equipos grandes.

Independiente





TOTAL DE ENCUESTADOS: 20

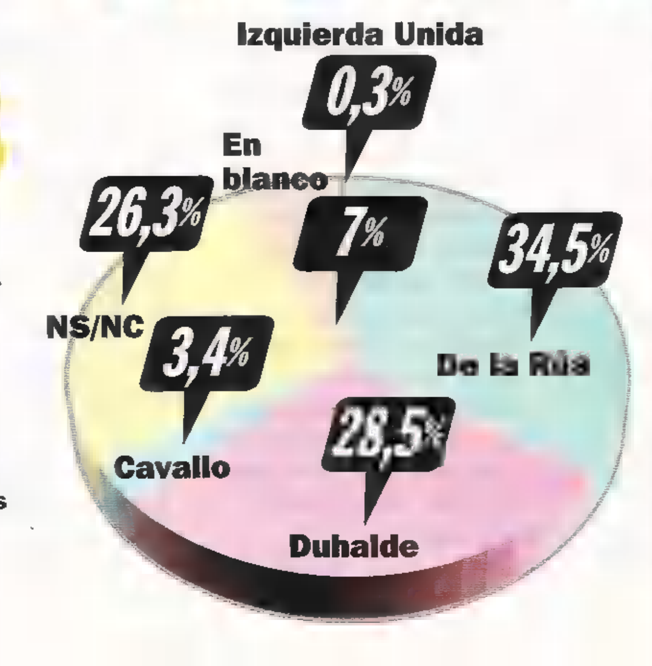
Racing



TOTAL DE ENCUESTADOS: 20

Totales

EL GRAFICO encuestó un total de 358 futbolistas de todos los clubes de Primera División. Para Fernando de la Rúa hubo 124 votos; para Eduardo Duhalde 102; para Domingo Cavallo 12; y sólo un voto para la Izquierda Unida. Además, 25 aseguraron que votarán en blanco, pero lo más curioso es el alto índice de indecisos: 94 encuestados.



Duhalde, entre piñas y tuercas

Donde también puede respirar aliviado el candidato por el justicialismo es en **el boxeo y el automovilismo**, ya que según lo que se deduce de la encuesta parece surtir efecto ese viejo axioma que comenta que las masas populares se inclinaron históricamente por los candidatos peronistas. Salvo en el fútbol, donde la elección fue muy disputada, en los otros dos deportes que más seguidores arrastran y que promocionaron a lo largo del tiempo a innumerables ídolos nacionales –los ya referidos automovilismo y boxeo– se impuso el justicialismo con una destacada diferencia con respecto a su inmediato perseguidor: la Alianza.

El resultado en el deporte sobre ruedas fue rotundo ya que Duhalde duplicó los votos conseguidos por De la Rúa. Los cómputos finales arrojaron una cifra de 35 participantes consultados –divididos en TC, TC 2000 y Copa de las Naciones– que concluyeron en que el 34,3% de ellos iba a elegir al candidato peronista, 17,1% se inclinó por Chupete y muy cerca se ubicó Domingo Cavallo, con el 14,3%.

El boxeo también dio la nota y apoyó a Duhalde. Como en épocas pasadas el Mono Gatica o el Goyo Peralta le dieron su apoyo a Juan Domingo Perón, ahora esta camada de boxeadores de la Federación Argentina de Box se inclinó decididamente por el justicialismo. El escrutinio en este caso acusó en la balanza un porcentaje de un 66,7% para Duhalde y detrás, perdiendo por un nocaut técnico en el primer round, se encontró De la Rúa, que sumó menos de la mitad de los sufragios que su oponente.

Un lugar en el podio para Cavallo

A pesar de haber sido duramente cuestionado durante su paso por el Ministerio de Economía debido a sus recordados ajustes, que también alcanzaron los ámbitos deportivos, Domingo Cavallo se convirtió, al menos entre los atletas, en una firme alternativa para los que no confían en los aliancistas y peronistas.

Su campaña no es para nada despreciable ya que en algunas disciplinas alcanzó promedios interesantes. La actividad en la que su Acción por la República obtuvo mayor repercusión y seguidores fue en el fútbol americano, una actividad con pocos seguidores en la Argentina pero que sin embargo se volcó masivamente por este candidato, consiguiendo el 35,6% de los votos. Otro deporte que le dejó el crédito abierto es el rugby, donde se colocó segundo –increíblemente **hubo un voto para el Partido Obrero**– detrás de la Alianza. También en el vóley le fue bien –empata con De la Rúa– y en el automovilismo, donde se arrimó hasta el tercer lugar, pero no pudo alcanzar al candidato de la Alianza, que quedó parado tan sólo un escalón arriba.

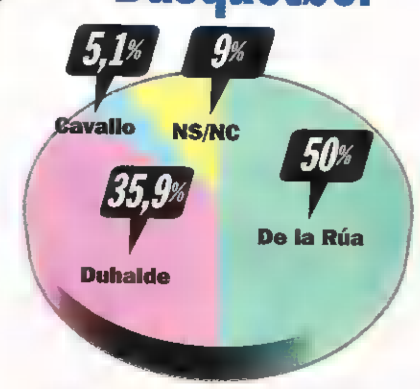
En el fútbol, hay segunda vuelta

Quizás el escrutinio más esperado, y también uno de los más disputados, fue el que se produjo en el fútbol. Pero finalmente hubo ganador y ése fue, una vez más, Fernando de la Rúa, que se impuso consiguiendo el 34,5% de los votos. Pero atención, Duhalde estuvo ahí nomás, mor-



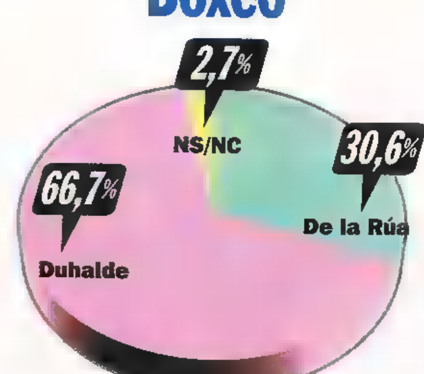
Polideportivo

Básquetbol



TOTAL DE ENCUESTADOS: 78

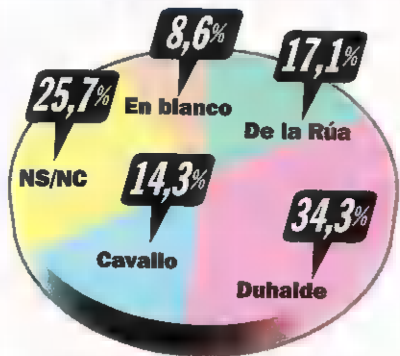
Boxeo



TOTAL DE ENCUESTADOS: [redacted]

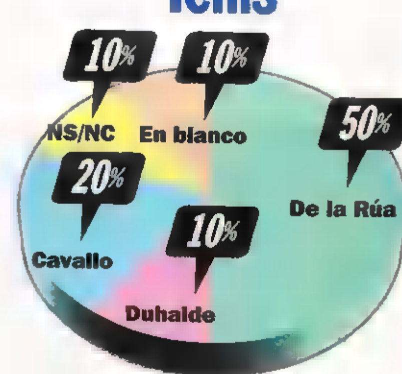


Automovilismo



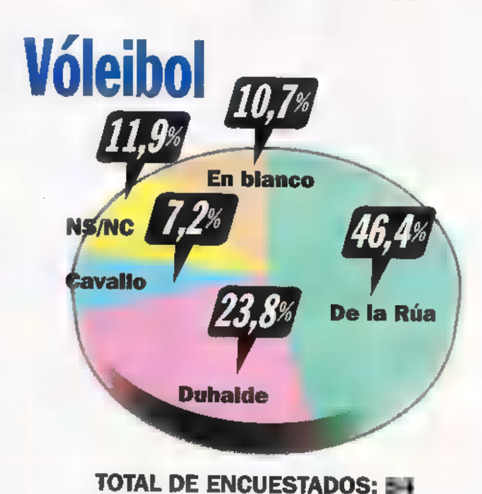
TOTAL DE ENCUESTADOS: 35

Tenis



TOTAL DE ENCUESTADOS: 10

Vóleibol



TOTAL DE ENCUESTADOS: [redacted]

UN ANTECEDENTE DE PESO

PARA EL FUTBOL GANA MENEM



Trescientos sesenta jugadores de la Primera División del fútbol argentino, incluidos los técnicos, votaron y adelantaron las elecciones presidenciales previstas para el próximo 14 de mayo. La encuesta favoreció al actual primer mandatario, doctor Carlos Saúl Menem, quien por la diferencia obtenida ganaría sin problemas [redacted] la primera vuelta. Detrás de los indecisos, pelean José Octavio Bordón y Horacio Massaccesi.

LOS COMPUTOS FINALES

KARLOS SAUL [redacted] (Partido Justicialista)	50 %
INDECISOS	16 %
JOSE OCTAVIO BORDON (FREPASO)	13 %
HORACIO MASSACCESI (Unión Cívica Radical)	11 %
EN BLANCO	4 [redacted]
[redacted] OPINA	4 %

¿En qué [redacted] puede [redacted] el deporte un parámetro para medir lo que ocurrirá en el país? Es difícil precisarlo, pero quizás este recuerdo del archivo de EL GRAFICO sirva para la especulación. Una [redacted] antes de los comicios que consagraron la reelección del presidente Carlos Menem, el fútbol puso su voto en nuestra revista. Trescientos sesenta futbolistas y técnicos dieron [redacted] conocer [redacted] opinión. Y ganó Menem, tal [redacted] sucedió luego en la Argentina el 14 [redacted] mayo de 1995. ¿Se repetirá esta coincidencia?

diéndole los talones a su rival, y alcanzó el 28,5% de los sufragios.

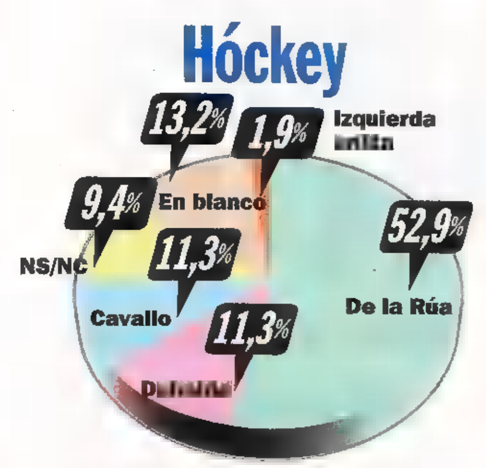
Pero la victoria de Alianza se produjo, aunque con lo justo. Los encuestados fueron 358 y los equipos censados 24, distribuidos éstos en todos los puntos cardinales del país donde el fútbol tenga un equipo consolidado en distintas categorías de la AFA. El resultado final fue: Alianza 124 votos, Partido Justicialista 102, los indecisos llegaron a 94 votos (26,3%), en blanco resultaron 25 votos (7%), Cavallo 12 (3,4%) y por último la Izquierda Unida, con un solo voto (0,3%).

La votación del fútbol en el interior del país también fue muy pareja. En los cuatro equipos de Rosario –Central, Newell's, Argentino y Central Córdoba–, los tres últimos vieron ganador a la Alianza, con un total de 22 votos a 13, mientras que los canallas se inclinaron por Duhalde con una diferencia de 9 votos más que De la Rúa.

Por el lado de Córdoba, una provincia históricamente radical pero que vio como, en las últimas elecciones, los justicialistas alzaron las manos para festejar, habría que recurrir a un ballottage porque tanto en Belgrano como en Talleres, la Alianza saca una diferencia importante (suman entre los dos 15 votos contra 5), pero todo se empareja cuando al verificar las preferen-

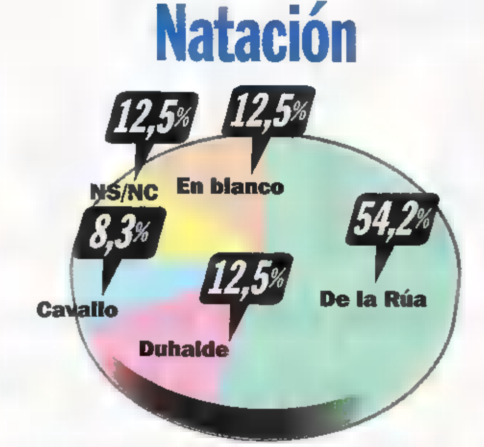
Las cosas están más peleadas. Por ejemplo, el boxeo y el automovilismo van en contra del resto: gana Duhalde. Y una curiosidad: en el rugby, hay un voto para el Partido Obrero.

Hóckey



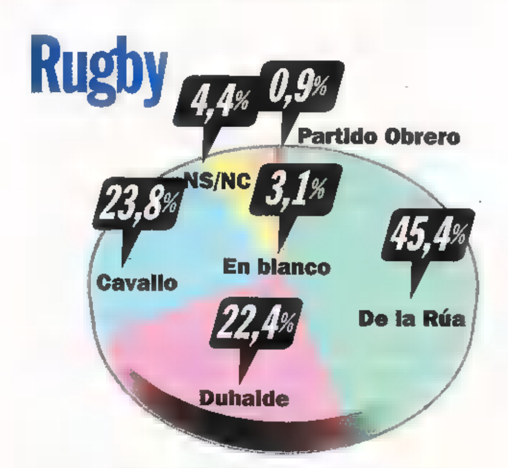
TOTAL DE ENCUESTADOS: 53

Natación



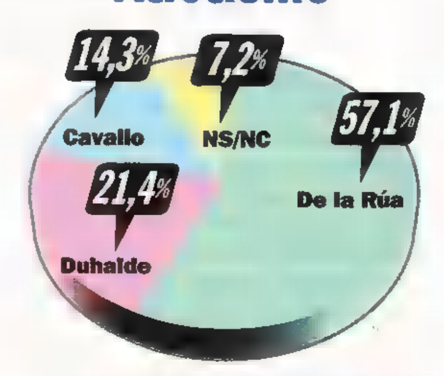
TOTAL DE ENCUESTADOS: 24

Rugby



TOTAL DE ENCUESTADOS: 227

Atletismo



TOTAL DE ENCUESTADOS: 14

EL PADRÓN

AUTOMOVILISMO: Copa de las Naciones, TC, TC 2000.
BÁSQUETBOL: Estudiantes (Olavarría), Regatas (San Nicolás), Belgrano (San Nicolás), Olimpia (Venado Tuerto), Ferro Carril Oeste, Boca Juniors, Obras Sanitarias, Gimnasia y Esgrima La Plata, Newell's Old Boys.
BÉISBOL: Ciudad de Buenos Aires, DAOM.
BOXEO: Federación Argentina de Box.
FÚTBOL: Boca Juniors, River Plate, San Lorenzo de Almagro, Independiente, Racing Club, Vélez Sarsfield, Chacarita, Argentinos, Ferro Carril Oeste, Newell's Old Boys, Rosario Central, Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Belgrano, Talleres, Instituto, Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima La Plata, Colón, Unión, Racing (Córdoba), Central Córdoba (Rosario), Argentino de Rosario, Juventud Antoniana (Salta), Gimnasia y Tiro de Salta.
HANDBALL: Luján, Argentinos Juniors, Estudiantes de La Plata, Ferro (Merlo), River, Ferro Carril Oeste.
HÓCKEY: Sociedad Alemana de Los Polvorines, Ferro Carril Oeste, Selección Argentina (masculina y femenina).
NATACION: Becados en el Cenard (incluye natación, waterpolo y nado sincronizado).
RUGBY: Olivos, San Isidro Club, La Plata Rugby Club, Atlético del Rosario, San Luis, Los Tilos, Albatros, GEBA, Liceo Naval, DAOM, Belgrano Athletic.
SÓFTBOL: Ciudad de Buenos Aires.
ATLETISMO: Cenard.
TAEKWONDO: Asociación Argentina de Taekwondo I.T.F. (Sede Lomas de Zamora y Capital Federal).
TENIS: Profesionales, retirados y entrenadores.
VÓLEIBOL: River Plate, Club de Amigos, GEBA, UBA, Boca Juniors.
FÚTBOL AMERICANO: Equipos: Pumas, Mercenarios, Demonios Negros, Jaguares, Escorpiones.

cias entre Instituto y Racing, donde se imponen los seguidores de Eduardo Duhalde por 12 sufragios a 7.

En Santa Fe, la cuestión también está apretada. En el Tatengue, De la Rúa suma 7 votos contra 1 de Duhalde, pero aún quedan cinco que no se decidieron. Mientras en el Sabalero, el PJ llegó a conseguir 5 votos y De la Rúa uno menos.

Por último resta La Plata, donde parece que Estudiantes no está muy conforme con la conducción de Duhalde en la provincia ya que su principal opositor suma 10 votos y el justicialismo alcanza sólo la mitad. En el Lobo, al parecer, la cosa está más pareja, según indican los números.

Las chicas no la ven aburrido...

De las 6 disciplinas que fueron encuestadas en las que participan mujeres –vóleibol, hóckey, handball, sóftbol, atletismo y tenis– solamente en el vóley del Club Atlético Boca Juniors gana Duhalde. En las demás actividades se impone De la Rúa con llamativa comodidad, como en el resto del vóley, en la selección argentina de hóckey (sobre un total de 9,6 % votaron a la Alianza), o el sóftbol, que de 40 participantes, De la Rúa se impuso en 23.

Así, el panorama sobre la intención de voto de las mujeres deportistas de la Argentina favorece largamente a la Alianza. Los porcentajes totales entre las chicas fueron los siguientes: Alianza 55%; Duhalde 17,1%; No sabe/no contesta 11,7%; en blanco 10,8% y Cavallo –en quien parece que las mujeres no creen mucho–, sacó un 4,5%.

La capital sigue siendo radical

Los vaivenes de la política llevaron a que en las últimas elecciones la brecha que dividía a los radicales y los peronistas se achicara considerablemente. Este, entre otros factores, se debió a la aparición de otras fuerzas políticas, como el Frepaso, que ahora, ya es sabido, se alineó junto a los radicales.

Esta fusión también quedó evidenciada en las votaciones de los atletas, logrando que la Alianza asumiese un rol protagónico –aunque no decisivo– en esta encuesta. Según los datos recogidos, de los 626 en esta zona del país, Fernando de la Rúa se impuso en la Capital Federal con el 42,8% de los votos, mientras que su "enemigo" Duhalde, alcanzó el 27,2%. Por su parte, A Acción por la República no le fue tan mal, porque el partido de Cavallo consiguió un 10,7 de los sufragios, casi la misma cantidad que los que aún están indecisos –y los que se reservan su opinión–, los que suman 84 votos, es decir el 13%. Lo que llama la atención es la baja cantidad de votos en blanco escrutados, sólo el 5,7%.

Ni siquiera en la provincia de Buenas, donde podría emparejar los tantos Eduardo Duhalde, pudo conseguir el primer puesto. Es más, el candidato de la Alianza sacó una diferencia importante entre los 336 deportistas censados en el área bonaerense. De la Rúa captó el 38,3% de los votos, mientras que su contrincante del PJ sumó el 23,1%.

Los deportistas ya votaron y los números fueron terminantes. El doctor Fernando de la Rúa ganó las elecciones presidenciales cómodamente. Sólo resta esperar al 24 de octubre y saber si el deporte sigue siendo el reflejo, como lo marca la historia, de un verdadero clamor popular.

GERMAN HEIDEL y LUCAS FAILLACE
Producción: ALBERTO CANTORE, DIEGO MELCONIAN, HECTOR COLLIVADINO, DANIEL POTENZA, CLAUDIO CHEREP, MIGUEL PISANO y MARCELO HERRERA
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

ANTONIO VALENTÍN ANGELILLO

EL TALENTO QUE BUSCA TALENTOS

Su mirada es respetada en Italia, donde el Inter, en gratitud a lo que le dio en la cancha y a su probada idoneidad, lo tiene contratado como cazador de estrellas. Fue un grande del fútbol argentino que brilló en todo el mundo.

Canturrea como un porteño de ley **Antonio Valentín Angelillo** mientras una romería de turistas disfruta del espectáculo tanguero en la siempre colorida Caminito. *"No me olvidé, ¡cómo me voy a olvidar de la letra!"*, se ataja este embajador futbolero argentino que a los 19 años decidió embarcar su desfachatez de carasucia acunada en aquella inolvidable Selección de 1957 junto a **Maschio** y **Sívori** hacia Italia para ser jugador, técnico y también observador de jugadores, casi todo para los clubes más poderosos de la península. *"¿Cómo me voy a olvidar, si incluso estudié cinco años de bandoneón? Lo único malo fue que cuando murieron mis padres, como a mí no me dejaban entrar al país porque no había hecho el servicio militar y me consideraban desertor, no pude recuperarlo y desapareció para siempre"*, completa como para que nadie dude de su marca de nacimiento. Lleva tan en la sangre esa mezcla de pertenencias, cóctel del empedrado de **Parque Patricios** donde se crió y de la elegancia prepotente del **Milán** donde maduró, que una frase lo describe con claridad. *"Hasta que no esté el asenio firmao nunca se sabe"*, explica en referencia a las millonarias transferencias. **"El asenio firmao"**, o sea el cheque firmado, dicho en castellano normal y no en ítalo-lunfardo.

Antonio Valentín Angelillo es hoy, a los **62 años**, el **"osservatore" del Inter de Milán** en Sudamérica. Viene dos veces por año al país con una carpeta de jugadores, jóvenes jugadores, a los que observa y califica. Llegó hace tres semanas y antes de regresar a Arezzo, el pueblo cercano a Florencia donde vive, anduvo de cancha en cancha. Además de darse una vuelta por el primer piso del Monumental el miércoles 29 de septiembre para saludar a su amigo **David Pintado** y, lógicamente, reavivar un contacto que puede avivarse aún más en cualquier momento. EL GRAFICO fue testigo del encuentro con abrazo incluido en el despacho presidencial. Después, hubo espacio para la charla...

–¿Vino a comprar a Saviola?

–No, yo vine a ver a Saviola, Aimar, Riquelme, a este pibe Romagnoli que está andando muy bien, también me entusiasmé con Arruabarrena, el chiquito de Vélez, Bardaro, y Franco, el de San Lorenzo. Con eso hago un informe del que no puedo decir nada porque va directo al club. Después ellos evalúan y deciden.

–¿Qué evalúa usted en el informe?

–Yo veo cómo anda en el partido y le doy un puntaje que va de 6 a 10. Seis es una estrellita, siete son dos estrellitas y así hasta 10, que son cinco estrellitas. Si tiene entre 5 y 4 estrellitas quiere decir que es muy válido, hay que seguirlo; y si tiene entre 3 y 4 hay que esperar un poco, tenerlo en carpeta. Yo califico todo: cómo anda en la parte técnica, con la cabeza, con los pies, cómo juega, cómo se mueve sin la pelota, el temperamento, después le doy el voto general y ese informe va al secretario técnico.

–¿La última vez que vino le puso cinco estrellitas a algún jugador?

–A Samuel, pero no lo agarraron. El informe llegó, pero como los resultados andaban muy mal, con cambios de entrenador y de todo el club, pasó la oportunidad y se lo llevó la Roma. También en 1996 hubo dos jugadores a los que califiqué con máximo puntaje: Claudio López y Matías Almeyda. Tampoco los agarraron.

VIDA DE ANGELILLO

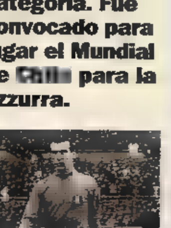
Toto calcio
Una postal de los '60. El Toto Lorenzo, de fajina, lo visitó al fin de la práctica del Milan. El Fiat 1500 ¡Qué máquina!



Boca
[illegible]. Angelillo en la utilería. Había llegado un año antes desde Racing. Jugó [illegible] partidos con [illegible] goles.



Italia
1962. Una prueba de su categoría. Fue convocado para jugar el Mundial de Chile para la azzurra.



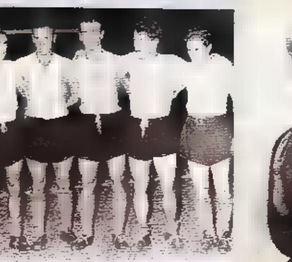
Inter
En el otro grande de Milán con su técnico, Helenio Herrera. Estuvo desde 1957 a [illegible].



Racing
1955. Un pibe llegado de Sacachispas de paso meteórico. 3 goles en 8 partidos.



Selección Argentina
1957. Un [illegible]. El Sudamericano de Lima y una delantera que hizo historia: Corbatta, Maschio, Angelillo, Sívori y Cruz.



Amores
En Italia, además, se casó con la cantante popular Ilya López (foto) y jugó en la Roma y el Lecce.





Angelillo y el juego de los espejos. Está detrás [redacted] jugadores que tengan [redacted] estirpe. [redacted] está en Italia elaborando informes para los directivos del Inter.

–¿Y jugadores que vino a ver y [redacted] lo convencieron demasiado?

–El que no me convenció todavía pero tiene muchas posibilidades es Riquelme. El amasa mucho pero le falta el gol, poner la pelota de gol, ir más para adentro, no tanto para los costados. Almeyda va vertical, Claudio López también va vertical. Y sin embargo, Claudio López acá no le gusta mucho a la gente, pero allá triunfa. Acá a ustedes les gusta Orteguita, pero compare cómo les va a los dos en Europa. Es lindo para ver, para la gente, pero no es productivo. Usted se divierte con Orteguita, pero para divertirme yo prefiero el circo. El divertimiento existe en el fútbol si el equipo gana 3-0, ésa es la mentalidad europea. En su momento le dije al Piojo López: para mí usted va a triunfar en Europa porque es uno de los pocos que juega sin la pelota. El se mueve mucho y allá el atacante se debe mover, como hacía Ramón Díaz y como hoy hacen Balbo y Batistuta.

–¿Cuál fue el último jugador que recomendó para el Inter y el Inter compró?

–De aquí, Zanetti. Lo vi en Boca-Banfield, cuando estaba Menotti como técnico. Boca jugaba con el achique y Zanetti se iba siempre. Cuando volví a Italia, Moratti justo agarraba el club y me propuso trabajar en la observación de jugadores. Enseguida me comentó que le habían dado el nombre de un futbolista, un tal Zanetti. "Cómprelo ya", le sugerí. Pum, vino acá y lo compró. Hoy es el capitán del equipo, un muy buen chico, lo quieren mucho porque es uno de ésos que luchan todo el tiempo, como Zamorano, otro por el que se vuelven loco. Si juegan mal no les pueden decir nada, se empeñan hasta morirse.

–¿Quién es el argentino que más le gusta de Italia?

–Almeyda. Anduvo muy bien el año pasado, también Zanetti. Ahora empieza otra vez Verón, porque Verón sube y baja, cada vez que vienen para la Selección es un problema; Batistuta anduvo bien hasta que se lesionó, pero como rendimiento me quedo con Almeyda.

–Entonces no vino [redacted] comprar a Saviola sino [redacted] evaluarlo...

–Mirá, acá cuando llegás todos dicen: va [redacted] comprar a éste, al otro, al otro. Pero si yo no tengo guita, ¿qué voy a comprar? Yo tengo que evaluar.

–¿Lo vio [redacted] Saviola alguna vez?

–Sí, cuando jugaron con la Lazio, pero la gente cuando te va a ver quiere que hagas la diferencia, y esa vez no fue así. Acá tenemos la boca grande como la puta madre, pero allá es otra cosa, en los clubes poderosos no te esperan: quieren que llegues y seas figura. Es difícil. El otro día me contaron que vino la mujer de Gallardo y se lamentó porque extraña Buenos Aires. ¿Sabés donde vive éste? A Montecarlo vive. ¡Y extraña la Argentina! Vos tenés que ir con la idea de acostumbrarte, porque si vas allá con la idea de los matecitos, el amigo... no vas a hacer un carajo.

"Sí, lo vi a Saviola. Pero [redacted] tenemos la boca grande [redacted] p... madre. Allá [redacted] distinto, [redacted] te esperan."

–Aparte el mate [redacted] puede llevar [redacted] la valija...

–¿Pero me entendés lo que te digo? La mentalización, eso importa. Yo hace 41 años que me fui de la Argentina, hice muchos sacrificios y cuando vengo aquí tengo mis amigos y estoy fenómeno, pero mía fortuna, ¿de dónde era? De Italia era, allí la conseguí, pero antes me tuve que acostumbrar. Ahora, si vas a Montecarlo y estás 5 años, después venís y te comprás la Argentina si querés, querido. A mí me vuelven loco ciertas cosas.

–Volvamos a Saviola... ¿le ve condicio[redacted] para jugar [redacted] Italia?

–Para la edad que tiene es un jugador muy rápido de área, y así tiene muchas facilidades. Eso es lo que me sorprende: es chico y guapea, no tiene miedo, va para adelante, es rápido y está jugando en River, no está jugando en un equipo chiquito, ¿eh? Pero es chico, vamos a ver, no me pida más información.

–¿Y Aimar?

–Yo ya lo vi cuando tenía 16 años y mejoró mucho, pero hay un problema con él: Aimar tiene que jugar atrás de los dos atacantes. En Italia, el que juega ahí tiene que atacar y defender. Aimar ➤

LOS EUROPEOS



Piojo López
"[redacted] un jugador vertical [redacted] digo yo. Acá [redacted] gente [redacted] pero allá anda [redacted] efectivo."



Ortega
"Es más vistoso [redacted] Piojo López, qué [redacted] cabe... ¿Pero [redacted] quién le [redacted] mejor? No es un jugador vertical."



Zanetti
"Lo recomendé yo. [redacted] suerte [redacted] caso. Con el Piojo López no tuve [redacted] y [redacted] agarran la cabeza."

LOS QUE OBSERVÉ



Saviola
"Por [redacted] edad [redacted] muy rápido [redacted] el área. ¡Y juega en River! Pero no me pidan más información..."



Romagnoli
"Me entusiasmé con el volante [redacted] San Lorenzo, como [redacted] otros. La verdad, el pibe anda muy bien."



Riquelme
"Es [redacted] que todavía [redacted] convenció. La amasa bien pero le [redacted] gol, [redacted] más adentro, meter más pases al área."

LOS TÉCNICOS



Bianchi
"Es [redacted] amigo. Pasé un buen [redacted] robó [redacted] Roma cuando lo tenía para [redacted] pena."



Passarella
"¿Si lo recomendé hace [redacted] año para dirigir [redacted] Inter? Con él es [redacted] único que [redacted] hablo [redacted] no [redacted] culpa mía."



Díaz
"Dejó muy buen recuerdo [redacted] Italia. [redacted] Passarella o [redacted] Y [redacted] aval de [redacted] entrenador [redacted] River."

atacando anda bien, pero defendiendo no tanto. En Italia la mentalidad es ésa: el primer defensor que uno tiene es el atacante y acá no estamos acostumbrados a eso, el pressing lo empiezan los primo dos que están adelante. Es otro fútbol. Acá te divertís pero es pirim pimpi, pipim, la rabona, y esto y no pasa nada.

–Disculpe, pero uno ve los partidos de Italia y son bastante feos...

–Pero mirá la velocidad de allá y la de acá. ¿Cuánto ganó Argentina últimamente con la rabona y el túnel? ¿Por qué cree que los brasileños ganaron antes que nosotros? Per que pensaron antes la preparación física. Nosotros íbamos con el mate y el tango a todas partes, con eso de "nadie nos puede ganar". Y al final no le ganábamos a ninguno.

Pide una aclaración Angelillo, de entre sus italianismos que le brotan con naturalidad: *"Yo no quiero polémicas con nadie, parece que vengo de afuera y pretendo cambiar todo. No, sólo entrego una opinión"*. Y sigue...

–¿A Ramón Díaz lo conoce?

–Claro, si lo tuve como jugador en el Avellino, cuando yo era el técnico. El había sufrido un primer año muy malo en el Napoli y conmigo salió para arriba como un tren. Ramón les tenía miedo a los periodistas porque le habían pegado mucho, entonces no quería hablar. Yo le aconsejé: "Si vos no hablás, acá te van a pegar siempre". En el medio italiano ser locuaz es importante. Como yo tenía 2 o 3 periodistas que conocía, empezó a hablar con ellos. Después se hizo amigo y se fue para arriba, porque como jugador no tenía problemas. A mí me pasó lo mismo en mi primer año como futbolista: venía de la Selección como figura, anduve mal un par de partidos y me empezaron a pegar y pegar. Ahí es cuando uno debe luchar.

–¿Ramón Díaz tiene chance de dirigir [redacted] Italia?

–No lo sé, él dejó muy buenos recuerdos en Italia, como también Passarella, Bertoni y tantos otros, y la carta que tiene de River es una buena presentación. El problema es que los últimos técnicos argentinos que fueron allá no anduvieron bien, entonces se le va a hacer difícil. Ahora encima echaron a otro sudamericano, a Tabárez, después de cinco partidos nada más, cinco... Es como los jugadores: si andan bien un par, se abre la puerta para el resto. Y si andan mal, queda el punto interrogativo.

–¿Le preguntaba sobre todo por el Inter?

–No, el Inter no se parla niente. Lippi tiene 3 años de contrato, ¿estás loco?

–¿Por qué le fue mal a Menotti y a Bianchi allá?

–Es una opinión mía, pero el problema es que cuando vas allá sos vos el que te tenés que acostumbrar al juego de Italia y no al revés. El se la agarró conmigo después por unas declaraciones que fueron cambiadas. En su momento yo dije que si Menotti iba a querer hacer lo que hace acá, podía volverse en tres meses, que iba a tener que acostumbrarse. Y no me equivoqué. Después, el año pasado, cuando se enfrentaron Boca e Independiente por el Apertura '98, el primer torneo que ganó Bianchi, yo comenté bromeando por la televisión que mejor que Independiente no se presentara. Y Menotti después dijo que Angelillo cada vez que abría la boca decía boludeces. No se dio cuenta de que era una broma.

–¿Y Bianchi?

–Soy muy amigo, incluso vine a hablar con él para llevarlo al Inter y justo me lo sacó la Roma. Mi informe había sido perfecto. Una pena.

–¿Usted recomendó [redacted] Passarella para que sea técnico del Inter hace un año?

–Con Passarella es el único con el que no me hablo, y yo no tengo culpa de nada. A él se la contaron diversamente. Cuando la Fiorentina lo quería comprar como jugador, en 1982, a mí me consultaron. Yo fui rotundo: "¿Passarella? No hay ni que preguntar. Hay que ir a buscarlo y basta". *Uno anduvo diciendo que se drogaba.* "A mí no me consta, pero si ustedes quieren yo voy a Buenos Aires y eso en cinco minutos se sabe", *les sugerí. Cuando él llegó a Italia uno le comentó:* "Menos mal que llegó porque Angelillo dijo que usted se drogaba". *Recuerdo que al poco tiempo, cuando yo dirigía al Avellino y vino a jugar, el tipo me miraba mal. Yo tampoco nunca tuve el coraje de ir y encararlo, porque si voy y le hablo parece que me quiero disculpar. Nunca más hablé con él. Y me dolió mucho porque yo lo estimo. Lo estimé muchísimo como jugador y como persona.*

Jugadorazo y persona. Para dejarla chiquitita con la camiseta de **Racing** y **Boca**, **Inter** y **Roma**, **Milan** y **Lecce**, **Selección Argentina** e **Italiana** en pantalón corto; para posar el ojo avizor en estas tierras fecundas de Sudamérica ahora que ya es tiempo de usar los largos. Antonio Valentín Angelillo, osservatore con sello milanés, carasucia por siempre.

DIEGO BORINSKY
Fotos: HECTOR VILLALBA y ARCHIVO "EL GRAFICO"

llorar no es de hombres,
es de hinchas.





TE LE FE

Coca-Cola

Personal
Telecom

La rusa explotó a la perfección su imagen de Lolita. Pero mientras las chicas de su edad pelean por el número uno del mundo, ella sigue sin ganar un torneo.

KOURNIKOVA

¿Es sólo una cara bonita?

Por estos días, en los Estados Unidos, un comercial televisivo de Adidas llama la atención. **Anna Kournikova**, con su bolso al hombro, vuelve al sitio en el que comenzó a jugar. La cancha está en ruinas, desdibujada por algo más rotundo que el simple paso del tiempo. No se precisa el lugar concreto, ni la ciudad, pero evidentemente no hace falta demasiado esfuerzo para dar con el efecto buscado: se trata de Rusia. Ella, en cambio, está espléndida. Como siempre. Y apenas se despeina cuando comienza a jugar allí, en medio de tamaña devastación.

Lejos de aquel desastre exagerado, en Indian Wells, un fanático esperó pacientemente su ingreso a la cancha con un cartel elocuente: *"Odio el tenis, pero amo a Anna"*. Ella apenas sonrió, burlona, tal como es su costumbre. Casi como un gesto de seducción ensayado. Cierta indiferencia, cierto desdén. Todo en sus proporciones exactas. Eso sí, cuando llegó la hora de jugar perdió en primera rueda con la italiana **Silvia Farina**, una tenista de segundo nivel...

Son dos símbolos. Así es la vida de esta rusa que ya está superando la etapa de las lolitas –cumplió 18 años el 7 de junio pasado– y sin embargo continúa sin dar el salto definitivo. Al menos, claro, en lo deportivo. Lo comercial está magníficamente explotado. Kournikova tiene cuatro sponsors (Adidas, Yonex, Charles Schwab y Berlei) que le permiten embolsar entre siete y nueve millones de dólares por año e integra la lista de las 50 personas más lindas del mundo confeccionada por la revista *People*. Claro que sin resultados, el producto tan bien diseñado por **Nick Bollettieri** –que la recibió en su academia de Bradenton cuando tenía sólo nueve años y comenzó a mostrarla desde entonces en los grandes torneos del circuito– corre el riesgo de resquebrajarse. Anna tiene que ganar. ¿Puede hacerlo?

Hasta aquí sus resultados están muy por debajo de lo que se esperaba de ella cuando se consagró campeona mundial junior en 1995. De hecho, todavía no ha podido ganar ni un solo torneo en el WTA Tour. *"Hay tiempo para todo. Yo sé que mi hora llegará y que ganaré mi primer torneo tarde o temprano. Yo amo este juego pero todos los partidos son duros: contra la mejor del mundo o contra la que está en el lugar mil del ránking"*, le dijo a la revista norteamericana *Point of View* hace dos semanas. La frase es algo más que una respuesta de rigor. Es el símbolo de un cambio que se viene. La empresa Advantage International, que se encarga de su representación, tomó una drástica decisión: cambiar la imagen de Kournikova. De ahora en adelante, **menos sexo y más deporte**.

En Wimbledon, cuando la prensa británica comentó que su cola había sumado algunos centímetros, ella no dudó: levantó su pollera cerca de los fotógrafos y los desafió: *"Ven, no está gordo"*. Pero, aunque cercanos, eran otros tiempos. Ahora las cosas han cambiado. De hecho, ya no responde más acerca de su intermitente romance con el ruso **Sergei Fedorov**, estrella de los Detroit Red Wings del hóckey sobre hielo profesional de los Estados Unidos. Y mucho menos del ecuatoriano **Nicolás Lapentti**. Ahora sólo habla de tenis. Pero, vale la pena reconocerlo, en esta cuestión por ahora tiene muy poco que decir...

Mientras las otras chicas de su generación –**Venus y Serena Williams**, por ejemplo, y ni hablar de **Martina Hingis**, apenas un año mayor [redacted] pesar de que parece haber un abismo entre ellas– ya han despegado definitivamente, ella sigue allí, [redacted] la expectativa. Es evidente que ya no puede ser tomada como una amenaza. En esta temporada no alcanzó siquiera los cuartos de final en los primeros tres torneos de Grand Slam y no pudo jugar el US Open por una lesión en el pie derecho que la mantiene alejada del circuito desde agosto. Pero alcanza con repasar algunos de sus resultados para comprobar que **ya no asusta a las mejores**: perdió, por ejemplo, con la mayor de las Williams los tres partidos que jugaron en esta temporada. Y su saque, después de haber perdido la brújula entre febrero y marzo cuando sumaba las dobles faltas de a decenas por partido, nunca volvió a su sitio.

Kournikova jugando. [redacted] **más** [redacted]



¿Su futuro? Es una incógnita. Cuando la llevó a Flushing Meadows en 1993, Bollettieri hizo pública una profecía: *"Esta chica hará hablar al mundo"*. Y en cierto modo cumplió. Ahora es tarea de ella lograr que alguien recuerde que, además de todo lo que muestra fuera de la cancha, es una tenista. Y, supuestamente, de primer nivel.

JULIAN [redacted]
Fotos: AP y Revista P.O.V.



SEGUNDO CAPÍTULO DE:

DIVINA

IBRO QUE TIENE TODO PARA SER UN CLÁSICO.



INVENTOS QUE CAMBIARON EL MUNDO. COMO DE LA MENTE DE EINSTEIN.







Los instantes de creación sublime. Una concepción desconocida de la magia. Raptos de inspiración. La huella de un diferente. Cómo ser genial con sencillez. Esa sabiduría del potrero.

EL TESTAMENTO IMPRESCINDIBLE, LAS SAGRADAS ESCRITURAS. COMO UN DIOS.





Picardía. Furia. El hombre inmolado y convertido en mito. Una teoría sobre el Paraíso. Los pecados de la carne. Su Vía Crucis. La imagen suprema de una religión popular. Las contradicciones. La fidelidad.

Además, como siempre, 100 páginas con todo el deporte.

El martes que viene seguí metiéndote en la piel del mejor jugador del siglo

ElGráfico

Una buena marca para que Diego no se te escape

¿Está en buenas el fútbol argentino?

LA CONSULTORA ESPAÑOLA INMARK FUE ELEGIDA POR LA AFA PARA LLEVAR ADELANTE SU REESTRUCTURACIÓN. SIN EMBARGO, EL PLAN Y SUS CREADORES SIGUEN SIENDO UNA INCÓGNITA: ¿QUIÉNES SON? ¿CONOCEN NUESTRO FÚTBOL? ¿PUEDEN GARANTIZAR EL ÉXITO DEL PROYECTO?





El graffiti llama la atención; eclipsa a los cientos que lo rodean. Está a pocos metros del Casón del Buen Retiro, ese anexo del Museo del Prado que durante muchos años albergó al Guernica, la monumental obra de Pablo Picasso, hasta su traslado al Centro de Arte Reina Sofía. Allí, las letras negras atraen la mirada de los desprevenidos: *"Anelka, quítanos el hambre"*, dice. En realidad, se trata de una broma intencionada. El último martes, **Javier Clemente**, ex entrenador de la Selección española, generó una polémica que prometía extinguirse pronto pero que, sin embargo, ya llegó a la calle. *"Con los cincuenta millones de dólares que pagó por Nicolas Anelka, el Real Madrid podría haber dado de comer a todos los pobres de la ciudad"*. Mas allá de estas declaraciones –que cobraron mayor importancia de la que merecían de la mano de las hasta ahora paupérrimas actuaciones del delantero francés recientemente adquirido al Arsenal de Inglaterra– sirve como ejemplo de un fenómeno que parece haberse consolidado en España: el éxito en la Liga justifica cualquier gasto, pero también –a juzgar por las impresionantes cifras que se manejan–, los clubes, en su mayoría devenidos en sociedades anónimas, han adquirido un poder económico inédito. Es, [redacted] simple vista, un boom que no parece encontrar límites.

Es probable, además, que ésa sea la imagen más fuerte que entrega la Liga Española al mundo. Precisamente, ese poder adquisitivo es el que atrajo a algunos dirigentes argentinos y los llevó a interesarse por el modelo español. De este modo, el proyecto AFA 2000 de reestructuración global del fútbol argentino adquirió un sello ibérico. Sin embargo, la transferencia de estructuras no parece muy sencilla. Y lo que despierta aún más dudas: ¿a quiénes contrató la AFA para modernizar al fútbol argentino? ¿Son una garantía de éxito? ¿A qué se dedican? **¿Cuánto tienen que ver realmente con [redacted] boom del fútbol español?**

"Inmark Estudios y Estrategias es una empresa consultora independiente, de propiedad de los profesionales que la dirigen, que inició sus actividades en España en 1977. En la actualidad esta empresa es la cabecera del Grupo Inmark, con sede central en Madrid y presencia en todos los países de la Unión Europea. Además, el Grupo Inmark tiene filiales en México, Perú y la Argentina". **Rubén Riestra Chervabaz**, gerente de proyectos de Inmark, es el responsable de la presentación de esta empresa, prácticamente desconocida en la Argentina, que recibió de la AFA las instrucciones para hacerse cargo de su reestructuración. ¿Cómo llegó la AFA hasta ellos? Es difícil precisarlo. Y aquí cabe hacer una aclaración. EL GRAFICO intentó realizar una entrevista con **Romeo Cotorruelo Menta**, el presidente de la compañía, quien se excusó de responder y sólo aceptó hacerlo [redacted] través de Riestra pero... con un cuestionario escrito.

–**Usted comprenderá, señor Riestra, que estando nosotros aquí, en Madrid, [redacted] tiene sentido este mecanismo. Es mejor [redacted] trarnos...** –insistió EL GRAFICO.

–*Discúlpeme, pero nosotros preferimos por ahora no tener demasiado trato con los perio-*

distas. Usted me envía el cuestionario escrito y yo se lo devuelvo al día siguiente –dijo cortés pero tajantemente Rubén Riestra.

Ocurrió, lamentablemente, lo que suele ocurrir en estos casos. Además, de la imposibilidad de la repregunta, no todas las incógnitas quedaron saldadas. A saber: trayectoria de los dirigentes de Inmark en el negocio del fútbol, contactos en la Argentina, etc. De todos modos, vale la pena repasar algunos datos: *"Inmark es representante de la Sociedad Española de Fútbol Profesional (SFP), empresa de servicios tecnológicos de propiedad de la Liga Española de Fútbol Profesional (LFP). En virtud de lo anterior, Inmark integra la Entidad Gestora del Acuerdo sobre Seguridad firmado en 1998 entre la AFA y la SFP, orientada a posibilitar la instalación en los clubes de la AFA que lo requieran, de una adaptación a la realidad argentina del Sistema Integrado de Seguridad SISEF, especialmente desarrollado por la SFP para estadios de fútbol, implantado en todos los clubes profesionales de España"*.

De acuerdo a la respuesta de los directivos de Inmark, podría rastrearse aquí el primer indicio del vínculo entre Inmark y la AFA: la organización del fútbol profesional español. Sin embargo, **Tony Fidalgo**, secretario general de la Liga Española, se sorprendió ante la consulta: *"¿Cómo dices tú que se llama esta empresa? ¿Inmark? Nunca la he oído nombrar"*. Y enseguida emprendió una ronda de consultas entre sus pares: nadie la recuerda, nadie la tiene entre sus ficheros, a pesar de que Inmark, de acuerdo con sus responsables, es "representante", de una empresa propiedad de la Liga. Pero además, Fidalgo presentó el cuidado informe de la Memoria de la Liga 98-99 en la que existe un apartado de 14 páginas sobre la SFP y el SISEF en el que no aparece ninguna mención de Inmark.

Qué es Inmark? **Antonio Lorenzo**, redactor especializado en empresas consultoras del diario *La Gaceta de los Negocios*, una publicación dedicada casi exclusivamente al mundo de las finanzas, también se sorprendió ante la consulta: *"Buscaré en nuestros registros, pero no la conozco. Imagino, además, que el negocio del fútbol argentino desde ser de una magnitud importante. Por eso, me parece raro que lo tenga una empresa desconocida. Debe tener otros socios más grandes"*. De la búsqueda surgieron los siguientes datos: la consultora Inmark cuenta con sólo 25 empleados y su facturación total en 1998 fue de 443 millones de pesetas. Es decir, algo menos de tres millones de dólares, una porción ínfima de los 1.483 millones de dólares que facturó todo el sector. En su ránking de empresas consultoras que trabajan en España, Reuters la ubicó vigésima entre 28 firmas.

¿Cómo se construyó, entonces, esta identificación entre Inmark y la floreciente Liga española? Por la presencia en el proyecto de **Jesús Samper Vidal**, abogado y secretario general de la Liga durante trece años hasta su polémica renuncia en octubre de 1996. El es la llave de este misterio. Con él quiso dialogar EL GRAFICO...

–Yo no puedo hablar. Usted debe remitirse a Inmark, que es la empresa que ha contratado mis servicios... –respondió.

–Pero ellos dicen que prefieren no hablar con el periodismo y destacan [redacted] presencia como consultor "asociado". Usted puede explicar en qué consiste la reforma del fútbol argentino...

–No, si en Inmark no quieren hablar, usted debe remitirse a la AFA, que es la que nos ha contratado.

Otra respuesta amable. Otra puerta cerrada. Nadie que quiera explicar qué pasará con el fútbol argentino.

"La guerra de las televisiones"

Así, con ese plural discutible, fue llamado en España el conflicto que, finalmente, motivó el alejamiento de Samper de la Liga Española. Esta institución nació en 1977 cuando la Federación Española de Fútbol decidió separar, como una unidad de funcionamiento autónomo, [redacted] la actividad rentada, que adquirió el nombre que todavía lleva hoy en 1984. Samper ya estaba allí. En 1990, como parte de un proceso tendiente a terminar con las deudas públicas, el gobierno español –por entonces socialista– ordenó que el 7,5 por ciento de lo recaudado por los juegos de azar se destinara al pago de los pasivos de los clubes que, además, se transformarían en sociedades anónimas. La responsabilidad en la administración de estos ingresos quedaba en manos de la Liga Profesional.

Por aquel entonces, Samper era acusado de proteger sólo los intereses de los clubes grandes. Pero poco tiempo después, la cosas iban a cambiar radicalmente...

El empresario Jesús Samper, ex hombre fuerte de la Liga Española de Fútbol y operador de Inmark en el proyecto AFA 2000. En su momento, fue el centro de todas las polémicas en su país por los contratos de televisión.







No es Viamonte 1366, pero mucho tiene que ver con el futuro del fútbol argentino. En la calle Rafael Calvo 9, de Madrid, está Inmark, la empresa que conduce el proyecto AFA 2000. Rejas y seguridad, evidentemente, no faltan...

¿Qué fue lo que lo llevó a la renuncia? La Liga Profesional –de la mano de este plan de saneamiento– había firmado en 1990 un contrato de venta de derechos de televisión con la Forta, la federación que agrupa a las cadenas de televisión de las autonomías que integran España. Pero Canal Plus se metió en la disputa y logró la posibilidad de codificar un partido de la Liga los domingos. Sin embargo, en 1996 estalló la guerra. Antena 3, otra cadena, comenzó a tentar a los clubes con la chance de obtener mayores ingresos y siete clubes comenzaron a reclamar que se revisara el contrato acordado por Samper: Atlético de Madrid, Real Madrid, Betis, Mérida, Valladolid, Sporting Gijón y Salamanca. Pero pronto, el reclamo mayor lo asumieron el Madrid y el Barcelona, tentados por los enormes ingresos que se le prometían. Samper, lejos de mantenerse ajeno a esta cuestión, jugó fuerte a favor de defender el contrato de Canal Plus y en contra de las gestiones de Antena 3.

José María García, uno de los periodistas deportivos más prestigiosos de España, inició desde su programa radial en la Cadena Cope, una investigación acerca de la gestión Samper. La sospecha era evidente: que el dirigente respondía a los intereses del grupo Prisa, que posee, además de Canal Plus, a medios importantes como los diarios *El País* y *AS* y la cadena radial Ser. Además, García puso a la luz un dato que conmovió al ambiente del fútbol: Samper cobraba cerca de 50 millones de pesetas por año (unos 320 mil dólares).

Vale la pena repasar un fragmento de un reportaje que le realizó el diario deportivo *Marca* a Samper en el momento de su dimisión:

–A mí me han estado siguiendo, averiguando, investigando. Yo he declarado en asamblea cuáles eran mis bienes y mis salarios. Todo lo que podían sacar de mí lo han sacado.

¿QUÉ OPINAN LOS RESPONSABLES DE LOS CLUBES?

Emilio [redacted] (Lanús): "Conozco esa empresa y no puedo decir otra cosa: sé muy poco de ellos. No voy a hacer como algunos dirigentes que los descalifican porque vinieron de la mano de los que presentaron un proyecto de privatización de este hermoso deporte. Pero para mí, que soy un defensor acérrimo de los clubes como sociedades civiles, eso no significa nada. Lo que pretendo es que esta empresa, o la que sea, presente el mejor proyecto para que aumente el dinero a repartir y la distribución sea mucho más pareja".


Emilio Chebel

Raúl Gámez (Vélez Sarsfield): "Son muy poco serios esos españoles. Vinieron a decirnos lo que nosotros ya sabíamos. Sólo nos hicieron perder tiempo. Me acuerdo de que cuando los vi, lo único que les pedí es que supieran nuestro propio idioma. La verdad es que lo único que les faltaba era no saber el castellano. Eso demuestra lo importante que era el informe que nos trajeron".


Raúl Gámez

Oscar Giménez (Argentinos Juniors): "Esta empresa realizó un trabajo de auditoría y control sobre los ingresos de la televisión. El informe que presentó hace cosa de cuatro o cinco meses todavía lo estamos estudiando. Llegaron a la mano de Mauricio Macri y gracias al trabajo que ellos presentaron logramos renegociar los contratos de televisión. Llegamos a un principio de acuerdo mediante el cual Torneos nos asegura un mínimo de 60 millones de dólares. Creo que es un buen acuerdo. La distribución seguirá siendo la misma, que privilegia a los equipos grandes. Sólo nos falta llegar a un piso del 50 por ciento de lo recaudado por televisión, que espero que lo logremos el año que viene".


Oscar Giménez

Liliana Ripoll (Racing): "No conozco mucho del tema. Pero sé que esta empresa propuso una reestructuración de los campeonatos, y una mejor distribución de los ingresos por televisión. Sólo falta que lleguemos a un acuerdo con Torneos y Competencias, cosa que está muy cerca de concretarse y creo que la presentación de ellos sirvió para acelerarlo. Pero no sé qué otra cosa función puede cumplir en el futuro".


Liliana Ripoll

Fernando Miele (San Lorenzo): "Sé que es una empresa muy seria de origen español. Nos ayudó con la instalación del sistema de audio y video para controlar la seguridad dentro del estadio. Me pareció muy reconocida a nivel internacional. Se tomó, además, el trabajo de realizar el informe que presentó en AFA hace tres o cuatro meses. La verdad es que yo no lo vi, pero debemos adaptarnos a la realidad de los países líderes en esta materia como son Inglaterra y Francia. Igual no debemos ser desagradecidos porque la televisión muchas veces nos ayudó cuando lo necesitábamos. Pero hay cosas que evidentemente deben cambiar. Por ejemplo, River y Boca hace tres o cuatro años cambiaron las leyes del mercado pagando cifras inimaginables por pases de jugadores y primas increíbles. Nosotros, que somos más humildes, siempre dijimos que eso no lo podíamos pagar y al cabo del tiempo ellos también empezaron a poner topes en gastos. Los límites, en esto, son imprescindibles".


Fernando Miele

Han vulnerado mi intimidad para nada.

–¿Lo ha intentado comprar algún operador televisivo?

–No creo que sea tan importante. No es que me hayan intentado comprar, aunque es cierto que he recibido algunas insinuaciones.

En aquel entonces, Samper aseguró que regresaba a la actividad privada como abogado, que prefería mantenerse alejado del fútbol, pero volvió. De acuerdo con lo manifestado por él a EL GRAFICO antes de negarse a hablar sobre el proyecto AFA 2000, Samper confirmó que es el presidente del Grupo Santa Mónica, director de ISL (la empresa que maneja los derechos de comercialización del fútbol de FIFA) Argentina y que, asimismo, se encarga de la supervisión de todas las operaciones de ISL en Hispanoamérica.

Fidalgo destaca los méritos de su gestión en la Liga Profesional: *"Es un gran dirigente. Además, conoce mucho al fútbol argentino porque cuando nosotros emprendimos nuestras reformas analizamos muchas situaciones en el mundo. Yo mantengo una buena relación y sé que ha montado una empresa dedicada a hacer negocios con el fútbol, pero nunca lo escuché hablar de Inmark"*. Con el tiempo, tanto el Grupo Prisa como el que encabeza Telefónica –y que incluye a Antena 3 y a la señal codificada Vía Digital– lograron un acuerdo para compartir los derechos. Y de este modo, de la mano de cifras astronómicas para los clubes, generaron un acuerdo para repartirse los partidos. Es decir, para poder ver todo, el televidente debe contratar los dos servicios. Pero más allá de esto, quedó una sensación evidente para todos aquellos que estuvieron involucrados en el conflicto: **sin derechos de televisión, no hay reestructuración posible de ninguna liga.** De hecho, de las estadísticas oficiales de la Liga Española, se desprende el siguiente dato: el 39,452 por ciento de los ingresos de los clubes de primera división proviene de la televisión y los juegos de azar, más del doble, incluso, que lo que llega de los sponsors (14,126 por ciento). Surge entonces una incógnita: ¿de dónde provienen los millones que aporta la televisión? De la gente, de los televidentes. Por ejemplo, para contratar los servicios de Canal Digital –la empresa que comercializa Canal Plus– cada usuario debe abonar 100 dólares de inscripción, 25 por mes y, en caso de querer ver los codificados, agregar otros doce dólares por partido en el caso de los grandes. Aun así, sólo puede acceder a una parte de la fecha porque los derechos están repartidos. Claro que nadie le impide duplicar todo este gasto y ver todo... **Pero no son muchos los que pueden hacerlo.** Sí, claro, los que optan por uno u otro sistema. Como contrapartida, cayó bruscamente el nivel de asistencia a las canchas: de 11,2 millones en la temporada 96-97 a 6,5 millones en la 98-99. *"Es que no hay plata para todo"*, apunta Julio Merino, integrante del staff periodístico de la Cadena Cope. Y queda en relieve un dato más: los índices de audiencia televisiva del fútbol también cayeron alrededor de un dos por ciento en la última temporada de acuerdo con los datos oficiales de la Liga.

Mientras tanto, los clubes insisten en gastar fortunas para comprar estrellas como Anelka. Saben que sin ese incentivo el negocio puede peligrar. De hecho, el Barcelona, para provocar al Real Madrid, solicitó a la UEFA que le prohíba a los clubes con deudas –y el Real Madrid, a pesar de su poder, las tiene a montones– jugar la Champions League. Otro coletazo, por supuesto, de los millones que costó Anelka. Un **gasto que parece de locura**, pero que está obligado por la propia lógica del sistema que se impuso en España. ¿Y que se impondrá también en Argentina?

JULIAN MANSILLA
Enviado especial a Madrid, España
Notas: RODOLFO CEDEIRA
Fotos: HUGO RAMOS, MANUEL LOPEZ FIGUEROA, Gentileza Diario AS y ARCHIVO "EL GRAFICO"

RUBIN "HURRICANE" CARTER

Cuando al boxeo le robaron un campeón

La conmovedora historia del púgil norteamericano acusado de un triple homicidio que no cometió y forzado a purgar veinte años en la cárcel vuelve a cobrar actualidad. Basándose en el libro que escribió en prisión, Hollywood llevó su vida al cine con Denzel Washington como protagonista.

"Mi Dios... ¡Los mataron a todos!" Aquella noche, a las tres de la mañana del 17 de junio de 1966, hubo un baño de sangre en el Lafayette Bar & Grill de la localidad de Paterson, en el estado de Nueva Jersey. **Dos hombres y una mujer fueron brutalmente asesinados a tiros.** Sólo uno se salvó, William Maris, quien fue llevado a un hospital. Mientras en medio de la noche ululaban las sirenas de los patrulleros, una muchedumbre se reunió en el lugar tratando de pasar por encima de las tiras de plástico que formaban una barrera. El morboso objetivo era ver los cuerpos llenos de sangre tras el tiroteo.

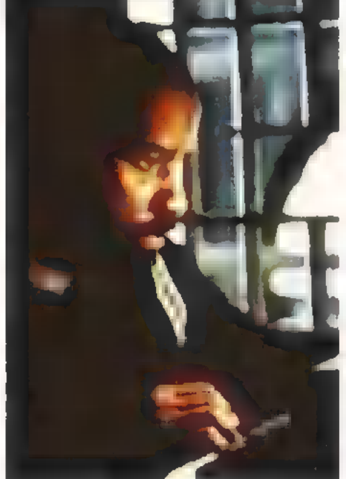
Cinco patrullas comenzaron a circular por la zona, buscando sospechosos, hasta que encontraron a unos negros a bordo de un Dodge blanco.

Los pararon e hicieron salir a los dos ocupantes del vehículo. *"¡Salgan del auto, están detenidos!"*, fue la orden. Los de adentro obedecieron. Uno de ellos intentó protestar y le metieron el cañón de una pistola en los riñones. Antes de que pudieran reaccionar los metieron a ambos en un auto y los llevaron al Hospital Saint Joseph. Adentro, en una camilla, yacía un hombre blanco, de unos cincuenta años. Una bala se le había metido en el ojo izquierdo. Tenía un agujero enorme y sanguinolento. *"¿Puede hablar, Doc?"*, le preguntó un policía a un médico. *"Sí, pero sólo por un momento"*, dijo el hombre visiblemente molesto. *"¿Reconoce a estos tipos?, ¿ellos lo balearon?"*, fue la pregunta.

El hombre, pálido, negó con la cabeza. Sin embargo, esposaron a ambos. Después de todo, se sabía que eran dos negros los que habían cometido la matanza. **Y tenían a dos negros.** No parecía hacer falta nada más.

"¡Maldito hijo de p...!", gritó uno de los ellos, preso de desesperación.





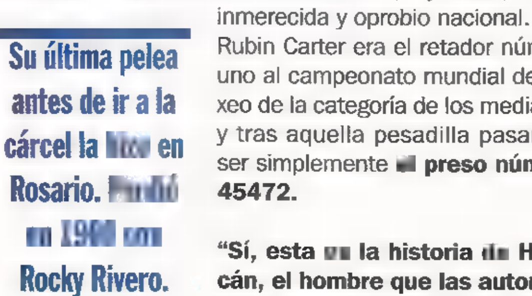
Arriba: el actor Denzel Washington en una escena en la celda escribiendo el libro. Derecha: Rubin Carter hoy, en una alocución sobre los derechos humanos.

Mientras los llevaban, siguió insultando.

Su nombre era **Rubin Carter.** Su amigo, un chico de veinte años llamado John Artis, corrió la misma suerte.

Aquella frase, *"Mi Dios, los mataron a todos"*, fue escrita años después por **Bob Dylan** en una canción que protestaría por aquellos negros sospechados de culpables: "Huracán".

El caso demandaría años, injusticia, cárcel inmerecida y oprobio nacional.



Su última pelea antes de ir a la cárcel la hizo en Rosario. Perdió en 1966 con Rocky Rivero.

Rubin Carter era el retador número uno al campeonato mundial de boxeo de la categoría de los medianos y tras aquella pesadilla pasaría a ser simplemente **el preso número 45472.**

"Sí, esta es la historia de Huracán, el hombre que las autoridades culparon de algo que no había hecho" (Bob Dylan).

La canción de Dylan narra algunos de los acontecimientos. Obviamente no puede narrarlos todos.

"Rubin es mi nombre cristiano, Hurricane (Huracán) mi nombre profesional, Carter es mi apellido de esclavo que les dieron a mis antepasados cuando trabajaban como tales en los campos de algodón de Alabama y Georgia. Lo más grato que puedo decir de mi niñez es que sobreviví. Nací en un hogar devoto de cristianos el 6 de mayo de 1937 en Delawanna, Nueva Jersey, un pequeño suburbio de Clifton, en Passaic. Mi padre era diácono en una iglesia bautista y se suponía que sus hijos continuaríamos sus pasos. Un día me peleé a golpes con un chico, un tal Bully, que me quiso robar el carbón para el fuego. Le pegué fuerte. Y lo hice con sentido de justicia. Sin embargo, mi padre me castigó a mí, pegándome



en la cola con un cinto metálico. En esa época yo tenía un problema y me costaba hablar. Quería explicarme, y me ahogaba en el llanto mientras él me pegaba. Yo tenía unos cinco años. Quería decirle que había peleado por una causa justa, pero no pude hablar. Yo tenía cinco años..."

Rubin Carter escribió así el comienzo de su libro, *El round 16*, una amarga autobiografía, que redactó entre las rejas.

Este hombre, que efectuó como aficionado 56 peleas, de las cuales ganó 36 por nocaut y 15 por puntos y perdió 5, se hizo profesional el 22 de septiembre de 1961, cuando le ganó por puntos en 4 vueltas a **Pike Reed**, en Annápolis. El 14 de diciembre de 1964 intentó el campeonato mundial de los medianos ante **Joey Giardello** en Filadelfia, y perdió por puntos.



Una foto que recorrió el mundo. Rejas mediante, el encuentro entre Carter y Bob Dylan. El músico le compuso una canción que se convirtió en un clásico.

Carter nunca supo que ésta sería su última pelea. Fue en Rosario, cuando perdió ante Rocky Rivero el 6 de agosto de 1966. Cuando volvió lo esperaba la cárcel.

El 6 de agosto de 1966 viajó a la ciudad de Rosario, en nuestro país, para perder por puntos en 10 vueltas con el cordobés **Juan Carlos "Rocky" Rivero.** No lo inquietó demasiado la derrota, pues al regresar a su patria firmaría contrato para combatir por la corona mundial.

Lo que no sabía Hurricane es que aquella pelea con Rivero sería la última de su vida, pues poco tiempo después estaría preso, acusado de un asesinato que jamás cometió.

"Todas las cartas con las que jugó estaban marcadas, fue aquel juicio un circo de cerdos y nunca tuvo una chance" (Bob Dylan).

Hace poco, en el festival de cine de Toronto, Canadá, el público se puso de pie para ovacionar una película fuera de concurso. ¿Ovación al filme solamente? También de pie, un hombre envejecido levantó sus brazos y escuchó aquella muestra de solidaridad. Terminaba de caer el telón para la película *The Hurricane*, dirigida por **Norman Jewison** (aquel de *Hechizo de luna* y *Justicia para todos*) e interpretada por **Denzel Washington**, el mismo de *Malcolm X* y *Filadelfia*. La película, basada en la autobiografía de Hurricane Carter, se estrenará en los Estados Unidos el 14 de enero.

Y no hace falta decir que el hombre que recibió la ovación era el mismísimo ex presidiario número 45472.

Detrás quedaban años de oprobio. Tras la detención, Carter y su amigo fueron exonerados. Pero un testigo falso, **Alfred Bello**, decidió firmarle a la policía un testimonio como testigo ocular del hecho a cambio de 10.500 dólares. Y aunque se supo que era un testimonio apócrifo –Bello no estaba seguro de lo que había visto, las señas físicas de los sospechosos no coincidían con las de Hurricane Carter y su amigo– no pudieron salvarlos. Un jurado compuesto totalmente por blancos los condenó a la **pena de muerte** el 27 de mayo de 1967. Eran, aquellos, años de alta intolerancia racial. Finalmente se conmutó la pena por cadena perpetua.

Carter le envió un libro a Bob Dylan. Este lo visitó en prisión y le compuso el famoso tema.

Carter fue confinado a un hospital psiquiátrico de alta seguridad hasta que por fin, tras quejarse de castigo cruel, logró que lo trasladaran en 1974. Ese mismo año publicó su libro. Un año más tarde, Bob Dylan lo visitaba en la cárcel.

"Rubin podía noquear a un tipo de un solo golpe, pero nunca le gustó hablar demasiado del asunto" (Bob Dylan).

Bastaría echar una mirada a la carrera de Carter para entender que era una cosa seria cuando se ponía los guantes. Noqueó a **Florentino Fernández** –un tremendo peleador– en un solo round en 1962. En 1963 de-



El paso del Huracán



Rubin Carter en [redacted]. Se alistó [redacted] el ejército americano y sufrió por [redacted] de raza negra.

El casamiento con Mae Thelma. Fue [redacted] 15 [redacted] junio de 1963. [redacted] unión nació su hija Theodora.



La potencia de Hurricane la sufre Florentino Fernández en [redacted] Madison Square Garden [redacted] Nueva [redacted] "Nadie sacó tantos rivales [redacted] ring [redacted] yo".

rrotó al argentino **Farid Salim**, **José González** y noqueó en el primero al célebre **Emile Griffith** (el mismo que le diera pelea a Carlos Monzón). **Luis Rodríguez** en Nueva York, **Fabio Bettini** en París, **Harry Scott** en Londres y **Johnny Torres** en Paterson, Nueva Jersey, cayeron bajo sus puños en 1965.

"Cuando lo recuerdo se me pone la piel de gallina", dice **José Menno**, un trotamundos del boxeo que hoy enseña en la Federación Argentina de Box. *"Un día lo vi entrar a un bar bravo de Nueva York, un bar de blancos. Él era negro y entró sacando pecho, tenía una personalidad extraordinaria y se notaba que era difícil de tratar. Si hubiera nacido en Sicilia, hubiera sido un capomafia. Con decirte que yo, que me entreveré con todos, incluyendo* [redacted] *Monzón y Bonavena, no quise hacer guantes con él, porque no entrenaba, salía a matar o morir".*

No es de extrañar que se haya hecho una película con su vida.

"La gente me temía sólo de verme la apariencia. Lo único que puedo decir es que yo era pura agresión. Nunca peleé por prejuicios raciales. Simplemente peleaba porque amaba pelear. Y en la cárcel, esa selva violenta que alimenta a los pandilleros y jóvenes salvajes, encontré un paraíso para mis peleas. Si hubiera querido, hubiera hecho de cualquier preso mi mujer, pero no era el caso, uno es lo que es. Pero lo que me volvía loco eran los excesos que cometían los carceleros con los chicos. Y a varios de ellos los arruiné de por vida", escribe Hurricane recordando sus años de adolescencia que supo pasar en reformatorios.

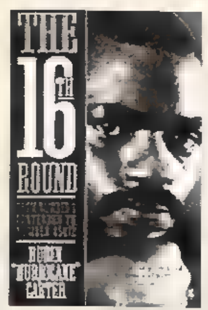
> **Todos [redacted] miembros [redacted] jurado [redacted] [redacted] blanca. La sentencia [redacted] pena [redacted] muerte.**

"Mientras los criminales, con [redacted] abrigos y corbatas, [redacted] libres de tomar martinis y mirar atardeceres, Rubin está sentado como un Buda en [redacted] celda, un inocente viviendo [redacted] infierno viviente" (Bob Dylan).

Fue a través del músico que su historia –y la historia de la injusticia– fue tomando estado público. En 1975, una vez que la canción de Dylan empezó [redacted] ser escuchada y difundida por todos, la revista *Penthouse* le hizo un reportaje.

"Es raro que un campeón mundial de peso pesado le dedique su pelea a otro boxeador",





El libro que publicó [redacted] 1974. Lo escribió [redacted] purgaba [redacted] pena. [redacted] interminable [redacted] que ahora llega [redacted] la [redacted] grande.

[redacted] clave. [redacted] amigo John Artis saliendo del Palacio de Justicia luego [redacted] condenado [redacted] cadena perpetua. Junio 29 [redacted].

decía Carter. *"Sin embargo, eso fue lo que hizo Muhammad Alí cuando le ganó a Ron Lyle en Las Vegas. Alí se convirtió en uno de los ejes de la Fundación Huracán para lograr mi libertad"*. Según la revista, Carter, con 21 nocauts a favor, estaba en el mejor momento de su carrera cuando fue detenido. Y una investigación determinó que el FBI le apuntó todos sus cañones cuando empezó a denunciar la brutalidad en las cárceles. A ellos habría que sumar su amistad con un líder negro como **Martin Luther King** y el reverendo **C. L. Franklin**. En la entrevista habló con suave cadencia, vestido con ropas claras que incluían un turbante.

> "Es [redacted] que un boxeador [redacted] dedique [redacted] victoria [redacted] otro. Alí lo hizo conmigo."

"No estoy en la cárcel por haber cometido un asesinato, si no por ser negro."

"Una vez, con Alí asistimos a una audiencia en Albany. El era el buen tipo, yo el malo que había estado en la cárcel. Expliqué lo bueno que el boxeo había sido para mí. Sin embargo, cuando me enojé con mi manager Carmen Tedeschi porque se pasó de vivo con los porcentajes, los periodistas me acusaron de desagradecido, olvidándose de que, cuando sonaba la campana, era él quien me sacaba el banquito y se quedaba afuera del ring mientras el que recibía los golpes era yo".

"Mis verdaderos problemas empezaron cuando yo dije que los negros tenían que protegerse contra la invasión de los policías blancos en sus barrios, policías que les pegaban a los chicos. Y que los negros, si hacía falta, deberían morir en las calles protegiendo a sus niños. Eso, que fue una charla con un periodista, se publicó en el 'Saturday Evening Post' y armó un tremendo revuelo y la gente creyó que yo había declarado la guerra. El título fue: CARTER CONTRA LOS POLICIAS, con lo que la víctima se convirtió en criminal".

El 26 de febrero de 1988, Carter finalmente salió en libertad cuando las acusaciones quedaron probadas como sin fundamentos. Tras **19 años** tras las rejas, era un hombre libre. **Tenía 51 años** y su carrera boxística había quedado totalmente trunca. Volvieron [redacted] detenerlo en 1996, en la ciudad de Toronto, cuando lo confundieron con un traficante de drogas. Furioso, exclamó: *"Soy sospechoso por ser negro"*. Lo dejaron en libertad.

Ahora su vida ya es una película, está por escribir un nuevo libro. Y la pesadilla terminó, si es que esa clase de pesadillas realmente termina alguna vez. Bob Dylan en su canción, hizo el más patético retrato de este hombre: **"Esta [redacted] la historia del Huracán. No terminará hasta que limpien su nombre y le devuelvan su tiempo perdido. Pusieron en la cárcel [redacted] hombre que alguna vez pudo haber sido campeón del mundo".**

CARLOS IRU[redacted]
Fotos: AP y Archivo EL GRAFICO.

EL PRÍNCIPE Y EL VILLANO

Hamed unifica su título contra César Soto. En Las Vegas reaparece Tyson luego de nueve meses frente a Orlin Norris. Fin de semana a todo boxeo.

NASEEM HAMED. Engreído, polémico, provocador y enigmático, el Príncipe de Sheffield deberá demostrar todo su linaje el próximo viernes 22 de octubre en el Joe Louis Arena, de Detroit. Enfrente tendrá al mexicano César "La Cobrita" Soto, campeón mundial del Consejo Mundial de Boxeo. A pesar de que el combate unificará los títulos pluma, Hamed ya anticipó que si gana renunciará a la nueva corona. La misma determinación adoptó Soto, a quien no le interesa el cinturón de la OMB. Para alimentar el clima –y también a modo de advertencia para su rival– el púgil de origen yemenita, gran favorito, utilizó su sitio oficial en Internet para informar que en el entrenamiento del 13 de octubre noqueó a su sparring. La pelea forma parte del multimillonario contrato que Naseem firmó con la cadena estadounidense HBO. En la Argentina se verá por Space.



Hamed se prepara con todo en Detroit para enfrentar a Soto. En un entrenamiento noqueó a su sparring.



MIKE TYSON. Tras nueve meses de inactivad y luego de desfilar por varios estrados judiciales, Iron Mike vuelve a escena para enfrentar a Orlin Norris. La cita será el sábado 23 de octubre en el espectacular MGM Grand de Las Vegas, hotel que en su momento le adelantó una suculenta cifra al ex campeón mundial de los pesados para saldar viejas deudas. Tyson-Norris tiene un antecedente que muy pocos conocen: se midieron cuando ambos eran amateurs y curiosamente Mike fue derrotado. Abel Sánchez, entrenador de Norris, cree que la historia se repetirá: *"Tyson siempre dice lo mismo en los entrenamientos, pero la gente ya no le tiene miedo. Y menos mi pupilo, que ya le ganó una vez"*. En los Estados Unidos la pelea se verá por el canal Showtime –se descartó el sistema del pay-per-view porque las acciones del ex rey de los pesados no están precisamente en alza y tampoco hay un título en juego– y aquí por Azul Televisión. ¿Un condimento extra? La frase que Tyson dejó flotando. *"Si el árbitro no me protege de los cabezazos, por supuesto que volvería a morder a mi adversario..."*



Nuevo AXE Maniac

DIEGO RIVERO

EL BURRITO DOS

La gente de Chacarita lo bautizó así por su parecido con Ortega y por el manejo de pelota que posee. Pero la alegría que propone en la cancha tiene una sombra en su vida: jamás conoció a su papá. Esta es su historia.

Mejor, mejor, antes de empezar, sacarse un par de dudas...

–¿Pero de verdad sos el Burrito?

–Y... lo seré...

–¿Quién te puso el sobrenombre?

–Los chicos de inferiores.

–Y [redacted] seguida pasaron el dato en Primera...

–Fue Daniel Fernández, el Pelado, que ya me conocía.

–¿Te gusta?

–Claro, por lo menos tengo un apodo, me distinguen.

–Sos igualito.

–Dicen...

–¿Jugando también?

–Noooo... ¡qué...! El es un fenómeno.

¿Quién? **Diego Rivero** es el Burrito, hoy, acá; el nuevo Burrito del fútbol argentino. De Chaca. Burrito no en el sentido literal de la palabra, que hay tantos, sino por Ariel Ortega, un calco preparado. Rulitos, morocho, petiso, mechoncitos atrás por un lado, algo encorvado por el otro, mentón... Es él, casi.

Está desde los 13 años en Chacarita, cuando llegó para integrar la Novena División, y [redacted] partir de ahí una carrera como la de tantos. Sedujo con picardía a **Mostaza Merlo**, que era el entrenador de Primera. Este compró, lo buscó, lo llamó, y arriba de un tirón. Hoy Rivero es la gran esperanza funebrera. Todavía va en colectivo [redacted] entrenar, con el 790, hasta la General Paz y 197 –donde se encuentra con **Ariel Rosada**– y después en coche. Pero el peso lo carga...

Dura infancia la del Burrito; particular, por lo menos. Todo empezó cuando el mundo se enteró de que mamá **Ely** lo tenía en su vientre, allá en Puerto Esperanza, en la cálida Misiones... *"¡Noooo! ¡Cóoooomo! ¡Qué barbaridad, qué insensatez! ¡Con 18 años embarazada! No señor, Dios nos libre, todavía es muy chica para tener hijos"*. Fue tanta la locura en la familia, y tanta la presión de los padres para que abortara, que la pobre Ely no pudo aguantar. Y a los 15 días de haber nacido Diego, harta de que la llamaran "la oveja negra" de la familia, se subió a un micro y decidió, sola, enfrentarse a la enorme Capital Federal. *"Ella siempre me cuenta que allá todos estaban en su contra* –comenta Rivero–. *Y sin ayuda para mantenerme, no le quedaba otra que venir a la Capital y buscar trabajo..."*

Un pequeñísimo detalle: Ely escapó de todos... **hasta de [redacted] marido**, el padre del pobre Burrito, quien nunca tuvo la posibilidad de verlo cara a cara... *"No lo conocí, es cierto, no sé quién es, pero tampoco nunca me interesó saber..."*

–¿No, Diego?

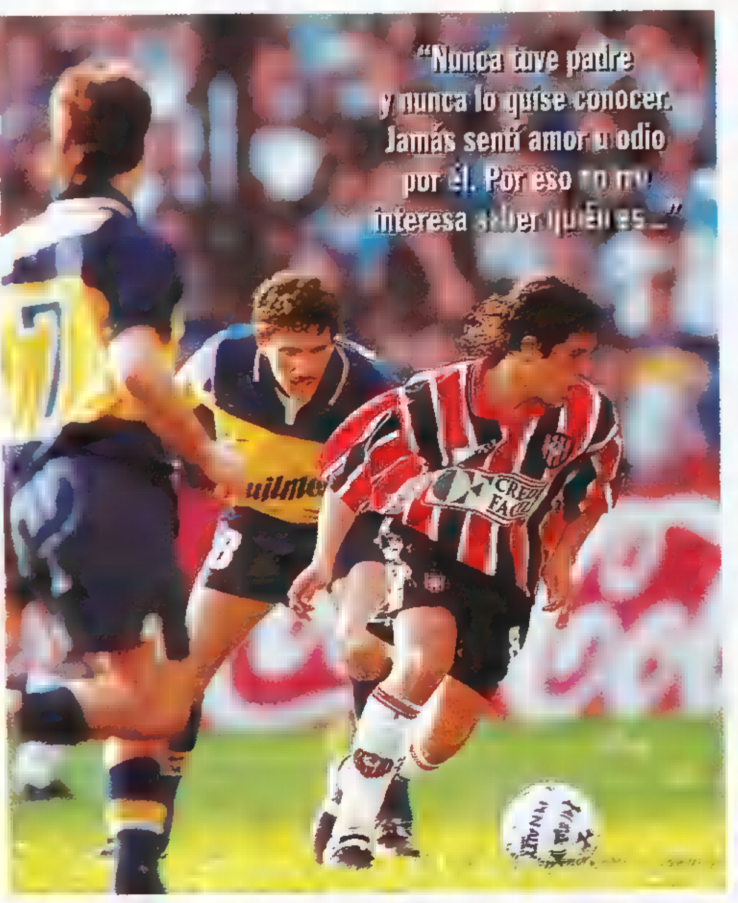
–Si me lo ponen adelante digo bueno, me gustaría ver quién es; pero si no no, no me dan ganas de ir [redacted] buscarlo, no tengo intriga como otros...

Rivero habla de su padre con total naturalidad. No se inhibe, no se incomoda, no tiene ni el más mínimo pudor. Y lo hace seguro, también, con el peso de la conciencia tranquila, sin querer tapar nada de su pasado. *"No me interesa conocerlo porque no es ésta una de esas historias en las que uno se queda con rencor. Para nada. Mi mamá siempre me dijo que él no tuvo nada que ver, que él no me abandonó, que fue ella la que se escapó. Por eso nunca sentí ni amor ni odio por mi padre. Directamente, nunca tuve padre, por eso no me interesa saber quién es..."*.

–Está bien, Diego, pero él no hizo nada para que tu mamá [redacted] fuera, o me equivoco...

–¡Y qué querés! Mi mamá se escapó, ¡se escapó! Y peor: los mató a todos, nunca más volvió a hablar con nadie de Misiones.

Lo repite siempre el Burrito, como si fuera un tic: *"Mi mamá me dijo que..."*. No la vivió, claro, qué otra le queda... El hecho es que mamá y Riverito llegaron a Buenos Aires sin tener la menor idea de dónde estaban parados. Solos. En el centro del mundo. En donde hay subtes y mucha gente. A los pocos días, por suerte, Ely consiguió trabajo como empleada doméstica (*"cama adentro"* como dice Rivero) en una casa de familia en el barrio de Almagro y todo se enderezó. Fue por eso que, desde los 8 años hasta los 13, el Burrito jugó al fútbol de salón en el club Almagro, a pocas cuadras... *"Yo ahí estaba cómodo, hasta que un día me agarró un técnico del club y me llevó [redacted] Chacarita. Un vivo bárbaro, apenas entró en las oficinas, allá en San Martín, empezó a chamuyar: '¡Agarren a este pibe*



El [redacted] Rivero, la pelota cerca, Cagna y [redacted] que lo siguen.



El Burrito Rivero, canchero, [redacted] jardinero [redacted] piel, riendo [redacted] ganas. [redacted] domingo se quedó afuera porque fue expulsado.

que lo quiere River, apúrense, ya!' *Y me agarraron nomás...".*

Siempre jugó de ocho Rivero. Desde que se decidió por el fútbol campo hasta hoy, 18 años recién cumplidos. Cierta vez, recuerda, cuando estaba en Quinta, se hartó de pelear como un loco para jugar apenas en el Nacional B, división en donde estaba Chaca en ese momento, y se fue a probar a River... Pero no pudo entrar.

–Otra vez casi a Núñez, Diego, es obvio, sos fana de River...

–¿Qué? No, de Boca.. Pero eso qué importa.

–¿Cuál [redacted] tu sueño [redacted] momento?

–Jugar un partido con la Selección en el exterior y conocer [redacted] Maradona, mi ídolo. O no conocerlo, darle la mano aunque sea. Ah, y hacer un gol en Primera, que todavía no pude. Me volvería loco, no sé cómo lo gritaría...

Un sueño, el otro. La ilusión de Ely era que Dieguito terminara el secundario. Y hasta mediados de este año iba bien, estaba cursando Quinto, pero descarriló. Entre concentraciones, entrenamientos y partidos de entre semana, el hombre quedó libre y, ahora, deberá dar todas las materias juntas. *"Del club me dijeron que iban a ir a hablar al colegio, pero nunca tuve novedades"*, comenta Diego.

Casi Quinto año terminado, en definitiva, no está recibido pero no importa. Le alcanza para leer las cartas que mamá Ely les escribe a sus familiares de Misiones durante las noches. Cartas que nunca envía... *"Ella siempre me pregunta si quiero viajar a mi provincia para conocer a mi gente* –confiesa Rivero–, *y yo le digo que algún día tal vez sí. Hasta ahora no fuimos, pero quién dice..."*. Hoy el Burrito vive con mamá, con **Jorge**, la pareja de mamá hace ya largos años, y con **Rodrigo** (5 añitos), su medio hermano. Ely ya no trabaja más en Almagro, ahora lo hace cerca de su barrio, Don Torcuato, *"y con cama afuera, por suerte"*. Es una de las grandes deudas que tiene Dieguito consigo mismo. No lo conforma haberle dado íntegro su primer viático cobrado para que pagara la luz, él quiere más... *"Sí, que no trabaje, que descanse. Y que viva en una buena casa, porque en la que estamos ahora es prestada, ¡y tiene unos quilombos de papeles...!"*.

Un *no*, don *no* en la vida del Burrito. No a tener novia, todavía, aunque ya le haya arrimando el bochín a una muchachita de la cual prefiere no dar detalles. Y no a hablar para las radios, porque molesta, inhibe... *"Prefiero que hablen los grandes, los consagrados, ¿yo qué voy a decir?"*. Por eso, cada vez que llaman a casa hay que pasar por Ely, el mejor colador del mundo, que cada vez que escucha *"le hablamos de FM Calamuchita"* responde con un natural *"No, Diego no está"*. El problema lo tuvo hace algunos días. Como los vivos preguntaron directamente por Diego, ella le pasó el tubo, él atendió distraído y... y ya lo tenían al aire. *¡La pucha!* Habló, pero la yugular casi le explota.

Y Chacarita, el tema hoy... ¿A ver, Diego? *"Creo que vamos por el buen camino, cada vez jugamos mejor. Aunque me parece perdimos puntos que podíamos haber ganado".*

–La gente llegó [redacted] estar muy nerviosa...

–Sí, lo sé, pero hay que tener en cuenta que en el club este año hay elecciones, todo está muy enrarecido.

–¿Primera División [redacted] más fácil o más difícil [redacted] lo que esperabas?

–Más fácil, creía que era peor. La diferencia acá es el ritmo, todo es más rápido, ataque por ataque, un ida y vuelta a morir. Además te equivocás y fuiste, no como en el Nacional B. Pero las canchas ayudan mucho, son espectaculares...

Así, tan agitada, es la historia de Rivero. Este Rivero que sólo busca salvar el nombre de su apodo, tarea nada fácil, y enaltecer su apellido. Junto con el alma, todo lo que le dio mamá.

[redacted] GLAIT y [redacted]
Fotos: MAXIMILIANO DIDARI

MARIANO HERRÓN

EL BORRADOR

Bicho raro. Argentinos Juniors siempre se caracterizó por catapultar a jugadores técnicos. Esta es la historia del volante que se hizo famoso por no dejársela tocar a los pibes 10 de Boca y River: Riquelme y Aimar.

En la historia del fútbol argentino fueron muy pocas las veces que se vio una marcación personal pegajosa al extremo. Tal vez por la falta de costumbre. Tal vez por nuestra idiosincrasia futbolera. Como caso testigos se recuerdan, allá en el tiempo, a **Roberto Mario Espósito** siguiendo a todos lados a **Norberto Alonso**, en la final del Nacional '72 que San Lorenzo le ganó 1-0 a River. Otro que se ensañó con el Beto fue **Miguel Angel Reguera**, el volante de Estudiantes, en los campeonatos del '75. O los tiempos en que **Abel Moralejo** corría hasta la ducha a **Diego** [redacted]. En cambio, sí son muchos, como **Mostaza Merlo** y el **Chapa Suñé**, los que siguieron de cerca a los más habilidosos.

Después de tantos años, este tipo de marca parecía olvidada. Pero **Osvaldo "Chiche" Sosa**, técnico de un equipo que se caracterizó siempre por su juego armónico y vistoso, sacó del cajón de los recuerdos aquella vieja fórmula tan usada en el calcio. Este hecho inusual ocurrió en los partidos que Argentinos tuvo que enfrentar a Boca y River, dos de los mejores equipos del fútbol argentino. *"Ellos son superiores a nosotros y con ese esquema pensé que les íbamos a sacar un gran porcentaje de efectividad y no nos equivocamos. Con Boca empatamos y a River le ganamos."*

Pero en esta historia hay un protagonista, el que tiene la misión de no dejar que los cerebros rivales toquen la pelota. Esa tarea cayó en **Mariano Herrón**, que tuvo la responsabilidad de que **Juan Román Riquelme** y **Pablo Aimar** pasaran inadvertidos. Esta es la historia, esta es la vida del pibe que borró a dos genios sin ser amonestado. *"Después del partido que perdimos contra Lanús, Chiche reunió a todos los volantes y ahí me dijo que le tenía que hacer hombre a hombre a Riquelme. La única indicación que me dio fue que no lo descuidara ni un segundo. Apenas comenzó el partido me puse al lado de él. Me le pegué y no me moví en todo el partido. Fui con todas las precauciones, pero no tuve miedo. Yo sabía que tenía una gran responsabilidad, pero sólo se me escapó una vez. Eso sí, después cambiamos la camiseta. Nunca había hecho marca personal, en inferiores no se necesita. Además es difícil saber contra quién jugás. Con Román estuvimos juntos hasta 5ta, después se fue para Boca. Siempre mantuvimos una linda amistad. En la semana previa a ese partido Chiche nos había dicho que si nos hacían notas, no dijéramos nada sobre la táctica. Con Boca concentramos en el mismo hotel, en Los Dos Chinos, y siempre nos cruzamos. En un momento hablé con Román, pero no le dije nada. El miércoles después del partido, como Marcos Franchi también es mi representante, fuimos varios de sus jugadores a comer* [redacted] *su oficina. Lo primero que me dijo Román cuando me vio fue 'qué hacés molesto'"*.

Nació en el barrio de Once y hasta los 3 años vivió en Villa Lugano. Después llegó la mudanza hacia José León Suárez: *"La vida acá es tranquila. Estoy cómodo, conocés a la gente. La verdad, del barrio no me iría. No me gusta el centro, hay mucho tránsito, está lleno de semáforos y gente por todos lados"*, asegura Mariano, sentado en el pequeño living de la casa de la calle Progreso, de doble numeración, ideal para confundir a los visitantes. Allí vive con sus padres **Mabel** y **Luis**, su hermano **Leonardo** y la abuela **Ana María**, que se está recuperando de una operación. *"El día que debutó Mariano al partido lo dieron por televisión porque fue un lunes. Yo lo estaba mirando acá, no sabés como nos emocionamos las viejas. En un momento de la transmisión el que hacía los comentarios, Alejandro Fabbri dijo: '¿El que pegó fue Herrón? Es para roja'. Chau dije, hoy debuta y ya lo quieren echar. En el partido contra Boca se cortó la luz y como la radio no tenía pilas se las tuve que sacar al reloj. ¿Si lo reté alguna vez? Sí, contra San Lorenzo estaba parado al lado de la línea listo para entrar, se bajó los pantalones para acomodarse la camiseta y se le vio el slip. Tampoco me gusta cuando masca chicle en el banco. Ahora las cámaras te muestran todo"*, dice Mabel, como la llama Mariano, que no acostumbra a decirle mamá. Ella también es la que se encarga de recortar las notas y de grabar los partidos para que su hijo los analice en los momentos libres. *"Soy muy autocrítico. Miro los partidos para ver en qué me equivoqué y no hacer más lo mismo. Cuando juego mal me voy muy fastidioso de la cancha"*, señala Mariano que, al igual que **Federico Insúa**, **Raúl Sanzotti** y otros de sus actuales compañeros, nació futbolísticamente en Argentinos.

Hizo todas las infantiles y recorrió



[redacted] frescura [redacted] Mariano Herrón. Las ganas de compartir la primera [redacted] en EL GRÁFICO con mamá [redacted] y su [redacted] Cintia.





"A [redacted] lo marqué siempre [redacted] atrás [redacted] que [redacted] vuelta. Lo [redacted] un poco nervioso, tal [redacted] porque [redacted] perdiendo."

Borra, borra [redacted] queda. [redacted] Sosa entendió que [redacted] manera [redacted] papelones contra [redacted] y [redacted] pasaba por anular [redacted] cerebros y [redacted] Herrón cumplió. [redacted] parte [redacted] su mejor historia.

las inferiores desde la Novena hasta la Cuarta, desde donde pegó el salto tan esperado: *"Jugar muchos años en Argentinos te deja una gran enseñanza. Te dan libertad para hacer lo que quieras y eso se traslada después a Primera. Ahora somos muchos los chicos que estamos arriba, hace bastante que no pasaba algo así. Eso sucede porque los técnicos de Primera, en este caso Chiche, se fijan en las inferiores. Además, a pesar de todos los problemas, la gente que trabaja en el club siempre se las ingenia para sacar jugadores, aunque todos se vayan a Boca. Yo tuve como técnicos a Maddoni, Refojo, Pepe Morales, Carlos Balcazas y Cacho Cadars. Aunque siempre me sentí cómodo en el club tuve que pasar momentos difíciles. Por ejemplo, en los primeros seis meses de Cuarta, que es una categoría que hay que tratar de saltear, no jugué. Por suerte me llamaron en el invierno del año pasado para realizar la pretemporada con la Primera y quedé en el equipo"*. La que se quedó con él también fue **Cintia**, su novia desde hace siete meses. Como ella trabaja en un bingo y tiene horarios rotativos, hacen malabares para verse el mayor tiempo posible. Además, los fines de semana él está siempre concentrado. *"Se nos hace complicado salir, pero igual le hago marca personal"*, dice ella, que ya hizo buenas migas con su suegra, con quien se junta [redacted] tomar mate en la cocina. Según Mariano, su chica *"sabe más de fútbol que Mabel. Ella es de Boca, se cuelga mirando partidos y va a todas las canchas"*.

El encuentro frente a River fue su segunda gran actuación. Tuvo la responsabilidad de neutralizar a Pablo Aimar, y lo consiguió. *"Para ese partido me tenía más confianza por lo que había pasado frente a Boca, pero igual fue muy difícil. A Pablo lo marqué siempre de atrás para que no se diera vuelta. En la cancha lo vi un poco nervioso, tal vez porque iban perdiendo. Aimar y Riquelme son diferentes, no se puede comparar. Pablo encara y Román es de meter más pases gol"*.

Al que nunca le pudo hacer marca personal fue al colegio. Ahí siempre lo pasaron por arriba, aunque con mucho esfuerzo logró terminar ese durísimo partido en el turno noche de la Escuela 7. El secundario le llevó más tiempo de lo normal porque repitió dos veces segundo año. Se llevó ocho materias a marzo, salvo gimnasia, plástica, mecanografía y matemática. Historia y cívica fueron más difíciles que Aimar y Riquelme juntos. *"No estudiaba"*, reflexiona a la distancia.

A la distancia también imagina su futuro. Como todo jugador que recién comienza [redacted] transitar este duro camino del profesionalismo, primero pretende afianzarse en el Bicho y pasar a *"cualquier equipo grande"*. **Dice que no le molesta que [redacted] identifiquen como un marcador, aunque le gustaría que también [redacted] fijen en sus *"otras condiciones"***. El fútbol español le gusta más que el italiano *"por la clase de jugadores que hay"*. Considera que en Italia *"se marca mucho"*. Y enseguida dice con una sonrisa: *"Quizás me manden allá por lo que hice hasta ahora"*.

Por el momento hizo bastante. Cumplió con lo que le pidieron. Mejor alumno en la cancha que en el colegio. Mimado por Mabel. Y Cintia. Discípulo de Espósito, Moralejo y Reguera. Verdugo de Aimar y Riquelme. Bicho raro en Argentinos.

[redacted] NOBILI
Fotos: MAXIMILIANO DIDARI Y ARCHIVO "EL GRAFICO"

El rol de los padres



Por PABLO [redacted] (*)

Aparte de las características personales de cada chico (talento, pasión, físico, carácter), creo que no hay nada más importante para su evolución como golfista que la influencia que puedan ejercer sus propios padres. No resto valor al trabajo del profesor ni tampoco a la incidencia de sus amigos, pero considero que la marca que pueden dejar los padres, para bien o para mal, en el desarrollo de su golf tiene una trascendencia única.

He conocido algunos chicos talentosos que lamentablemente nunca han alcanzado su potencial debido a errores de manejo por parte de uno o ambos padres. Hay padres obsesivos con el golf que juegan con sus hijos, y por el otro lado, hay padres indiferentes. El problema es que, por disímiles que parezcan ambas actitudes, el límite entre una y otra es mucho más delgado de lo que se puede suponer. Los antiguos filósofos griegos aseguraban que *"la virtud está en el medio"*, principio que calza a la perfección en este tema.

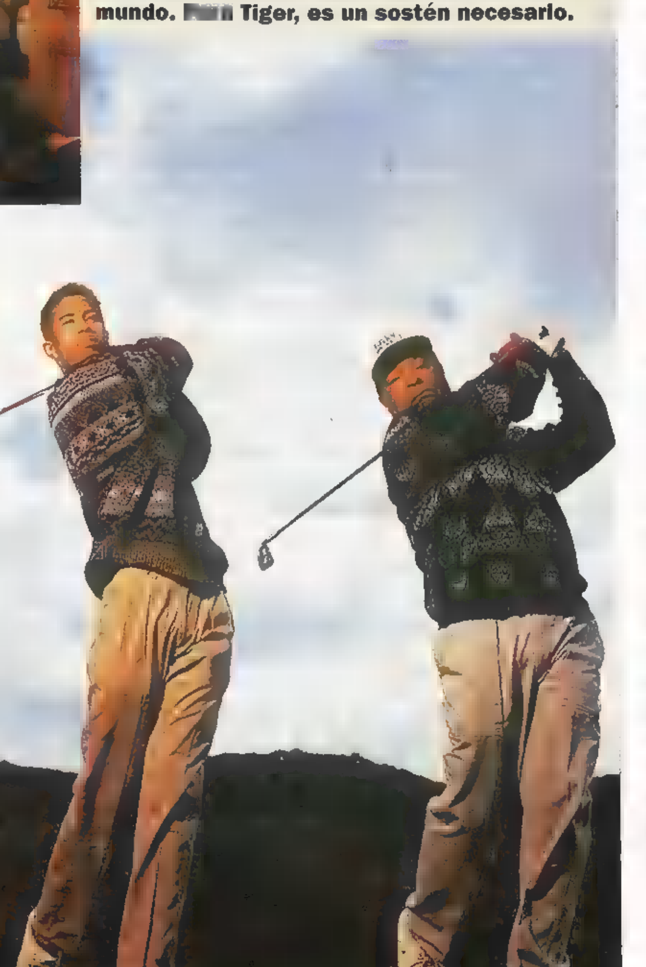
Veo a menudo que muchos padres, ansiosos por ver progresos en sus hijos, los ametrallan con un sinnúmero de consejos técnicos como: *"Dejá la cabeza quieta"*, *"Girá los hombros"*, *"Estirá el brazo izquierdo"*, etc. Esto en realidad sólo sirve para crear aversión por parte del chico hacia el golf y para hacerle olvidar lo que precisamente no debe olvidar nunca (como lamentablemente lo han hecho ya mucho mayores) que es jugar golf, en el más lúdico sentido de la palabra.

Descontando obviamente las buenas intenciones que guían a los padres, debo apuntar otras dos razones por las que estos consejos generalmente no sirven a los chicos. Una es que la instrucción técnica impartida usualmente no es la adecuada, porque en general los conocimientos didácticos de los padres en lo que hace al golf son pocos y normalmente mucho más limitados de lo que ellos mismos suponen.

Para realizar esa labor adecuadamente hay profesionales especializados en la enseñanza del golf para chicos, quienes con conocimientos, experiencia y cariño sabrán guiarlos hacia el desarrollo de su potencial. La otra razón que no debemos dejar nunca de lado es que **lo importante [redacted] es enseñar sino aprender.** Y sólo aprende quien siente necesidad de hacerlo y se entrega a este proceso no por obligación sino por propia determinación. Un principio básico sería entonces estar alerta a la necesidad de consejos técnicos que pudieran tener los chicos y sólo brindárselos a aquellos que lo requieran.

El enfoque correcto hacia el golf y hacia las razones que motivan a cada uno a jugarlo es otro aspecto sobre el cual hay que tener absoluta claridad. La primera pregunta que uno debe hacer [redacted] un chico cuando vuelve de la cancha no es *"¿Cuánto hiciste?"*, sino *"¿La pasaste bien?"* y luego: *"¿Aprendiste algo?"*. Estas preguntas pueden al principio obtener como respuestas una mirada escéptica, pero hay que seguir haciéndolas porque irán despertando conciencia en el chico sobre estos importantes aspectos del golf como deporte y como experiencia de vida.

La relación [redacted] Tiger Woods [redacted] padre Earl fue más lejos: le enseñó [redacted] jugar [redacted] golf desde el día que empezó [redacted] caminar. Hoy, sigue [redacted] su lado y [redacted] apoya en diversas actividades como la Fundación Tiger Woods, que realiza obras [redacted] beneficio por todo el mundo. [redacted] Tiger, es un sostén necesario.



La tarea de los padres que, insisto, creo que es la más importante de todas, debería estar enfocada a lograr que los chicos se entusiasmen con el golf y **aprendan a disfrutarlo** en toda su medida. Los padres deben preocuparse por llevar a los chicos a los torneos pero sólo acompañándolos a la cancha si ellos lo piden, conseguirles el mejor profesor posible, incentivarlos de cuando en cuando con algún palo, gorra o artículo de golf que los mismos chicos quieran, darles el mejor ejemplo, festejar con ellos sus triunfos y acompañarlos (si es posible, en silencio) en sus derrotas, sin perder de vista jamás que el golf es "sólo un juego" y como tal todos debemos disfrutarlo.

(*) Profesional [redacted] instructor. Columnista especializado [redacted] sección Planeta [redacted]

Producción: [redacted]
Fotos: ARCHIVO EL GRAFICO

EL ESTADIO CIUDAD DE LA PLATA CRECE CON EL MILENIO...

EL PINCHA, EL LOBO Y JULIO VERNE

Estará listo a principios del 2001 y será el más moderno del país. Su arquitectura, obra del hijo del célebre goleador "Nolo" Ferreira, contempla un homenaje a Gimnasia y Estudiantes, aurícula y ventrículo del corazón futbolero de la ciudad, que aspira a ser la primera del país considerada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

El Estadio Ciudad de La Plata tiene, por fin, fecha de inauguración: en febrero del 2001, el anfiteatro futbolístico más moderno de la Argentina será inaugurado oficialmente. Y si Dios quiere, lo será albergando a los partidos del Mundial Sub 20, previsto para esa oportunidad. En términos futboleros, esto significa que la Selección Nacional podrá recibir a sus grandes rivales del mundo, con Brasil a la cabeza, en La Plata. Como se sabe, hace demasiadas décadas que la celeste y blanca no puede presentarse en la capital provincial más poderosa del país por carecer la ciudad de un estadio internacional al nivel de Córdoba, Mar del Plata o Mendoza... Y también significa que, de este modo, terminará una indecisión excesivamente prolongada, ya que los primeros esbozos de un estadio de acuerdo con las necesidades de la ciudad datan por lo menos de 1948...

Pero una obra de esta envergadura, merece una lectura paralela, probablemente superior: La Plata entera, sin distinción de banderías políticas, deportivas, sectoriales, etcétera, etcétera, etcétera, apuesta a una designación histórica; es que la Unesco, la fundación de Naciones Unidas para la Educación, la Cultura y las Ciencias, evalúa designarla Patrimonio de la Humanidad.

Esto quiere decir dos cosas: 1) que La Plata sería la primera ciudad argentina en recibir esta distinción; 2) que, además, sería la primera ciudad republicana que la merecería, ya que hasta ahora, desde Cartagena de Indias hasta la Guatemala antigua, siempre han sido la culminación edilicia de las épocas coloniales. En cambio La Plata... Escuche esta anécdota:

En el año 1889, siendo presidente de la Nación Miguel Juárez Celman, el gobernador de la provincia de Buenos Aires era Máximo Paz. Ese año, Francia celebra el centenario de la Revolución Francesa (1789) con la famosa Expo de París, que inaugura la Torre Eiffel a manera de símbolo. Como Máximo Paz no pudo viajar, envió en su representación a Dardo Rocha, fundador de La Plata. Y éste llevó los planos de la ciudad, los que fueron aceptados, por la modernidad de su trazado, como símbolo de adelanto científico. Y no sólo fueron aceptados: el gran escritor Julio Verne le entregó a Dardo Rocha el premio a la modernidad, para toda la Argentina...

El que cuenta la anécdota es **el intendente de La Plata, Julio César Alak**, un apasionado por la historia, a la que lee con tanta devoción como cuando leía EL GRAFICO, a instancias de una profesora de literatura que les recomendaba el semanario como una introducción al fantástico placer de la lectura. Algo tan difícil de explicar a quien no lo practica como explicarle por qué Maradona es Maradona y Mozart es Mozart, a quien no comprenda el lenguaje del fútbol por haberse criado en "otras lenguas", ni el de la música, porque más allá del pentagrama y el solfeo, ataca a la comprensión humana por la vía terriblemente profunda de los sentimientos.

Lo cierto es que el mismo Alak tuvo su primer trabajo en el periodismo deportivo (**El Día**, de Raúl Kraiselburd). Y no tiene dudas de que Julio Verne, el grandísimo escritor francés que pasó a la historia por su don para imaginarse el submarino antes que los científicos y hasta el fax o el viaje a la Luna cuando sólo parecían fantasías, tomaría una de las plateas para ver al Pincha Estudiantes de La Plata, o al Lobo Gimnasia y Esgrima, jugando en un escenario de acuerdo con el nuevo milenio.

Y hasta veríamos, al bueno de don Julio, tomando aportes para su prosa maravillosa y plena de humor en cualquier rincón de las 36 hectáreas verdes que se extenderán con ingreso principal por 25 y 32 (el proyecto inicial lo ubicaba en 13 y 508). Como le gustaría a Carlos Bilardo, un símbolo de La Plata, el estadio de fútbol será estrictamente para el fútbol. Valga recordar, a propósito, que el arquitecto Roberto Ferreira, quien diseñó las bellísimas líneas del estadio, es hijo del gran Nolo Ferreira, una de las glorias del fútbol de La Plata y de la Argentina futbolera en general. Pero el gran Parque Deportivo que incluirá un estadio

EL "OCHO" DE LA AMISTAD



La maqueta del [illegible] más moderno que [illegible] el país. El "ocho" [illegible] simbólicamente [illegible] Gimnasia y Estudiantes, corazón futbolístico de la Plata. Puntapié inicial: febrero 2001.

La vista aérea muestra [redacted] ubicación [redacted] La [redacted] y el Parque Deportivo en su conjunto, [redacted] la ciudad, porque [redacted] instalaciones [redacted] ser de cómodo [redacted] también para las escuelas que [redacted] beneficiarán. [redacted] la izquierda, lo avanzado de las obras.



[redacted] de La Plata, Julio Alak, junto a Aldo Proietto, director [redacted] EL GRAFICO, y parte de [redacted] equipo, [redacted] los planos. El [redacted] secretario [redacted] Gobierno y actual asesor general, Jorge Lescano, y el [redacted] Prensa, Jorge Lescano. Sólo [redacted] Enrique "Pepe" Albistur.

cubierto en una segunda etapa, tras inaugurar el Ciudad de La Plata contará con las mejores pistas de 8 andariveles para la práctica de atletismo y dos gigantescas playas polideportivas, además de una pileta de enseñanza de natación de 50 metros. Una preocupación especial son los espacios verdes, que la cultura platense lleva consigo, tal vez porque gran parte de su población es juvenil y estudiantil: hoy tiene 12 metros cuadrados verdes por habitante, lo cual constituye una marca notable para el desarrollo urbanístico de la ciudad.

Hay infinidad de datos de la mayor importancia. Por ejemplo:

Que los iniciales 39 mil espectadores sentados serán finalmente 53 mil, contemplando la posibilidad de dejar para espectadores de pie algunos sectores.

Que el monto total de las obras en el Parque Deportivo estará en el orden de los 76 millones de pesos más IVA, aunque habrá que añadir el costo de los trabajos complementarios que se adicionen durante la ejecución de la obra.

Que la financiación de la obra corre por cuenta del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, pero como subraya el intendente Alak, "aunque una parte muy pequeña la aportamos nosotros desde el municipio, la administración final la tendrá la intendencia de la ciudad, junto con Gimnasia y Estudiantes".

Que el campo de juego (orientado norte-sur) estará unos 7 metros bajo el nivel actual del terreno, mientras las tribunas se elevarán unos 12 metros en promedio sobre ese mismo nivel. Por lo cual entre la parte superior de las tribunas y el campo de juego habrá un desnivel de unos 20 metros.

La estructura del techo estará unos 10 metros por encima de la parte superior de las tribunas. Su altura máxima respecto del campo de juego será de 50 metros, es decir, el equivalente [redacted] un edificio de 15 pisos. Se han proyectado 189 palcos, con posición de privilegio para ver los espectáculos.

Pero entre estos infinitos detalles para enumerar, hay uno que es insoslayable: **el emplazamiento del Parque es contiguo [redacted] la ciudad, y esto permitirá que sin inconvenientes sea utilizado permanentemente por las escuelas de La Plata y aledaños para tener clases de educación física y deportes (salud preventiva) en lugares como la gente...**

¡No, si Julio Verne se sacaría una platea, seguro!

[redacted] DEL [redacted]



El vuelo de Agustín Pichot termina en el ingoal japonés. Es try argentino. Es la clasificación asegurada. Una imagen para la historia del rugby nacional.

Los Pumas cumplieron, finalmente, con un viejo y ansiado objetivo: pasar a la segunda fase de un Mundial. Pero después de lograr la victoria ante Japón, el corazón de este equipo quiere más. Ahora todos sueñan con una nueva meta: vencer a Irlanda para obtener un lugar en los cuartos de final. Y hay razones para alimentar la ilusión...



LLEGAMOS

Hay un día después, en el cual todo parece distinto. En el que se siente la tibieza adentrarse en el cuerpo como si fuera el bálsamo que cura heridas, que deja satisfecho por alcanzar lo que tanto costó conquistar. Plenitud se llamaría. O, por el contrario, una sensación de vacío, de ansiedad, de inconformismo. Como, si de pronto, lo que antes parecía una cima enorme se transformara en un montículo minúsculo y se sintiera crecer bien adentro del alma una fuerza que antes no se pensó tener. Querer más, la eterna y ancestral motivación del hombre. Los Pumas comenzaron a sentirla visceralmente apenas la ducha del Millennium Stadium les aclaró que habían logrado pasar a los play-offs, que los esperaba Irlanda, en la ciudad francesa de Lens, que era lo que ellos querían. Pero, más allá de eso, comenzaron [redacted] sentir la picazón de que la gloria no está tan lejos como suponían. Bajo la piel, el cosquilleo les marcaba que **podían más**, querían probarse a ellos mismos y al mundo de que son capaces de pertenecer al elegido grupo de los 8. Están a un partido, **contra [redacted] más accesible de los equipos británicos** y en cancha neutral.

Es tiempo de hacer historia, aunque ya de por sí la hicieron. Alcanzaron lo que otros con más nombres y apoyaturas jamás lograron en un mundial: pasar la primera fase. Hace quince días atrás estaban sumergidos en el caos y la desorientación. Ellos, solos, pelearon contra todos, usando la cabeza llena de rugby grande de **Alex Wyllie** y se regalaron un momento feliz. Pero sólo un momento... El revolear de camisetas todos abrazados y los cantos con el centenar de argentinos que desde la segunda bandeja del estadio dejaba gargantas, llanto y banderas al viento para marcar que Argentina ya compite, no sólo participa como algunas mentes detenidas en el tiempo pretendían fue la mínima explosión de felicidad. O, quizás, las copas bebidas en el pub Cuba, de música latina, en el centro de Cardiff, para festejar también el cumpleaños de **Eduardo Simone** e irse enseguida a buscar el descanso de la batalla. Al otro día, eso ya era historia, Pero quieren que sea solo un capítulo de un tomo más grande.

La suerte acompaña a Los Pumas. [redacted] Irlanda, [redacted] más accesible de los británicos. La victoria [redacted] posible.

Lea, así piensan el día después, con las toallas atadas a la cintura o sumergidos en la pileta en el baño reparador de las 11.30 de la mañana en el Cardiff Bay. O en la pequeña capilla donde, [redacted] las 12.30, el inefable padre **Belo Dolan**, capellán de Los Pumas desde aquella legendaria gira de 1965, dice misa y todos están allí para agradecer:

"Tenemos tres días para recuperarnos, que es en lo único que hay que pensar. No habrá tiempo para inventar nada y nos mentiríamos si pensáramos que podemos hacer algo más de lo que hicimos. No hay misterios, cada uno sabe cómo es el otro. Debemos jugar lo mejor posible, salir sabiendo que en Lens hay



Arriba: Diego Albanese [redacted] la pelota, a pesar [redacted] presión de [redacted] Joseph y [redacted] Keiji Hirose. Abajo: El segunda [redacted] japonés Hiroyki Tanuma gana en lo más [redacted] del line. Dos postales del partido que selló [redacted] clasificación argentina.



ARGENTINA 33 — JAPON 12

■ Novena jornada de la IV Copa del Mundo de Rugby. Partido correspondiente al Grupo D. Cancha: Millennium, Cardiff (Gales). Arbitro: S. Dickinson (Australia). Público: 14.000

Argentina		Japón	
15 Ignacio Corletto	6	15 Tsutomu Matsuda	6
14 Gonzalo Camardón	5	14 Daisuke Ohata	4
13 Eduardo Simone	4	13 Andrew McCormick	4
12 Lisandro Arbizu	5	12 Yukio Motoki	5
11 Diego Albanese	6	11 Pat Tuidrake	4
10 Gonzalo Quesada***	6	10 Keiii Hirose	6
9 Agustín Pichot	7	9 Graeme Bachop	5
8 Ignacio F´dez Lobbe	6	8 Jamie Joseph	5
7 Rolando Martin	5	7 Greg Smith	4
6 Santiago Phelan	6	6 Noaya Okubo****	5
5 Alejandro Allub	7	5 Hiroyuki Tamura	4
4 Pedro Sporleder*	4	4 Robert Gordon	5
3 Omar Hasan **	6	3 Kohei Oguchi***	5
2 Mario Ledesma	6	2 Masahiro Kunda **	5
1 Mauricio Reggiardo	6	1 Toshikazu Nakamichi	5

Entrenador:
Alex Wyllie — Seiji Hirao

Cambios:
* Miguel Ruiz (5) a los 55'.
** Lucas Ostiglia (5) a los 70'.
*** Fabián Contepomi a los 78'

* Masaaki Sakata (6) a los 47'.
** Shin Hasegawa (5) a los 47'.
*** Naoto Nakamura (5) a los 53'.
**** Takeomi Ito a los 69'.

Amonestados:
No hubo — No hubo.

LOS TANTOS

Primer tiempo: 10' y 21' penales de Quesada, 23' penal de Hirose, 28' try de Pichot, 33' penal de Quesada, 37' penal de Hirose, 39' penal de Quesada y 40' penal de Hirose [redacted] Argentina 17-9. **Segundo tiempo:** 46' penal de Quesada, 50' penal de Hirose, 55' y 64' penales de Quesada, 80' try de Albanese convertido por Contepomi.



Felipe Contepomi [redacted] Ignacio Corletto se van abrazados en medio [redacted] festejo. Los dos tuvieron la chance de estar en [redacted] equipo contra Japón. Ahora se viene el gran choque con Irlanda.



Una imagen que [redacted] festejo argentino eclipsó: la despedida japonesa [redacted] Mundial. El equipo asiático no fue rival para Argentina [redacted] fue de Gales con [redacted] manos vacías.

que matar o morir. Pero, te digo, únicamente muertos nos sacan..." (**Agustín Pichot**)

"Hace dos meses perdimos ahí nomás (32-24), en Dublín. Ahora, será en cancha neutral y nosotros ya sabemos lo que ellos pueden hacer, cosa que antes por nuestra falta de competencia en estos niveles sólo imaginábamos. Será una batalla terrible entre los packs. El que aguante los 80 minutos sin bajar los brazos es el que gana. Y nosotros no pensamos bajarlos..." (**Ignacio Fernández Lobbe**)

Agustín Pichot, sin rodeos: "Contra Irlanda debemos jugar [redacted] matar o [redacted] Y sólo [redacted] muertos".

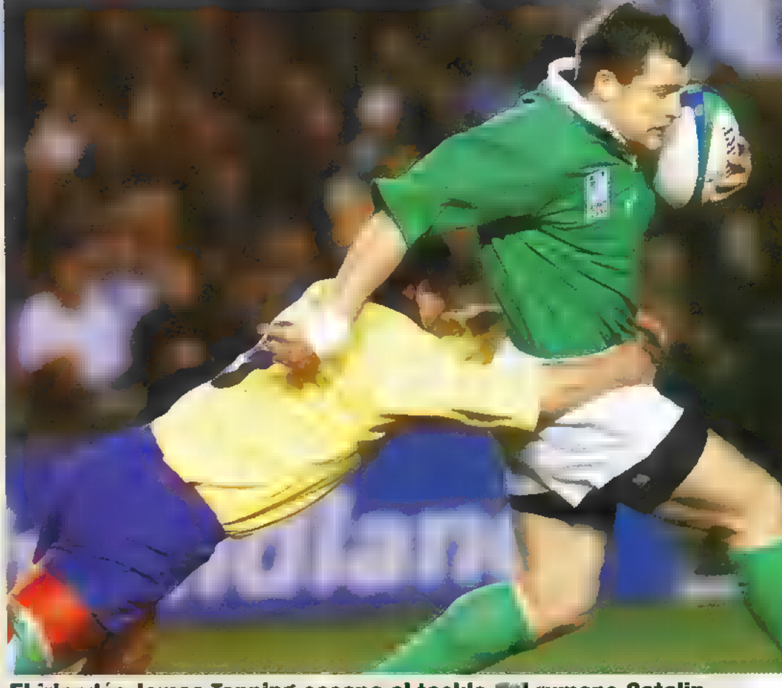
"Los tres cuartos estamos en deuda. Queremos demostrar que podemos jugar ofensivamente. No pudimos contra Japón; porque había que ganar y clasificar; no arriesgar. Pero contra Irlanda si no somos agresivos no ganamos y estamos dispuestos a hacerlo." (**Gonzalo Camardón**)

"Hasta ahora los delanteros llevamos todo el peso de los partidos, porque así convenía para pasar el Grupo. Pero contra Irlanda hay que hacer volar a los backs. Yo estoy seguro de que los delanteros les vamos a proveer pelotas como para que puedan atacar. Sólo me preocupa recuperamos bien en estos tres días, con viaje incluido." (**Alejandro Allub**, la figura ante Japón, donde se jugó sin arriesgar, en formaciones cerradas para controlar la pelota y dependiendo del pie de Quesada. Jugar bien era menos importante que clasificar.)

"Tengo claro que los forwards llevaron el peso del torneo hasta ahora y sufrieron un gran desgaste. El miércoles tengo que poner a los tres cuartos en posibilidad de ataque, arriesgar más y ser agresivo. Lo sé, no se preocupen que lo sé..." (**Gonzalo Quesada,** goleador del mundial, hasta hoy, con 66 puntos).

"Quisimos demostrar contra Japón y no pudimos. No creamos juego y fuimos lentos, es

LA CONFIANZA DE ALEX WYLLIE

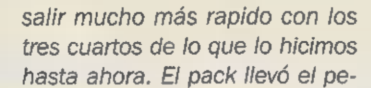


El irlandés James Topping escapa al tackle [redacted] rumano Catalin Draguceanu. Una de las [redacted] del [redacted] Los Pumas.

Alex Wylie conoce muy bien los terrenos que pisa y, lo que es más importante, el material que tiene en sus manos. Con personalidad y urdiendo estrategias para las posibilidades de sus jugadores logró llevarlos hasta donde nunca antes habían accedido. Pero sabe que eso sirvió hasta ahora, que de aquí en más hay un salto de calidad que sólo tiene 80 minutos para ver la luz:

"Para mí la clasificación es importante, pero no tanto. Los chicos, en cambio, la sienten de otra manera porque es la primera vez que les sucede y está bien que la disfruten. Pero en un Mundial, no hay tiempo para gozar. Yo tengo muy clara mi evaluación hasta hoy y sé que en tres días debemos dar un salto de calidad muy importante si es que queremos seguir adelante. En realidad, estoy decepcionado con lo que hicieron los backs hasta ahora. Sé que ellos también lo están. Sé también que pese a ganar no quedaron conformes de cómo jugaron contra Japón. Eso es bueno, porque quiere decir que no se conforman, que tienen amor propio para seguir adelante.

Hasta ahora jugamos un rugby de porcentajes, de no arriesgar para poder clasificar y más que eso darle confianza y motivación al equipo. Ahora están liberados de muchos fantasmas que yo vi, a través de casi estos tres años en los jugadores argentinos: ganar un partido en un mundial, poder vencer a Samoa, estar en los play-offs. Todo eso se logró, pero sirve nada más que hasta acá. A Irlanda debemos atacarla, ser agresivos, porque los equipos muy buenos no se equivocan como para que aprovechen de sus errores. Juegan con el pack, igual que nosotros, y la lucha se centrará allí. Por eso, por ejemplo, quería darle un poco de rugby a Pedro (por Sporleder) *para saber si podía contar con él en Lens. Su peso, experiencia y altura son muy importantes en este partido. Debemos controlar la pelota y salir mucho más rapido con los tres cuartos de lo que lo hicimos hasta ahora. El pack llevó el peso de estos tres partidos y ahora hay solo tres días para recuperarlo. Ahí puede estar la clave del match y en que la línea se atreva [redacted] realizar todas las combinaciones que entrenamos en este último mes. Los jugadores deben entender que es una oportunidad única de demostrar que la Argentina tiene capacidad y habilidad para estar más arriba en el rugby del mundo. Si yo no creyera eso me hubiera ido hace tiempo. Les falta competir más seguido con las potencias y aquí lo están haciendo, por eso van creciendo partido a partido. Será una batalla de los packs, pero Los Pumas pueden ganar si creen más en ellos mismos. Irlanda es el mejor rival que se podía tener, más en cancha neutral, en estas circunstancias. No es para desaprovechar..."*



Wyllie tiene claro cómo jugar: "[redacted] Irlanda debemos atacarla".

La cara roja, casi cortada por un hacha, en ese inmenso cuerpo. Pero en su mente bailan los duendes del rugby vestidos de celeste y blanco. Cada tanto los saca para darles un poco más de vida. Para seguir creciendo. Hasta que, ya sin ayuda, sepan que pueden vivir sus sueños de grandeza.

lo que debemos solucionar contra Irlanda. Ir al frente sin más. Ya la especulación no sirve." (**Ignacio Corletto**, tras su debut ganador, pero sin conformarse.)

Así podrían pasar todos y cada uno. Las metas no son las mismas. El hombre jamás se conforma con lo que logra. Por eso llegó a la Luna. Por eso también sigue pensando en progresar. Los Pumas tienen un corazón que quiere dejar de palpitar entre los adolescentes y estallar de gozo entre los ocho grandes del rugby mundial. Es posible. No fácil, por supuesto, pero posible al fin. Y la esperanza puede seguir en marcha. En Lens, ya se está escuchando ese grito de guerra de Pichot cada vez que sus delanteros entran en la ardua lucha de lines, mauls o rucks: *"Con Pedro* (por Sporleder, líder de los 'gordos') *¡adelante forwards!"* Habría que agregarle: Con h.....¡Vamos Argentina! Empujemos hasta Dublín que espera Francia y la gloria también puede ser nuestra.

El día después, fue otro día.

LUIS A. [redacted]
Enviado especial a Gales
Fotos: ROSS KINNAIRD/ALLSPORT/ MILLAN PRESS y AP

PROTAGONISTAS, RECUERDOS, SENSACIONES...

POSTALES DE UN MUNDO OVALADO

El Gráfico EN DIRECTO



Detrás de la hazaña de Los Pumas, el Mundial de rugby se va calentando en todos los frentes con una organización deficiente, una brecha todavía demasiado amplia entre las potencias y los más débiles, y una extraña sensación de injusticia sobrevolando el ambiente. Y con una certeza: la del poderío de los All Blacks, los grandes candidatos.

LOMU, UN ARMA MORTAL

Es la llave de los All Blacks. Jonah Lomu fue imparable en la primera fase y ya se ha convertido en el máximo tryman de la historia de los mundiales.

EL ENEMIGO, AL ACECHO **Los Springboks, de la mano de Joost van der Westhuizen, se perfilan como los grandes rivales de [redacted] neocelandeses. [redacted] brillan, pero tienen un regularidad [redacted] impresiona.**

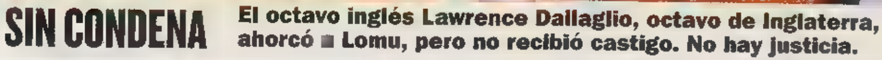
Opinión, sensaciones, vivencias. Veinte días a puro rugby y la primera parte de Gales '99 que ya es historia. Una historia que se escribió así, en la modesta libreta de apuntes de un testigo:

LA ATRACCION: enorme y justificada. **Jonah Lomu** es la atracción del solista en un gran show que son los All Blacks. Verlo correr con dos o tres tipos colgados de sus piernas es una experiencia casi circense. Hasta forma de octavo cuando su scrum está cerca del ingoal rival, se levanta con la pelota y no hay tercera línea que lo detenga. Un grande del deporte mundial.

EL CANDIDATO: Nueva Zelanda. Están en el límite de este deporte. Son, casi, la NBA del rugby. Su potencia, versatilidad, y vanguardia táctica está lejos de los demás. Es como si la raza maorí hubiera sido hecha por Dios, para jugar a esto; como la negra para el atletismo. Los samoanos, fijianos y tongos, de la misma procedencia, terminan por confirmarlo.

EL ENEMIGO: Los Springboks sudafricanos. Sólidos, compactos, sin ese toque brutal o la perla diferente que es Lomu, pero de una regularidad y potencia que asusta. Con los ➤





SIN CONDENA El octavo inglés Lawrence Dallaglio, octavo de Inglaterra, ahorcó [redacted] Lomu, pero no recibió castigo. No hay justicia.



SORPRESA Y MEDIA

Nadie esperaba [redacted] perdieran [redacted] Los Pumas. [redacted] esperaba que [redacted] a Gales. Western Samoa (el hooker Trevor Leota festeja [redacted] foto) es [redacted] de [redacted]



LA GRAN DECEPCIÓN

El italiano Paolo Vaccari lucha. Su equipo [redacted] gran fracaso del Mundial: perdió con Inglaterra, Nueva Zelanda y Tonga.

All Blacks son un clásico como Argentina-Brasil, en el fútbol. Y ahí todo puede pasar. Australia, con su enorme capacidad de conjunto, es el otro a intentar la hazaña.

EL FRACASO: Sin dudas, Italia. Muchos millones de dólares invertidos en jugadores, en infraestructura, en publicidad, para irse con tres derrotas (Nueva Zelanda, Inglaterra y Tonga). Un mercado (sobremanera para los argentinos) que va [redacted] sentir un fuerte golpe. Hace acordar al calcio italiano de los '60 (cuando Sívori, Maschio o Loiácono eran considerados *oriundi* y se calzaban la azzurra, sin grandes resultados) hasta que con los suyos hicieron mejor papel.

LA GOLEADA: Dos: Nueva Zelanda 101-Italia 3 e Inglaterra 101-Tonga 10. Hacen pensar en las equivalencias de estos mundiales con 20 equipos. Quizás, aún el rugby esté para 16 equipos mundialistas y no más.

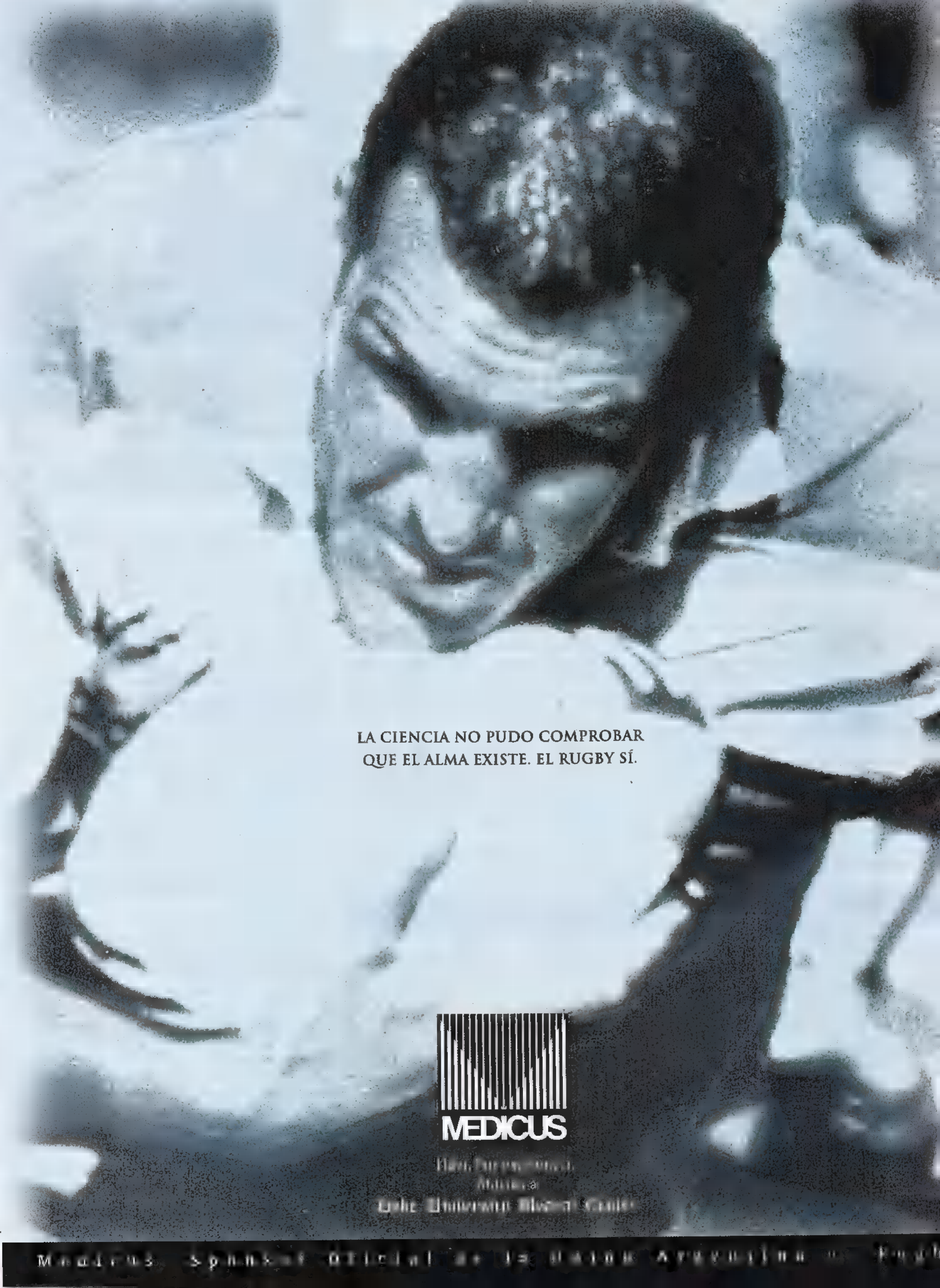
EL DRAMA: Ver a casi 80.000 personas (73.000 dentro del estadio y casi 10.000 afuera en los pubs viéndolo por TV) caminar arrastrando los pies, con la cabeza gacha, los gorros y banderas en los... bolsillos. Como una manifestación de zombies atestar las calles cortadas de Cardiff, en la mayor marcha del silencio que uno haya visto, después de la victoria de Samoa ante Gales en el Millennium. Caminar entre ellos helaba el alma.

EL RECORD: el alcanzado por el apertura e ídolo gales, el excepcional **Neil Jenkins**, al superar en el primer penal convertido ante Samoa la marca de 911 puntos en partidos internacionales, donde se le cuentan no sólo los realizados para Gales, sino también 41 alcanzados con los British Lions. Esa cosa de los "amigos" británicos.

> [redacted] sufrió, ante [redacted], [redacted] derrota [redacted] torneo. Pero su apertura Neil J[redacted] hombre récord.

LA GLORIA: pequeña para algunos, grande para muchos. Podrá decirse que es desmedido, pero se siente así bajo la piel. Modestamente, con orgullo de ya poder ser: las victorias ante Samoa (impresionante, definitoria, cuyo valor recién se dimensionó cuando los samoanos vencieron a Gales) y Japón, que llevaron a la Argentina a estar en los play-offs.

LA FARSA: que un neocelandés (**Anton Oliver**, hooker de los All Blacks) dé positivo en el antidoping y sólo sea amonestado. O que **Lawrence Dallaglio**, octavo de Inglaterra, casi ahorque a Lomu, que les había marcado el segundo try, y ni siquiera fuera amonestado. Una justicia que no es justa. Es peor, es parcial a sabiendas de a quién defiende. Y hay muchos más casos que tienen que ver con


LA CIENCIA NO PUDO COMPROBAR
QUE EL ALMA EXISTE. EL RUGBY SÍ.
MEDICUS



UN CORTE OBLIGADO

Diego Albanese y [redacted] "vieja" imagen, ante Japón. Cumplió [redacted] promesa, se cortó el pelo y está irreconocible.

PROHIBIDO SER LATINO

El árbitro Paddy O'Brien expulsa [redacted] Roberto Grau. El [redacted] no pertenece a las potencias, no existe. [redacted] lo defiende.

los próximos dos puntos...

LO PERMITIDO: ser de las naciones importantes y de habla inglesa.

LOS PROHIBIDO: ser latino, sudamericano, fijiano, rumano o italiano. Están todos en la misma vidriera irreverente del cambalache. Los venden al mejor postor.

LO MEJOR: la fiesta inaugural. Porque no fue en un estadio, sino en una ciudad, en un país. Compartirla fue de las cosas lindas que le pasaron a uno en la vida. Se sintió bien en el alma viendo cómo el deporte refleja a los pueblos, a su manera de vivir y sentir. Inolvidable.

LO PEOR: la organización. Pobrísima. Dividida en tantos países y ciudades que termina por no tener identidad propia y jamás se sabe que pasa o qué no, en otra sede.

LA FRASE: *"Señores, están a cuarenta minutos de hacer historia o de irse a casa. Salgan y escriban la historia..."* En el entretiempo Argentina-Samoa. Los Pumas hicieron un inolvidable segundo tiempo, arrasaron 29-0, ganaron 32-16 y festejaron por primera vez en mucho tiempo.

EL CAMBIO: las cabezas de **Diego Albanese** y **Mauricio Reggiardo**. Ambos habían prometido que se rapaban si Argentina clasificaba y el sábado a la noche cumplieron en el Cardiff Bay Hotel. Ni en el pasaporte los van a reconocer.

EL PERSONAJE: Mauricio Reggiardo. El marplatense, que hoy juega en el Castres francés, es el alma misma de Los Pumas con sus bromas y esa personalidad de niño-grande en un cuerpo de King Kong. Cada vez que sale de la pileta y pasa por adelante de la lujosa recepción con sólo una toalla [redacted] la cintura y ojotas, como si estuviera en La Perla es un show ver la cara de los pasajeros. Acuérdese que mide 1,90 m y pesa 118 kilos...

EL CLASICO: el partido de fútbol entre el equipo de **"Chilavert" Scelzo** y **"Mauro" Reggiardo**. A muerte, con bromas que duran hasta el siguiente y pierna fuerte, que entre rugbiers es mucho decir. Los mejores: Diego Albanese, wing explosivo y habilidoso, **Agustín Pichot**, siempre un caño, y el cordobés Allub, imponente en los cabezazos.

LO INACEPTABLE: los arbitrajes. Tan parciales que producen vergüenza ajena. Un solo dato: a los pobres samoanos les cobraron 28 penales en contra y a Gales sólo 6. Así y todo no pudieron pararlos, pero fue un robo. Las cifras, en el nivel internacional son inaceptables, como los arbitrajes.

EL SUEÑO: vencer a Irlanda en Lens, viajar a Dublín y superar a Francia (se la vio mal, debilitada sin el talentoso líder que es **Thomas Castaignede**, lesionado en los ligamentos sin poder jugar el Mundial) para llegar [redacted] semifinales. Es un sueño, pero realizable. En serio...

LA VERDAD: el rugby es un deporte centenario, pero aún está en pañales en su show deportivo, su organización, comercialización y apertura a una globalización seria. Los británicos pugnan por no perder el último de sus deportes en el que son líderes, como les pasó con el fútbol, el tenis o el golf. Manejan las reglas, los árbitros y la alta competencia. Así, es difícil acortar distancias.

[redacted] A. [redacted]
Enviado especial a Gales
Fotos: AP y FOTOBAIRES

LOS CAMINOS PARA EL TITULO

Play offs	Cuartos de final	Semifinal	Final
	Gales vs. Australia sábado 23 11 hs. Cardiff	**Sábado 30 12 hs.** Londres	
Inglaterra vs. Fiji Miércoles 20, 9 hs. Londres	**Ganador vs. Sudáfrica** Domingo 24, 9 hs. París		**Sáb. 6/11** Cardiff
Escocia vs. Samoa Miércoles 20, 11.30 hs. Edimburgo	**Ganador vs. Nueva Zelanda** Domingo 24, 11.30 hs. Edimburgo	**Domingo 31 12 hs** Londres	
Irlanda vs. Argentina Miércoles 20, 15.30 hs. Lens	**Ganador vs. Francia** Domingo 24, 14 hs. Dublin		





Cuartos de Final

Sábado 23 y Domingo 24
11 Hs.

Con el auspicio de

VISA

Telefónica



Diez técnicos del fútbol argentino analizan al juvenil equipo de Falcioni.

Vélez analizado por expertos

NELSON CHARAY

Las posibilidades están abiertas para tres o cuatro equipos. Nadie se destaca, pero Vélez tiene las mismas chances que el resto. Si bien es un equipo joven, tiene muchos argumentos a su favor para ser candidato.

Está en un momento de renovación importante, pero el equipo demostró capacidad y tener un buen futuro. **Es compacto y uniforme.** Una de sus cartas son los juveniles, que demostraron personalidad para desenvolverse. A veces los chicos se desinflan rápido, pero éstos parece que no. Son más consistentes. **Bardaro me llamó la atención por la certeza para definir.** Ellos son un espejo de los grandes. Hay que pensar que jugaban en las inferiores cuando Vélez salió campeón de todo. Los pibes asimilaron cosas que ahora les son muy útiles.

En todo este cambio mucho tuvo que ver Falcioni, porque los conocía muy bien cuando era el técnico de la Reserva. Eso es importante para saber cuándo darles la oportunidad de pegar el salto en el instante oportuno, porque a veces el apresuramiento hace que muchos se frustren.

REINALDO MERLO



Vélez es un equipo **en plena etapa de maduración**, lleno de juveniles que luchan y corren por todos lados. Es sólido, fuerte, no muy vistoso, pero tiene gol con Husain y Bardaro. No es brillante, pero tiene **disciplina**, sabe lo que quiere. Planificó todos los partidos muy bien. Por ejemplo, el primer tiempo contra Boca y el segundo frente a River.

No creo que se caiga en este torneo. La base es la misma que ganó tantos títulos. Están Chilavert, que es fundamental; Méndez, Zandoná, Bassedas, Claudio Husain. Con los chicos y ellos, que son la columna vertebral, les alcanza para dar pelea.

Mucho se habla del recambio generacional, pero Vélez hace años que viene con una estructura basada en las inferiores. Cuando estuve con los juveniles de la Selección pude ver cómo trabajaban en ese sentido, y es por eso que no me sorprende que Vélez siempre tenga buenos resultados con los chicos.

En definitiva, a Vélez **no le veo puntos débiles**. Me gusta en general, en lo colectivo. Peleará por el título hasta el final, no tengo dudas...

RUBÉN INSÚA



El equipo se fue armando lentamente, con el transcurso del campeonato. Vivió una etapa de recambio generacional, pero el proceso se sostuvo gracias a jugadores importantes como Bassedas y Méndez, pero en especialmente por Chilavert. **Tenerlo a Chila es un plus.** Maneja los tiempos, aporta seguridad y tranquilidad, contiene a los pibes, preocupa a los rivales. Un fenómeno, verdaderamente.

Falcioni está haciendo un muy buen trabajo. Vélez es ordenado y tiene un gran despliegue. Y esa filosofía parte de las ideas que profesa el entrenador. Eso está claro.

Cuenta con jugadores jóvenes que recorren la cancha a gran velocidad, con una dinámica muy importante. Y arriba sobresalen dos delanteros importantes como Bardaro, que tiene un gran futuro, y Darío Husain.

Hasta el momento no le veo un punto débil, pero llegado el momento decisivo de la definición del campeonato, habrá que ver si sienten la presión de pelear arriba. Eso todavía es una incógnita, pero creo que **puede dar pelea hasta el final.**

ROBERTO ROGEL



Desde su rendimiento, este Vélez **es una incógnita.** No comenzó bien el campeonato. Y ahora que pasaron algunas fechas, por momentos tiene ritmo y dinámica, y de repente se queda. Pero si está ahí arriba es por algo...

Tiene un **plantel muy nuevo**, con gente joven, pero con muchachos de **gran jerarquía**, como Bassedas, a quien le falta un poco más de compañía. No tanto a nivel calidad, sino por experiencia. Hay una gran diferencia entre él y los demás. Eso lo van a sentir en las situaciones límites, al igual que San Lorenzo.

Falcioni conoce bien a todos los chicos. Y eso influye en las dos partes. En el técnico, porque les facilita el trabajo. Y en el jugador, porque sabe que cuenta con un respaldo.

El recambio siempre deben sostenerlo los grandes. A mí me pasó en 1991, cuando hice debutar a Bassedas y Pellegrino. Ellos también estaban acompañados por jugadores de más trayectoria. Y después salió el gran equipo que ganó todo con Bianchi. Este plantel **debe copiar la inteligencia de ese Vélez, que era muy equilibrado mentalmente.**

OSCAR CAVALLERO



A Vélez lo veo con **muchísimas posibilidades de salir campeón.** No sé el fixture del resto, pero los cuatro que están arriba dejaron un resquicio de duda. Por más que tenga muchos jóvenes, **está a la altura de todos**. Además, River y San Lorenzo también tienen pibes. Boca no tanto, es el equipo con más experiencia y aplomo, pero tampoco está en el pico de su rendimiento.

Bardaro es el jugador que más me sorprendió de todos los chicos. Está en la misma línea de Saviola, pero tiene menos repercusión por estar en Vélez. No es un delantero "rebotero", sino muy lúcido.

Se nota la mano de Falcioni. Los tuvo en juveniles y sabe dónde sacarles el jugo.

Con respecto a la presión, creo que todo está equilibrado. Como el hincha de Vélez no ejerce la presión de uno de Boca o de San Lorenzo, es posible que la soporten mejor.

Para lograr el equilibrio están los más grandes. Allí juegan un papel fundamental Chilavert, Méndez, Bassedas, Zandoná, y todos los demás. Eso influye mucho. Está muy claro que Vélez puede pelear con cualquiera.



Darío Husain ensaya el remate ante [redacted] marca de [redacted]. Junto [redacted] Bardaro, [redacted] Turquito [redacted] de desequilibrio. El empate con Unión lo bajó [redacted] punta, pero lo dejó a tiro.

CACHO SACCARDI

Peleará el título hasta el final. **Falcioni encontró [redacted] equipo.** Es duro, difícil y serio. Además, tiene muy pocos goles en contra: cinco en once partidos. A esta altura del campeonato hay que pensar que **Vélez [redacted] sería.**

Lo ideal para formar un gran equipo es mechar veteranos con juveniles. Y eso se da en Vélez. Es lo que hizo Griguol en el Ferro de los '80, cuando salimos campeones. La fórmula **gente con experiencia y hambre, con pibes que quieren crecer**, es la mejor.

Los hermanos Domínguez encontraron la posición. Bardaro me sorprendió por la facilidad para definir. Parece muy experimentado, tiene una tranquilidad bárbara.

Me parece que los pibes [redacted] **van a sentir la presión** lógica de final de campeonato. Los hombres de experiencia deben cargar con esa responsabilidad, son los que tienen que tranquilizar al resto. Y como los veteranos de Vélez son referentes, tienen un hombre y una trayectoria, los chicos lo van a saber manejar. Al lado de gente como Chilavert o Bassedas nada los debería preocupar demasiado...

PEDRO MARCHETTA



N[redacted] tengo dudas de que Vélez tiene chances concretas de llegar al final. De la mano de los históricos, empezando por **Chilavert, que es patrón del equipo**, el número 10.

La base siempre rindió. Y después están los pibes como Buján y Bardaro, que me parece excepcional, o muchachos como los Domínguez, que encontraron la posición.

Vélez es un serio candidato. Cuando comenzó el torneo no estaba en los planes de nadie, era el quinto o el sexto de la lista. Primero estaban Boca, River, San Lorenzo, hasta Racing. Eso no significa que tenga menos presión, pero fue jugando sin esa chapa de candidato.

No sé si tiene un punto flaco, pero **no lastima** como cuando estaban el Turco Asad, Flores o el Gallego González. Este mete presión los 90 minutos. **Los pibes corren como si estuviera el tesorero atrás del arco.** Tener demasiada juventud puede ser el punto débil, pero acá no se siente. Bardaro me hace acordar a Vitamina Sánchez, al Kili González. Son **caraduras natos**, no les tienen miedo a los rivales ni a los apellidos.

OSCAR GARRÉ



En principio, digo que a Vélez [redacted] va bien porque tiene **una base de dirigentes** que permite proyectar un proceso a largo plazo. En su momento, el equipo tuvo un recambio lógico –lo que le costó no pelear uno o dos torneos– y lo bancaron. Por eso estos juveniles son el fruto un trabajo serio.

No tengo dudas de que puede pelear arriba. Es un **equipo equilibrado**, muy regular. Los jóvenes y los veteranos se complementan. **Si no [redacted] les da en este campeonato, será [redacted] el otro.** Está claro que los jugadores, cuerpo técnico y dirigentes **tiran para el mismo lado.** Esa es la mentalidad que los llevó a ganar tanto.

El punto más importante está en la parte anímica, [redacted] aquello que los grandes les transmiten [redacted] los chicos. Es un plantel que no sólo es responsable en lo táctico, también lo es a nivel profesional. Siempre mantiene un **perfil bajo.**

Chilavert parece conflictivo para los de afuera, pero dentro del grupo es un profesional total, un buen compañero. Con Camps pasa lo mismo. En Vélez **los grandes [redacted] buenos ejemplos para el grupo.** Y ese valor puede ser desequilibrante.

CARLOS BABINGTON



Estar entre los primeros, con un equipo joven, es **virtud de todos:** del técnico, de los dirigentes y de los mismos jugadores. Por la renovación que vivió el plantel en este tiempo nadie esperaba que Vélez esté peleando la punta.

Los veteranos son los que contagian a todos, los que marcan el camino. Hacen cosas que la gente no ve, pero que son necesarias para la conformación del grupo. Son los que tienen experiencia, control. Son los que apañan a los chicos, los que discuten el premio, así los pibes sólo piensan en jugar. Ellos le ponen dinámica, ganas. Para los chicos que tienen pocos partidos en Primera, este momento debe ser un sueño. Bardaro, después de la grave lesión que tuvo y el año que perdió de carrera, es para tener muy en cuenta por los goles que hace. Esa es una de las ventajas que tiene Falcioni: los conoce mejor que cualquiera. Además, él jugó muchos años en el club y eso le permite un consenso generalizado. No empezó bien, pero los dirigentes lo respaldaron y ahora, de a poco, parece que se ven los frutos.

GERARDO MARTINO



Vélez no [redacted] tan sólido como Boca y River, pero tiene las mismas chances. Ya jugó contra ellos y rindió. En esta época de recambio, los juveniles que salieron tienen muy buen nivel. Además, toda esta movida también incentiva a los grandes. Bardaro y Buján me llamaron la atención, pero **el que más [redacted] gusta [redacted] Falcón.**

Falcioni corre con ventaja porque los conoce de antes. A nosotros nos pasó lo mismo en Newell's cuando llegó Bielsa y trajo a siete u ocho jugadores de las inferiores. Así el técnico no pierde tiempo porque conoce sus defectos y virtudes.

El equipo se apoya en las estructuras que forman Chilavert, Méndez, Bassedas y Claudio Husain. Esa **mezcla de experiencia y juventud** es fundamental para mantener los resultados a corto plazo.

Leí en el diario unas palabras de Falcioni que me parecen muy ciertas. El dice que el destino le jugó una buena pasada, y que si los resultados hubieran sido diferentes, hoy estarían hablando de otra cosa o lo tildarían de loco por haber hecho tantos cambios juntos. Pero se jugó por sus ideas y la suerte lo recompensó.

[redacted] **MAXIMILIANO NOBILI.** Fotos: LUIS CETRATO y ARCHIVO "EL GRAFICO"

RODRIGO BARRIOS LE GANÓ POR PUNTOS AL ARGELINO AFFIF DJELTI.

NO FUE PARA



BAILE
En medio de la algarabía. Esta vez su promesa de noquear en el 5° round no se concretó. Cada vez que sube a un cuadrilátero, Barrios contagia su alegría y deseos de pelear. La del sábado pasado no fue su mejor noche.

REÍRSE

La Hiena sumó su victoria número 26 en 27 peleas. Triunfo claro y amplio frente a un rival que subió a defenderse y no a arrebatarle el campeonato mundial super pluma de la OMB. Después, el análisis. Los hechos indican que le falta mucho por aprender y mejorar si quiere ser primera figura.



DOMINIO
Este gancho al cuerpo ahogó a Djelti. La Hiena, en los primeros asaltos, impuso su vigor y temperamento.

SUSTO
Tocado por una zurda neta al mentón, Barrios sufrió en el último asalto. Terminó agarrándose, por falta de resto físico. Interviene John Femia: el referí es hijo de un argentino.

Cuando terminó la pelea no podían existir dudas. Había existido en el ring un boxeador que subió a pelear, **Jorge Rodrigo Barrios**, y otro que se dedicó a sobrevivir, **Affif Djelti.** Así que cuando se conoció el fallo sólo sorprendió lo abultado de las diferencias. Reg Thompson, de Inglaterra, votó **237-228**. A su vez los norteamericanos Frank Skilbred y Frank Cairo le dieron **239-222** y **239-224**, respectivamente.

Sucede que para esta entidad, la **Unión Mundial de Boxeo**, se otorgan 20 puntos como máximo al ganador de cada round y se procura no dar empate. Entonces una ventaja mínima es un 20-19 y otra, un poco más amplia, se puede convertir en un 20-18. Cuando llega la hora de la suma las diferencias suelen ser amplias, como en este caso. No es tan descabellado. Recordamos, cuando promediaban los años sesenta, que en la Argentina también se daban **20 puntos** por asalto, pero para que un boxeador pudiera ganarle a otro tenía que registrar **un mínimo de 3 puntos**. O sea que, cuando eran dos unidades de ventaja, se fallaba empate. Ante la tendencia de algunos jurados a dar los 2 puntos pero mezquinar uno más para determinar un ganador, este cronista fue uno de los que más esfuerzos hizo para que se respetase lo estrictamente numérico, o sea: **un punto de ventaja servía para ganar.** Y así quedó hasta hoy, aunque con un tope de 10 unidades. ➤

¿Que nos estamos yendo del tema?

Tal vez. Empezamos por el lado de las tarjetas porque nosotros fuimos mucho menos generosos con los números: **[redacted] para Barrios, 234 para Djelti.** Y porque si lo abultado de las diferencias de los jueces puede ser un referente, había que apresurarse a decir que la victoria de Barrios, si bien fue inobjetable, obliga a un ejercicio de análisis y reflexión sobre el futuro.



La zurda [redacted] Djelti llega en gancho [redacted] Barrios. El campeón, [redacted] asumir la iniciativa, se expuso [redacted] los contragolpes [redacted] éste. [redacted] nunca dejó [redacted] presionar.

Antes de la pelea, la pregunta generalizada que escuchamos en las calles de Concordia –calles tranquilas y pueblerinas, sin bocinazos ni apuros, con gente que todavía tiene la cortesía de saludar de vereda [redacted] vereda–, fue la misma: *"Este francés es un paquete"*.

La pregunta estaba originada en algunos de sus datos: **40 años** con **28 ganadas** (10 por nocaut) pero con **11 perdidas**. Y, aunque es campeón de Francia desde 1996, Djelti, argelino de nacimiento, estaba décimo en el ranking de la UMB, lo que se puede leer como "el menos peligroso de todos".

Fue don Amílcar Brusa quien prendió una luz de alarma cuando dijo: *"Este tipo es buen boxeador y cruza muy bien la zurda después de dar el paso atrás, no festejemos antes de tiempo"*.

Obviamente, todo estaba preparado para el campeón. Barrios, aunque nacido en Tigre (el 1° de agosto cumplió 23), tiene raíces entrerrianas por la línea paterna y más de una vez se fue a concentrar a Gualeguaychú. A través de su manager, José Valle, se consiguieron apoyos económicos que facilitaron la apertura del estadio de los Padres Capuchinos. Un hermoso ámbito con capacidad para seis mil personas. Para ésta, la primera defensa de Barrios de su corona UMB, se montó un semifondo de lujo y de alto atractivo. El concordiense **Diego Jaurena,** famoso por su extraordinario parecido físico con Naseem Hamed, ante el pupilo de Brusa, **Pablo Estrella.** Jaurena, quien viene de perder su invicto justamente ante Djelti el 7 de agosto pasado, ejerce un gran atractivo en su pueblo. Así que un exigente examen como el que le prometía Estrella era, de por sí, garantía de buena venta de entradas.

Así [redacted] [redacted] fue sorpresa que para la noche, las seis mil entradas se hubieran vendido. Y que una masa compacta y expectante se congregara llenando todos los pasillos.

Congelemos por algún momento las imágenes. Mientras sobre el ring están Jaurena y Estrella a punto de comenzar su pelea –llena de amenazas mutuas, con más bronca privada que espíritu publicitario–, La Hiena Barrios está en su camarín. Escucha música de cumbia, se prepara para lucir un par de anteojos ahumados, ha preparado cuidadosamente su ropa de lentejuelas, incluyendo el pantalón. Una inscripción, con el nombre de Ruckauf, predomina sobre el resto. El propio boxeador ha grabado un comercial que se resume en una frase: **"Yo voy [redacted] votar por Ruckauf".**

Afuera, en el estadio, la gente se prepara para la pelea. Y nosotros, como aquellos escritores de los viejos tiempos, nos convertimos en dueños de los instantes y las distancias y hacemos retroceder las hojas del almanaque...

Barrios llegó a Concordia el 7 de octubre a las diez de la mañana, junto a don Amílcar Brusa y su sparring Víctor Hugo Paz. Se metió en una casaquinta en la que, se dice, no había ni teléfono (de todas maneras La Hiena posee un Movicom Star Tac) y, faltando once días para el encuentro, se recluyó para trabajar.

Su adversario llegó el domingo 10 a la una y media de la tarde y se concentró en Salto, República Oriental del Uruguay.

Cuando Barrios se concentró venía de haber pegado un par de faltazos sin aviso al gimnasio lo que volvió a provocar, una vez más, el rezongo y la queja por parte de Brusa. Y nos enteramos de que, en algunas pesadas, estuvo bastante arriba del límite de los plumas juniors que es de **58,957 kilos.**

Como ya lo puntualizamos hace un tiempo, la personalidad de Barrios –carismático, canchero, sobrador, proclive a las declaraciones fuertes– lo ha convertido rápidamente en un "boxeador mediático". No nos engañemos: tiene todas las características que lo convierten en un personaje ideal para ser invitado a talk-shows, programas de entretenimientos, periodísticos y afines. Si hay que bailar, baila. Si hay que jugar, se prende. Si se trata de contar una historia fuerte, él tiene la suya propia: dura y llena de moretones que deja la ley de la calle.

Como [redacted] ocurrir en estos casos, la cantidad [redacted] invitaciones a [redacted] tele y otras yerbas es directamente proporcional a las ausencias [redacted] gimnasio.

Como en las películas de Rocky, el técnico –responsable, ya de vuelta de todo, convencido de que vio esta película mil veces y que conoce desgraciadamente el final–, se pone rezongón y quejoso. Sabe que vendrán perfumadas tentaciones, que habrá excusas para comprar autos novedosos y que el madrugón a la hora del footing se convertirá en una tortura.

Abreviando, volvamos a la noche de Concordia. Terminó la pelea de semifondo (después de todos, somos de esos escritores que hacen y deshacen los tiempos y ritmos de mo-

DON AMÍLCAR



El hombre que condujo en toda su trayectoria a Carlos Monzón encierra [redacted] valeroso tesoro [redacted] la experiencia. Tenerlo [redacted] el rincón y escuchar sus consejos debe ser un lujo para todo joven boxeador. Quizás, [redacted] que nunca, Barrios [redacted] callar, escuchar, aprender y aprovechar esta chance de [redacted] mejor. El sábado careció [redacted] resto físico.

UNA NUEVA PUERTA

No se extrañe si la **Unión Mundial [redacted] Boxeo** comienza a ganar popularidad entre nuestros peleadores. Esta entidad, con base en Inglaterra, es de menor jerarquía pero ofrece posibilidades de despegue internacional. Ante el fracaso con campeones de las "ligas mayores" (léase Consejo Mundial, Asociación y la Organización Mundial), nuestros muchachos buscarán horizontes menos lucrativos pero más propicios. Así **Walter Javier Crücce** tuvo una charla con el promotor italiano **Giulio Spagnoli.** Obtuvo la promesa de acceder, para marzo del 2000, [redacted] una pelea por la corona de los welters con Michele Piccirillo, de Italia, vencedor de Látigo Coggi. A su vez el inefable doctor Bladimiro Sodero, apoderado de **Fabio "La Mole" Moli**, también viajó a Concordia con la intención de lograr una pelea por la corona con el campeón pesado **Corrie Sanders.**



Esta fue la primera vez en Sudamérica que se disputó un título de la UMB, entidad que se extiende principalmente por Sudáfrica, Inglaterra, Italia, Holanda y que ahora tratará de sumar puntos en este continente. Representados por **Humberto Longo,** los hombres de la UMB dicen que sus rankings se confeccionan únicamente por computadora, evitando opiniones humanas porque creen que es una forma de evitar la tentación de recibir dinero por ranquear a un boxeador. Danny Gill, que vino de Inglaterra, se encargó de regalar gorritos, llaveros, remeras y adhesivos.

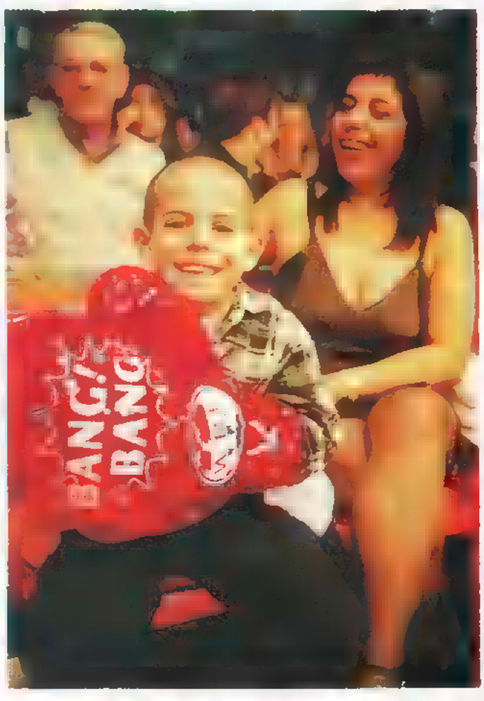
No serán bolsas millonarias, pero sus cinturones brillan mucho, la entidad hace relaciones públicas y, como en el caso de **Angel Manfredy, El Diablo,** también permite escalar posiciones y hacerse conocer. Y, si no, pregúntele a Jorge Rodrigo Barrios.



La derecha [redacted] (58,500 [redacted]) llega [redacted] rostro de Djelti (58,940). El argelino jamás aceptó la pelea franca. [redacted] estilo [redacted] complicó [redacted] tarea [redacted] argentino quien propuso [redacted] combate [redacted] noche.

VOTO CANTADO

Durante la transmisión desde Concordia por Azul Televisión, Jorge Rodrigo Barrios apareció [redacted] comercial anunciando que votará por Carlos Ruckauf. Y además, lució [redacted] nombre del candidato [redacted] su pantalón de combate. [redacted] hecho no demasiado común pero que para [redacted] boxeador es parte [redacted] sus convicciones. Por eso aceptó asumir este voto cantado.



El pequeño Mauro junto [redacted] señora esposa [redacted] Rodrigo, en [redacted] primera fila del ringside. El [redacted] recibió un guante [redacted] la UMB momentos antes de que [redacted] encuentro. ¿No es igual [redacted] papá?

➤ mentos y personajes, tenemos esa libertad) y **Raku** Jaurena le gana por puntos a Estrella. Hubo un choque accidental en el sexto round y los jurados, por mínima diferencia, se inclinaron por el local.

Luego vendrá Barrios. Ya mencionamos los anteojos ahumados. Las lentejuelas. Agreguemos su entrada, rompiendo un papel con su nombre y el del adversario. Los colores de Tigre. La danza enloquecida. La sonrisa abierta. La locura de la gente. Las luces de la tele (transmitimos por Azul Televisión junto a Cherquis Bialo y Nesci) y los flashes de los fotógrafos.

Vayamos a la esencia: la pelea. Djelti asumió un rol conservador a lo largo de todo el encuentro. Apostando a un sorpresivo cross de izquierda (luego nos confesó que, a pesar de plantarse como derecho, es zurdo) y yéndose de la línea de pelea corta, el francés salió a los costados, no prendiéndose nunca en los cambios.

La "radio-gimnasio" decía que si la pelea pasaba del quinto, Barrios tendría problemas de oxígeno. Ante un adversario mezquino, el campeón adoptó la actitud que lo caracteriza: buscar la pelea, proponiéndola siempre. Sólo que la actitud huidiza del francés empezó a dejar caer los velos, en un **strip-tease boxístico** que desnudó los yerros técnicos del campeón.

Al avanzar sin sustentarse en el jab de izquierda, poniendo a veces los pies en la misma línea o abierto, despreocupado por los envíos del rival, Barrios fue sorprendido por la izquierda de Djelti quien –afortunadamente para Rodrigo– no tiene pegada de nocaut.

Lo de la "radio-gimnasio" no fue tan erróneo. En el sexto el francés sufrió un corte en la ceja derecha y dos asaltos después también se cortó Rodrigo. Pero lo cierto es que, a partir de la segunda mitad, el campeón, resoplando, perdió el vigor y la potencia del arranque. Y aunque siguió tirando tozudamente, perdió el último, tras recibir una justa zurda en el mentón.

A los 23 años Barrios tiene ante sí dos mensajes: uno que, como las sirenas que enloquecieron a Ulises, le dirá que **está todo bien, que es el mejor y que debe hacer [redacted] que quiera.**

El otro mensaje, menos atractivo, es el de Brusa, quien le dirá que hay que entrenar, mejorar, aprender, cuidarse y ahorrar.

La historia, por repetida, sigue siendo un delicado equilibrio entre el deber y la tentación. Hombres más cultos y protegidos por la vida que los boxeadores han vacilado ante semejante disyuntiva.

Eso sí: si Barrios quiere mantener vivo aquel sueño infantil en que se veía campeón mundial de boxeo deberá sacar experiencia de la noche entrerriana. Un buen boxeador de cuarenta años lo complicó y no lo dejó lucir.

La verdad está en el gimnasio. No hay otra. A Barrios le queda por determinar si aquellos que le dicen que **está todo bien** son los que realmente lo **quieren bien.**

Y mientras Barrios decide entre ambos mensajes **La Hiena,** sin respuestas físicas, no pudo aparecer ante Djelti.

Así que aunque ganó, **[redacted] fue para reírse.**

CARLOS [redacted]
Fotos: RODOLFO SOLARI

La frescura justa

menthoplus

CARAMELOS

NATURAL FLAVORED MENTHOL AND EUCALYPTUS HARD CANDIES

MENTOL

con un plus de sabor



Torneo Pepsi AFA Apertura - 11ª fecha - 15, 16 y 17 de octubre de 1999

[illegible] 6 – 1 [illegible] (CÓRDOBA)

Goles: Muller (1', 39' tiro libre y 74'); R. O. Capria (3' y 54'); D. R. Capria (15')

Gol: Carnero (63' penal)

Juez: Brazenas (4). **Cancha:** Chacarita Juniors. **Campo:** Bueno. **Total:** $ 34.303.-

CHACARITA JUNIORS

Vivaldo	7
Furios	6
Favio Hernán Schiavi	8
Diego Raúl Capria	7
Lima*	6
Rosada	7
Boujón	8
Mignini**	6
Rubén Oscar Capria	10
Muller***	9
Prado	6
DT: Héctor Rivoira.	

Suplentes: Saccone, Parisi.
Cambios: * Lesionado, Otaño (5) a los 25'. ** Ferrero (5) a los 66'. *** Daniel Alberto Fernandez a los 79'.

[illegible]

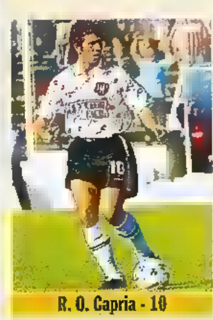
Ragg	3
Julio César López	4
Luis Fernando*	3
Umpiérrez	3
Esteban Nicolás González	4
Carazas**	6
José Luis Villarreal	5
Javier Alejandro Villarreal	5
Ariel Alfredo Montenegro	5
Carnero	5
Lujambio	5
DT: Enrique Roberto Nieto.	

Suplentes: Labarre, Marcelo Eduardo Bustos, Mauricio Rodrigo Verón.
Cambios: * Luis Ernesto Sosa (4) a los 27'. ** Mauricio Rodolfo Lopez (4) a los 67'.

EXCELENTE

Un partido vibrante desde el principio hasta el final. A los 35 segundos Chacarita ya ganaba con el gol de Muller y tres minutos más tarde estiraba la diferencia con el golazo del Mago Capria. Por momentos, el local era una máquina. Los cordobeses fueron dignos oponentes que, a pesar de verse superados, intentaron responder con fútbol. Un ejemplo: tuvieron un solo amonestado.

JUAN CRUZ [redacted]




R. O. Capria - 10

[illegible] 3 – 0 [illegible]

Goles: Pino (5'); Gigena (47' cabeza); Maidana (75' cabeza)

Juez: Baldassi (7). Estadio Córdoba. **Campo:** Muy bueno. **Total:** $ 28.935.-

TALLERES (CÓRDOBA)

Cuenca	6
Silvio Suarez	6
Maidana	8
Sotomayor	6
Aguilar	6
Lillo*	7
Adrián Rodrigo Avalos	6
Pino**	8
Ricardo Silva	6
Rodrigo Astudillo***	6
Gigena	6
DT: Ricardo Alberto Gareca.	

Suplentes: Ciancaglini, Cristian Gonzalo García.
Cambios: * Oliva (5) a los 65'. ** Andrés Fabián Cabrera a los 79'. *** Marzo a los 76'.

LANÚS

Elizaga	5
Carlos Sebastián Roldán	4
Alessandria	2
Caniza	4
Soto	4
Cravero	5
Fernández Di Alessio	5
Clotet**	4
Coyette***	3
Silvio González****	5
Vilallonga*****	5
DT: Mario Nicasio Zanabria.	

Suplentes: Burela, De la Corte.
Cambios: ** Mariano Antonio Fernández (5) [redacted] los 60'. **** Carboni (5) a los 63'. ***** German Pablo Castillo a los 83'.
Expulsados: * Por doble amonestación a los 59'. ** Por juego brusco [redacted] los 62'.

BUENO

Talleres le ganó con claridad a un Lanús que extrañó demasiado a Klimowicz y Betancourt. Pero más allá de los tres puntos, recuperó la imagen de equipo ambicioso y perfilado a acomodarse en la categoría. Así inició en forma positiva una semana que lo volverá [redacted] tener como protagonista en un certamen internacional.

DANIEL POTENZA



Maidana - 8

[illegible] 1 – 1 [illegible]

Gol: D. Alonso (86' tiro libre)

Gol: Osorio (73')

Juez: Villarreal (4). **Cancha:** Gimnasia, La Plata. **Campo:** Bueno. **Total:** $ 25.673.-

[illegible]

Enzo Leonardo Noce	5
Guillermo Sanguinetti	4
San Esteban	5
Cufré	5
Adinolfi	4
Troglio	6
Sava	6
Favio Damián Fernández	6
Messera*	5
Fernando Nicolás Gatti**	5
Diego Alonso	6
DT: Gregorio Elso Pérez.	

Suplentes: Hernando, Sebastián Giménez, Larrosa.
Cambios: * Dueña (5) a los 69'. ** Barclay (5) a los 63'.

ARGENTINOS JUNIORS

Sanzotti	6
Plaza	5
Rolando Carlos Schiavi	6
Denis	5
Cogliandro	5
Fernando Sánchez*	6
Herrón	5
Garfagnoli**	5
Federico Insúa	6
Bennett***	5
Zagharián****	7
DT: Osvaldo Alberto Sosa.	

Suplentes: Rodrigo Reynoso, Sergio Gustavo Luque.
Cambios: *Monzón a los 80'. *** Osorio (6) [redacted] los 63'. **** Nicolás Medina [redacted] los 89'.
Expulsado: ** Por doble amonestación a los 85'.

BUENO

Después de un arranque lleno de dudas en el que no pudo controlar el trámite, Argentinos supo recuperarse a tiempo y hasta estuvo [redacted] punto de llevarse los tres puntos. Pero por el Bosque apareció el uruguayo Diego Alonso, como hace una semana en cancha de Lanús, consiguió la igualdad y rescató al local de otra frustración. El empate tuvo sabor amargo para los platenses porque [redacted] escaparse la posibilidad de clasificar para la Libertadores.

[redacted] GUIDI




Zagharián - 7

[illegible] 2 – 0 [illegible]

Goles: Aimar (37') y Angel (66')

Juez: Elizondo (5). **Cancha:** River Plate. **Campo:** Muy bueno. **Total:** $ 1.113.064.-

RIVER PLATE

Bonano	7
Lombardi	5
Roberto Luis Trotta	6
Yepes	6
Placente	7
Marcelo Escudero*	5
Astrada**	7
Gancedo***	6
Aimar	8
Saviola	7
Angel	7
DT: Ramón Angel Díaz.	

Suplentes: Sessa, Cardetti.
Cambios: * Sarabia a los 85'. ** Guillermo Ariel Pereyra (5) a los 67'. *** Coudet a los 74'.

BOCA JUNIORS

Oscar Eduardo Córdoba	5
Traverso	5
Bermúdez	4
Samuel	6
Arruabarrena	6
Gvo. Barros Schelotto*	4
Pereda**	6
Cagna	5
Riquelme	5
Navas	4
Palermo	5
DT: Carlos Bianchi.	

Suplentes: Muñoz, Matellán, José Horacio Basualdo.
Cambios: * Alfredo Moreno (5) a los 59'. ** La Paglia [redacted] los 75'.

[illegible]

Justificó River la victoria por lo hecho en la primera parte [redacted] partir de una actitud arrolladora impuesta en los primeros 10 minutos y de una gran maniobra colectiva que concluyó con un tanto de emboquillada de Aimar. Algo temeroso [redacted] el complemento, se agrupó en su campo y buscó el contragolpe. Boca cambió en el complemento, se acercó con peligro y desperdició nueve situaciones de gol, sobre todo al final. Pero se acordó tarde.

DIEGO [redacted]

[illegible]

SAN LORENZO 5 – 1 [illegible]

Goles: R. E. Estévez (15' y 90'); Netto (51'); Romeo (60' y 72' cabeza)

Gol: Biaggio (20' cabeza)

Jugado el 15-10-1999. **Juez:** Sequeira (5). **Cancha:** San Lorenzo. **Campo:** Excelente. **Total:** $ 68.954.-

SAN LORENZO

Campagnuolo	6
Pusineri	5
Tuzzio	7
Iván Ramiro Córdoba*	6
Morel Rodríguez	6
Netto	8
Michelini**	5
Guillermo Luis Franco	6
Raúl Enrique Estévez	7
Romeo***	7
Ariel Maximiliano López	5
DT: Oscar Alfredo Ruggeri.	

Suplentes: José Fabián Ramírez, Carlos Alberto Moreno.
Cambios: * Fernando Ortiz los 76'. ** Omar Ricardo Gallardo [redacted] los 75'. *** Filomeno a los 84'.

[illegible]

Leonardo Nicolás Díaz	5
Ricchetti	4
Morant*	3
Gonzalo Favre	5
Unali	4
Toresani	4
Castagno Suárez	5
Gastón Córdoba**	3
Morales Santos***	6
Biaggio	6
Enría	5
DT: Miguel Angel Russo.	

Suplentes: Irigoytia, Romani, Gorostidi.
Cambios: ** Azoge (5) a los 63'. *** Segalla los 84'.
Expulsado: * Por doble amonestación a los 25'.

REGULAR

Nadie hubiera imaginado, apenas terminada la primera etapa, un resultado final semejante. Porque en ese período, San Lorenzo había superado [redacted] Colón con lo justo. Y ni siquiera había podido sacar diferencia jugando veinte minutos con un hombre de más. En el complemento todo cambió. Precisión en los pases, dinámica, y mucho oportunismo en Romeo y Estévez, le dieron al local una victoria a toda orquesta.

GUIDO GLAIT



Netto - 8

UNION (SANTA FE) 0 – 0 VELEZ

Jugado el 16-10-1999. **Cancha:** Unión, Santa Fe. **Campo:** Bueno. **Total:** $ 40.130.-

UNIÓN (SANTA FE)

Passet*	5
Ariel José Donnet	6
José María Paz	5
Valli	5
Olivera	5
Vega**	4
Jayo	5
Garate***	4
Domizi	5
Cabrol	6
Silvera	4
DT: Nery Alberto Pumpido.	

Suplentes: Manrique, Barreto.
Cambios: * Lesionado, Javier Able Lavallén [redacted] los 81'. ** Trullet (5) a los 70'. *** Perezlindo (4) [redacted] los 45'.

VÉLEZ SARSFIELD

Chilavert	6
Zandoná	4
Méndez	6
Cubero	6
Eduardo Domínguez	6
Morigi	7
Esteban Buján	5
Falcón	6
Bassedas*	5
Bardaro**	6
Darío Husain***	6
DT: Julio César Falcioni.	

Suplentes: De La Fuente, Schmidhalter.
Cambios: * Herbella [redacted] los 90'. ** Lesionado, Camps (4) a los 56'. *** César Ramírez a los 80'.

[illegible]

Vélez estuvo más cerca todo el partido, especialmente en el primer tiempo, y sin embargo terminó sufriendo. Porque el equipo de Falcioni aprovechó la movilidad que tenía Morigi en el mediocampo para desbordar por el sector derecho pero sus delanteros no tuvieron la precisión de los partidos anteriores a la hora de la definición. Unión recién se animó en el complemento pero lo suyo fue demasiado tibio.

CLAUDIO CHEREP



Morigi - 7

De la 10º fecha



[illegible] 0

0 [illegible]

Juez: Sánchez (6).
Cancha: Racing Club.
Campo: Bueno.
Total: $ 336.245.-

RACING CLUB

Wálter Adrián Cáceres......6
Banegas 6
Falaschi........................5
Ubeda 5
Zanetti..........................5
Chatruc 5
Lux 5
Monserrat 4
Sixto Peralta*.................4
Delgado.........................6
Canobbio** 4
DT: Gustavo Adolfo Costas - Humberto Dionisio Maschio.

Suplentes: Pezzutti, Andrés Ernesto Gaitán, Loscri.
Cambios: * Liendo (4) a los 58'.
** Villalba ■ los 80'.

[illegible]

Pontiroli 6
Juan Carlos Ramírez 5
Peña 6
Milito............................8
Cristian Lionel Díaz 5
Saralegui 5
Cascini 5
Cambiasso......................5
Garnero* 5
Calderón 5
Marioni** 5
DT: Enzo Héctor Trossero.

Suplentes: Scoponi, Páez, Del Río.
Cambios: * Cristian Gustavo Gómez a los 75'.
** Graf (5) a los 45'.

MALO

Salvo en las intervenciones de Gabriel Milito, el partido fue un gran desorden, regido por posiciones esquemáticas, escasa movilidad de los futbolistas atados a sus puestos fijos, y ningún intento de juego asociado, por caso paredes, diagonales para abrir espacios a algún volante que pique con ganas de hacer un gol. Para colmo, el muy peligroso contexto de violencia en que se desarrolló la jornada quitó la necesaria tranquilidad para que los futbolistas se concentrasen en el juego.

HORACIO DEL PRADO



Milito - 8

FERRO 0

0 ESTUDIANTES

Juez: Giménez (6).
Cancha: Ferro.
Campo: Bueno.
Total: No fue suministrado.

FERRO CARRIL OESTE

Cancelarich 4
Vitali 5
Vales* 4
Sartori 4
Maximiliano Velázquez 4
Martens** 4
Grana 4
Décima 3
Chaparro 5
Ascencio***....................5
Sergio Rodríguez**** 5
DT: Ernesto Perissé

Suplentes: Galant, Sanjurjo.
Cambios: * Morello (4) ■ los 45'.
*** Marcelo Fabián Morales a los 78'.
**** Alfaro Moreno (4) ■ los 54'.
Expulsado: ** Por juego brusco a los 77'.

ESTUDIANTES (LP)

Tauber 5
Leandro Guido Testa 5
Brown 4
Quatrocchi 5
Juan Ramón Fernández ..5
Cantero 4
Jorge Rubén Jiménez* 5
Ariel Hernán Zapata 4
Agoglia** 5
Pavone***......................3
Piersimone......................5
DT: Francisco Ferraro

Suplentes: Andersen, Alayes.
Cambios: * Yaqué a los 78'.
** Mazzuco (4) a los 70'.
*** Simone (4) ■ los 65'.

[illegible]

Pases imprecisos, pelotazos sin destino... Ambos equipos compartieron errores y se prestaron la pelota para redondear un espectáculo tan chato como el resultado. Sólo Ascencio y Chaparro intentaron generar algo de fútbol en el local; Piersimone hizo lo mismo ■ Estudiantes, pero no fue suficiente en medio de tanta desconcentración y falta de recursos técnicos.

PABLO ARO GERALDES



Ascencio - 5

[illegible] 0

0 [illegible]

Juez: Madorrán.
Cancha: Instituto, Córdoba.
Campo: Bueno.
Total: No fue suministrado.

INSTITUTO CORDOBA

Roberto Pablo Cabrera
Manfredi
Galarza
Villamayor
Clementz
Alaniz
Rimoldi
Hernán Pablo Buján
Raúl Horacio Maldonado
Fernando Eduardo Castro
Pablo Corti ....
DT: Ernesto Enrique Corti.

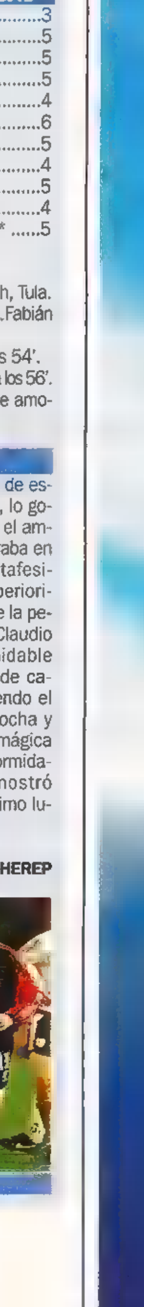
Suplentes: Javier Hernán Klimowicz, Javier Oscar López, Rissio, Capdevila, Minero.

ROSARIO CENTRAL

Buljubasich
Marra
Canals
Gerbaudo
Cappelletti
Daniel Eduardo Quinteros
Cuberas
Moreno y Fabianesi
Ezequiel González
Pizzi
Maceratesi
DT: Edgardo Bauza.

Suplentes: Tombolini, Vespa, Erroz, Arnaldo Quiroga, Pierucci.

Detalle: Partido suspendido a los 55 segundos del primer tiempo por agresión al juez asistente José Rabinovich.



COLON (Santa Fe) [illegible]

Goles: Biaggio (28' cabeza, 45' y 78'); Velázquez (47' en contra)

1 FERRO

Gol: Chaparro (74')

Jugado el 11-10-1999.
Juez: Sánchez ().
Cancha: Colón, Santa Fe.
Campo: Bueno.
Total: $ 17.040.-

COLÓN (SANTA FE)

Leonardo Nicolás Díaz 7
Ricchetti 6
Morant*.........................5
Gonzalo Favre 4
Unali 5
Toresani........................5
Castagno Suárez 6
Gastón Córdoba 5
Morales Santos 4
Enría** 8
Biaggio*** 8
DT: Miguel Angel Russo.

Suplentes: Irigoytia, Romani.
Cambios: * Azoge (5) a los 54'.
** Segalla a los 79'.
*** Sandoval (5) a los 68'.

FERRO CARRIL OESTE

Rocha 3
Vitali 5
Sartori 5
Vales 5
Velázquez......................4
Martens.........................6
Lenguita*.......................5
Grana 4
Chaparro** 5
Sanjurjo*** 4
Sergio Rodríguez**** 5
DT: Ernesto Perisse.

Suplentes: Cancelarich, Tula.
Cambios: ** Marcelo Fabián Morales a los 75'.
***Ascencio (5) a los 54'.
**** Alfaro Moreno () a los 56'.
Expulsado: * Por doble amonestación a los 36'.

[illegible]

Colón se aprovechó de este confundido Ferro, lo goleó y descomprimió el ambiente que se respiraba en Santa Fe. Los santafesinos mostraron superioridad en el manejo de la pelota y tuvieron en Claudio Biaggio ■ un formidable goleador. Primero de cabeza, luego recogiendo el grosero error de Rocha y terminó su noche mágica con un derechazo formidable. La visita demostró porque ocupa el último lugar en la tabla.

CLAUDIO CHEREP



Enría - 8

DEL CAMPEONATO

números

LAS POSICIONES

EQUIPOS	PUNTOS	JUGADOS	TOTAL DE PARTIDOS			DE LOCAL			DE VISITANTE			GOLES							PENALES FAVOR		PENALES CONTRA		AMONES-TADOS		EXPUL-SADOS		PROMEDIOS
			G	E	P	G	E	P	G	E	P	F	C	Dif.	Cab.	TL	Zur.	Der.	E	C	E	C	P	R	P	R	
RIVER PLATE	24	11	7	3	1	4	2	-	3	1	1	24	12	+12	3	1	5	15	2	0	2	[illegible]	34	34	2	3	1,805
SAN LORENZO	24	11	7	3	1	5	-	-	2	3	1	20	9	+11	4	-	1	14	1	1	-	-	30	35	3	6	1,690
VELEZ SARSFIELD	22	11	6	4	1	5	1	-	1	3	1	15	5	+10	4	1	2	6	-	-	1	1	33	35	2	3	1,678
BOCA JUNIORS	21	11	6	3	2	4	2	-	2	1	2	19	9	+10	6	-	8	5	2	0	-	-	30	33	1	3	2,103
ROSARIO CENTRAL	19	10	6	1	3	3	-	2	3	1	1	20	11	+9	6	1	3	8	1	1	1	0	34	30	1	2	1,547
TALLERES (Córdoba)	18	11	5	3	3	4	2	-	1	1	3	18	12	+6	4	-	3	11	1	1	2	1	21	26	2	6	1,265
RACING CLUB	18	11	4	6	1	2	3	-	2	3	1	12	9	+3	2	-	2	8	1	1	-	-	23	28	10	1	1,310
LANUS	17	11	5	2	4	3	2	1	2	-	3	14	16	-2	2	-	3	9	4	4	-	-	24	27	3	4	1,517
CHACARITA JUNIORS	16	11	4	4	3	3	2	-	1	2	3	23	17	+6	6	4	3	10	2	2	2	1	30	27	4	6	1,455
ARGENTINOS JUNIORS	14	11	3	5	3	2	2	2	1	3	1	12	9	+3	5	-	-	6	2	0	2	1	14	25	2	0	1,379
GIMNASIA (La Plata)	13	11	2	7	2	1	3	2	1	4	-	14	12	+2	4	1	4	4	2	2	1	0	19	28	3	4	1,655
BELGRANO (Córdoba)	13	11	3	4	4	2	3	-	1	1	4	13	19	-6	5	-	1	7	1	1	1	1	21	27	5	2	1,163
INDEPENDIENTE	12	11	2	6	3	1	3	1	1	3	2	10	12	-2	2	-	5	2	1	0	4	2	29	26	3	2	1,368
COLON (Santa Fe)	12	11	3	3	5	3	1	1	-	2	4	14	18	-4	3	-	3	5	2	2	-	-	32	31	4	6	1,138
UNION (Santa Fe)	11	11	3	2	6	2	1	3	1	1	3	9	15	-6	3	1	2	3	1	1	5	4	38	29	3	4	1,126
ESTUDIANTES (L.P.)	11	11	3	2	6	3	-	2	-	2	4	13	20	-7	4	-	2	7	5	2	-	-	24	20	5	5	1,207
INSTITUTO	10	10	2	4	4	1	2	1	1	2	3	11	16	-5	5	-	2	4	2	2	1	1	30	21	3	3	1,000
NEWELL'S (Rosario)	7	10	1	4	5	1	2	2	-	2	3	8	12	-4	4	-	-	4	1	0	3	3	25	32	1	1	1,174
GIMNASIA (Jujuy)	4	10	1	1	8	1	1	4	-	-	4	6	21	-15	2	-	1	1	-	-	3	2	29	23	4	3	1,198
FERRO CARRIL OESTE	3	11	-	3	8	-	3	2	-	-	6	5	25	-20	1	-	2	2	1	0	2	2	28	18	6	3	1,000

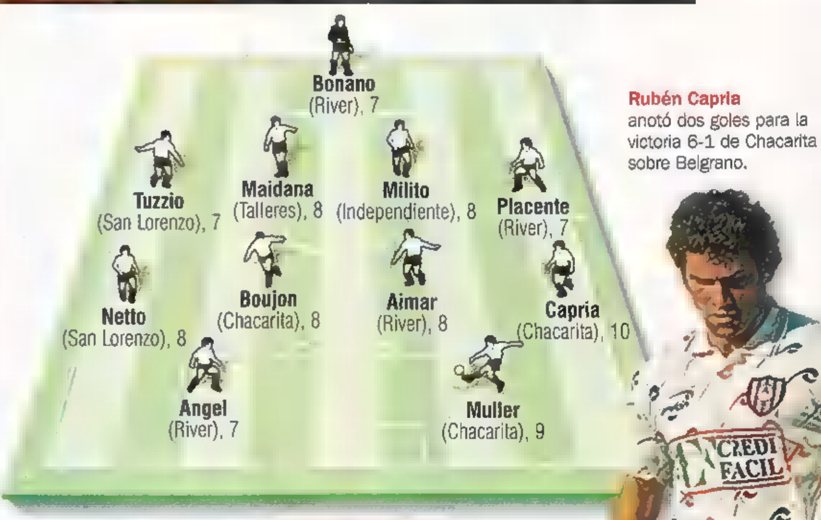
PENALES. [illegible] Ejecutados. **C:** Convertidos. EXPULSADOS. **P:** Jugadores propios. **R:** Jugadores del equipo rival.

LOS GOLEADORES

JUGADOR/EQUIPO	G	Der.	Zur.	Cab.	P	TL
Palermo - Boca	12	0	9	3	0	0
Pizzi - Rosario Central	9	5	0	3	1	0
Vilallonga - Lanús	9	3	1	1	4	0
Diego Alonso - G.E.L.P.	8	2	2	3	0	1
Saviola - River	8	5	1	2	0	0
Angel - River	7	4	2	1	0	0
Aimar - River	6	5	1	0	0	0
Rodrigo Astudillo - Talleres	6	6	0	0	0	0
Bardaro - Vélez	6	4	1	1	0	0
Rubén Capria - Chacarita	6	0	3	0	0	3
Osorio - Argentinos	6	4	0	2	0	0
Biaggio - Colón	5	1	1	3	0	0
Gigena - Talleres	5	0	1	2	1	0
Daniel Jiménez - Instituto	5	0	1	3	1	0
Gmo. Barros Schelotto - Boca	4	3	0	1	0	0

G: Goles. **Der.:** De derecha. **Zur.:** De zurda. **Cab.:** De cabeza. **P:** De penal. **TL:** Tiro libre.

EL EQUIPO IDEAL



Rubén Capria anotó dos goles para la victoria 6-1 de Chacarita sobre Belgrano.

LA PROXIMA FECHA (12ª)

Viernes 29 de octubre 21.10 horas
Independiente vs. Chacarita Juniors
Sábado 30 de octubre - 20.10 horas
Rosario Central vs. Boca Juniors
Domingo 31 de octubre - 15.30 horas
Lanús vs. Racing Club
Vélez Sarsfield vs. Gimnasia (La Plata)
Gimnasia (Jujuy) vs. Unión (Santa Fe)
Colón (Santa Fe) vs. Instituto (Córdoba)
Estudiantes (La Plata) vs. San Lorenzo
Belgrano (Córdoba) vs. Ferro Carril Oeste
Domingo 31 de octubre - 17.10 horas
River Plate vs. Newell's Old Boys
Lunes 1° de noviembre - 21.10 horas
Argentinos Juniors vs. Talleres (Córdoba)

EL RANKING

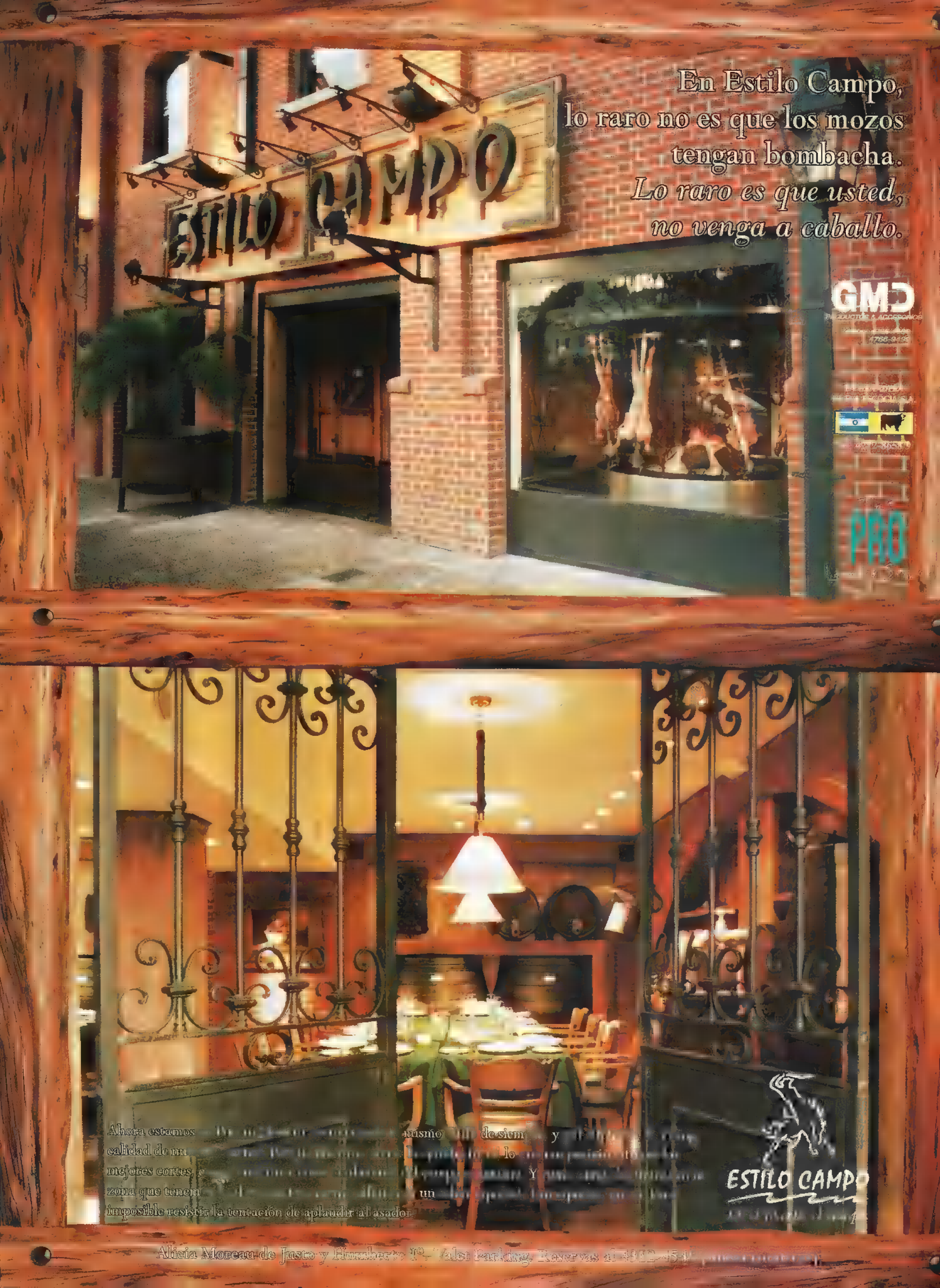
Jugador	Equipo	Promedio	P.J.	Goles
Arqueros				
1. Gustavo Campagnuolo	San Lorenzo	6,18	11	-9
2. José Luis Chilavert	Vélez	6,18	11	-5
3. Walter Cáceres	Racing	6,10	10	-8
Defensores				
1. Iván Córdoba	San Lorenzo	6,36	11	2
2. Julián Maidana	Talleres	6,22	9	1
3. Sebastián Méndez	Vélez	6,20	10	1
Volantes				
1. Pablo Aimar	River	7,18	11	6
2. Mauricio Serna	Boca	6,55	9	0
3. Damián Manso	Newell's	6,20	10	1
Delanteros				
1. Javier Saviola	River	6,70	10	8
2. Juan Pablo Angel	River	6,36	11	7
3. Martín Palermo	Boca	6,30	10	12

EN RESUMEN

PARTIDOS JUGADOS 108
56,84% del torneo.

GOLES 280
6 menos que en el torneo anterior.

PROMEDIO 2,59
2,10% menos que en el torneo anterior.



ESTILO CAMPO
En Estilo Campo,
lo raro no es que los mozos
tengan bombacha.
Lo raro es que usted,
no venga a caballo.
GMC
imposible resistir la tentación de aplaudir al asador.
ESTILO CAMPO
Alicia Moreau de Justo y Humberto I°. Valet Parking.

ASÍ SE VE SAN LORENZO

Gustavo Campagnuolo, el arquero, la sobriedad en el fondo. Así es su historia, así piensa, así contempla a su equipo desde abajo de los tres palos. El Ciclón goleó 5-1 a Colón el viernes por la noche y quedó, junto a River, en la punta de la tabla de posiciones. Ahora sueña más que nunca.



Locura, delirio: Franco besa a Estévez, el autor del gol; [illegible] grita, López descarga.



El **pibe** que fue **ayer** dice hoy: "*Soy arquero de toda la vida. A los 7 años ya empecé a revolcarme por el piso. No sé si nací arquero o me hice arquero, pero si me hice fue al muy poco tiempo de haber visto por primera vez una pelota de fútbol. Y la verdad es que me encantó: tapar los bombazos, volar de palo a palo, sentirme en definitiva arquero, que es una sensación muy estimulante, por lo menos para los que le fuimos tomando el gusto a esto de participar del juego desde el fondo de la cancha*".

El **pibe** que fue **ayer** sostiene ahora: "*Lo mucho o poco que logré en el fútbol me costó un gran esfuerzo, nada me vino de arriba ni me cayó del cielo. Siempre fui un tipo muy paciente, tranquilo, equilibrado, sabía que se me iba a dar una oportunidad importante en San Lorenzo. El tema era aprovecharla al máximo, no dejarla pasar, porque no son varias las chances que se presentan. Pero también pienso que cuando aparecen espacios para las personas que vienen apostando a un objetivo después es muy difícil quitárselo de las manos así porque sí*".

DESDE EL ARCO

[redacted] número [redacted] Lorenzo [redacted] mejor momento. Con solidez, respalda [redacted] fondo [redacted] equipo [redacted] jóvenes [redacted] pelea arriba. El arco, [redacted] vez, [redacted] queda más chico...



Aquel **pibe**, este **hombre**. De ese buscador de aventuras infantiles que una tarde descubrió casualmente la magia de un arco desnudo porque un técnico reclamó la presencia de un chico para tapar una ausencia, a este **Gustavo Jorge Campagnuolo** –80 kilos, 1,90 de altura–, número uno del equipo que en la tabla también aspira a terminar el **Torneo Apertura** con la chapa del número uno. Y no le va nada mal precisamente al equipo del **Cabezón Ruggeri**. Hasta ahora por lo menos. El viernes por la noche, sin ir más lejos, apabulló **5-1** a **Colón** de Santa Fe y se reencontró con todos los gritos. Con buen fútbol por momentos, con un rasgo de inteligencia en el segundo tiempo, con algunos lujos, también con urgencias...

"Después de la derrota ante Central era importante ganar. Primero porque jugábamos ante nuestra gente, y segundo porque era el partido adelantado y necesitábamos estar tranquilos el fin de semana. Aunque esto es duro, tranquilos vamos a estar hasta el domingo que viene, nada más, después empieza todo otra vez", reconoce **Campagnuolo**.



La pegada de zurda, de lleno a la pelota. Campagnuolo es una de las bases de Ruggeri.

El muchacho vivió historias buenas y malas. Arrancó en **Deportivo Español** cuando recién había dejado atrás el jardín de infantes. Debutó en **Primera División** con un 4-1 en contra frente [redacted] **Boca**, en la Bombonera, el 19 de marzo de 1995. Pero no se le vino el mundo abajo. Tampoco cuando quedó libre de Español junto con otros cinco compañeros, en agosto de 1997, y el club no les quiso reconocer los derechos adquiridos, lo que desembocó en un paro de los futbolistas con una participación muy activa de su actual director técnico, **Oscar Alfredo Ruggeri**. Después, el **Valencia** de **España**, el banco de suplentes, la lejanía, el olvido, el regreso a la **Argentina**, **San Lorenzo**, también el banco detrás de **Oscar Passet**, hasta que la partida algo tumultuosa del **Flaco** a **Unión** derivó en la oportunidad reclamada desde la ilusión. Y allí, en ese instante donde la única respuesta posible es la acción, él respondió.

–¿Fue así?

–Sí, fue así. Pero la verdad es que siempre estuve preparado. Hasta cuando estaba en el Valencia y en una temporada apenas pude jugar dos partidos oficiales porque después de la salida de Jorge Valdano, el técnico que lo reemplazó, Claudio Ranieri, no me tenía en cuenta. A pesar de todo nunca me caí anímicamente. Yo estaba seguro de mis condiciones. Nunca dudé, nunca bajé los brazos. Como dije antes: las cosas no me resultaron fáciles, pero tampoco le di oportunidad al desaliento. Y lo que me está pasando ahora demuestra que no estaba equivocado.

–¿Es válido hablar [redacted] estilos de arqueros o lo principal es precisamente atajar más allá de las formas y las líneas?

–Los estilos existieron y existen. Los hinchas y el periodismo lo saben. Pero yo no me encerré en un estilo ni intenté copiar a nadie. Admiré a Gatti y [redacted] Fillol. No sé si me explico...

–Sí, te explicás muy bien. Estás en la tuya y punto.

–Es que yo busco aprender de todos. De un estilo o del otro. No importa. El libreto final después me lo escribo yo. De Gatti valoré su show y su permanente anticipo de la jugada, y de Fillol esa enorme capacidad para reaccionar cuando ya parecía que no había más remedio. Sin embargo no los copié. Yo soy un arquero clásico. Así me defino. No me gusta tanto el espectáculo como a Gatti. Esto no significa que sea un tipo frío que no se mete en el partido. Al contrario: desde el arco y aunque la pelota se encuentre en campo rival, necesito estar activo, porque esto también es concentración. Quizás a otro no le sirva, pero a mí sí. Desde que empecé siempre consideré que un arquero fundamentalmente debe transmitir seguridad.

–¿Vos cumplís [redacted] mandato histórico de la función?

–Me parece que sí. Es mi gran búsqueda y una obligación.

Tiene razón: [redacted] **arquero clásico**. Hasta en su imagen respira ese perfil. Nació el 27 de junio de 1973 en la Capital Federal, pero con apenas **[redacted] años** cumplidos parece tener más. No por algo en particular. **Sí por su onda [redacted] tipo serio y aplicado**, con look

de treintañero muy poco afecto al ruido y a las luces de neón. Quizá no es así y este periodista se confunde, pero nos transmite esa impresión, que por supuesto no es ni positiva ni negativa. Es, simplemente.

El viernes, ante **Colón**, **San Lorenzo** demostró y se demostró que tiene un buen plantel, contrariamente a lo que muchos sostienen. **Leandro Romagnoli**, una de sus individualidades más desequilibrantes, no pudo estar, y sin embargo pocos lo advirtieron... *"Sí, es cierto* –confiesa **Gustavo**–, *dejamos en claro que acá hay recambios y que cualquiera le puede aportar mucho al equipo. Leandro, por ejemplo, es importante, pero Estévez demostró que es un delantero bárbaro."*

Mal no le fue al equipo: luego de un primer tiempo flojo, en el que terminó empatado en uno, le dio cuerda a una segunda etapa arrolladora y logró convertir cuatro goles en sólo cuarenta y cinco minutos. Claro que no tendrá que mentirse a sí mismo; la expulsión de **Pablo Morant** fue decisiva. Antes del gol de **Netto**, San Lorenzo tuvo flaquezas y debilidades para desarrollar su partitura ofensiva. Después creció en el complemento, afirmó una convicción de ataque y quebró todas las resistencias.

Los relieves del puesto, la buena estrella que guía a este equipo en el **Apertura** y en la **Copa Mercosur**, las sensaciones que no se transfieren y el mundo que se agita debajo de los tres palos de Campagnuolo. Allá vamos...

–¿Es cierto que hay arqueros que le tienen miedo a la pelota?

–¿Miedo a la pelota...? Me extraña. ¿Vos decís eso de dar vuelta la cara y cerrar los ojos? No creo. No me parece.

–El que lo dijo fue el Pato Fillol [redacted] una nota que le hicimos en EL GRAFICO hace un año.

–Yo puedo hablar [redacted] partir de mi experiencia. Si hay un lugar donde los arqueros se comen terribles pelotazos es en el baby fútbol. Ahí te queman a dos metros con unos





Encara el pibe Franco, marcan Toresani y Richetti. A pesar de no lucir, el volante de San Lorenzo fue el equilibrio de la mitad de la cancha en la goleada ante Colón, el viernes.

Carrera a pleno por la pelota. Enría y Córdoba. Esta vez el colombiano no sobresalió. Sin embargo, cuando lo reemplazaron, la ovación de la gente fue total.



Director
Aldo Proietto
Directores Adjuntos
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.) y José Luis Barrio
Editores Generales
Luis A. Hernández, Daniel Roncoli y Julián Mansilla
Editores
Alfredo Alegre, Elías Perugino y Claudio Martínez
Redactores Jefes
Diego Borinsky, Hugo Suerte y Eduardo Verona
Redactor Especial
Horacio Del Prado
Coordinador
Daniel Galoto
Jefe de Producciones Especiales
Matías Aldao
Productores
Germán Heidel, Gabriela Macoretta, Gisela Pérez Perpiñal y Carlos Voto
Colaboradores
Pablo Aro Geraldes, Alejo Aversente, Domingo Camarda, Alberto Cantore, Rodolfo Cedeira, Juan Cruz Díaz, Eduardo Donadío, Guido Glait, Roberto Glucksmann, Carlos Irusta, Maximiliano Lo Russo, Cristian Mellara, Maximiliano Nóbili, María Ordás Carboni y Orlando Ríos

Departamento de Arte
Director
Juan Angel Maizares
Jefe
Humberto Aste
Diagramadores
Daniel De Majo, Francisco Pizzorno y Gabriel Podestá

Departamento de Fotografía
Editor General
Eduardo Forte
Editor
Alejandro Del Bosco
Producciones Especiales
Alejandro Pagni

Archivo
Jefe
Juan Carlos Arcidiácono
Archivistas
Víctor Hugo Piamonte y María Elena Ybarra

Consejo Editorial
Carlos Avila, Raúl H. Burzaco y Aldo Proietto

Publisher
Carlos F. Sarthe
Departamento Comercial
Gerente: Oscar Alberto Repetto
Promotor: Diego Bonet
Jefe de Ventas Especiales
Alberto Cordone
Jefe de Propaganda y Promoción
Adrián Tambuscio
Departamento Administrativo Financiero
Gerente: Eduardo Sánchez

Director Corporativo
Diego G. Avila

Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior:
Editorial Atlántida S. A.

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919 por Constancio C. Vigil, es publicada [redacted] Buenos Aires, Argentina, por Torneos y Competencias S. A., Av. Paseo Colón 505, 2º piso, 1063 Capital Federal. Tel.: (11) 4341-5100. **APARECE LOS MARTES.** Precio del ejemplar en todo [redacted] país: **$ 4,90. SUSCRIPCIONES:** En el exterior, por 1 año (52 números) U. S. A.: u$s 298.- Canadá y resto de América: u$s 418.- Europa: u$s 460.- Africa, Asia y Oceanía: u$s 510.- Informes: Interamerican Network Inc.- P. O. Box 463 - North Salem, New York 10560, U. S. A. Tel.: (914) 276-0442. Fax: (914) 276-0414. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 927133. Impresa en los talleres gráficos Atlántida - Cochrane S. A. Ruta Panamericana, Km. 36,700, 1619 Garín, provincia de Buenos Aires. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.

PRINTED IN ARGENTINA.
ISSN 0017-291X
19 [redacted] octubre de 1999



Relax de sábado. Campagnuolo y la tranquilidad hogareña. Detrás, en el cuadro, con su esposa Liliana, que espera un hijo para mayo.

puntinazos infernales cada treinta segundos. Si tenés miedo, sonaste. No te salva nadie. Y yo me habré comido mil latigazos en la cara. No, miedo, no. Para nada.

–Gatti, por su parte, opinó que hoy todos son "arqueros de metegol" porque [redacted] quedan paraditos en la línea esperando que los fusilen. ¿Te sentís involucrado?

–No. Tampoco le voy a responder a Gatti. Sin que haya salido este tema, antes señalé que siempre me caractericé por ser un arquero activo. No puedo participar sólo cuando la pelota está cerca de mi área.

A ocho fechas del final, San Lorenzo sigue arriba superando los pronósticos, gambeteando el escepticismo original **y quemando la cátedra futbolera** que lo daba como un pasajero virtual de la intrascendencia... *"Todos nos preguntan si vamos a poder aguantar la presión de ir primeros, y yo les contesto: ¡Vamos primeros desde que empezó el campeonato! Siempre nos dicen que somos un equipos joven para estar arriba, y que esto y que lo otro, y lo único que veo es que los partidos siguen pasando y nosotros seguimos ganando. Podemos perder, como contra Central, pero no nos caemos..."*, reconoce el arquero. **Pero la vida suele reírse de los hombres que adelantan el futuro.** Es que, a pesar de todo, el futuro es de uno, no de los otros...

–¿Sintieron el rebote de la subestimación cuando arrancó el campeonato?

–No. Es cierto que al principio no nos tomaron en cuenta. Incluso, antes de comenzar el torneo existía mucha incertidumbre en el plantel. Nosotros tampoco sabíamos lo que podía llegar a dar el equipo. No había una medida. Pero los partidos nos fueron acercando algunas precisiones. Y todo se fue encadenando: la actitud, los repuntes individuales, la mejoría colectiva.

–Sinceramente, ¿hoy dónde están parados?

–No nos creemos ni más ni menos que nadie. Estamos ahí junto con River, Boca, Vélez... Y vamos a pelear a muerte en los dos frentes. Por lo menos la expectativa apunta a ganar un título.

–¿El Apertura o la Mercosur?

–No sé, uno de los dos.

–¿Es un lugar común afirmar que San Lorenzo [redacted] mucho y piensa poco?

–Aspiramos a ser un equipo inteligente. Necesitamos más juego, pero con el despliegue y las ganas de todos estamos compensando.

–¿Qué le aporta Ruggeri al equipo?

–Es muy motivador. Y sabe transmitir lo que quiere.

–¿Qué despierta en el plantel: respeto o temor?

–Respeto. En un grupo esto es lo primordial. Temor no. Para nada.

–¿Te frustró finalmente no [redacted] convocado a la Selección Nacional?

–Es que hasta que no se confirmaron las citaciones no quería ilusionarme. Y traté de manejarme con discreción. El periodismo me repetía que era inminente la convocatoria para el partido frente [redacted] Colombia, pero nunca lo di por hecho. Por supuesto que estar en la Selección sería un reconocimiento profesional muy importante, pero ahora no tengo que bajonearme. Al contrario. La obligación es seguir dando pelea, porque yo tengo un sueño común a todos los jugadores.

–Como decía Maradona cuando andaba por los 9 años y hablaba de jugar [redacted] la Selección y salir campeón del mundo

–Sí, seguro. Ese objetivo nunca lo resigné. Yo también quiero jugar un Mundial y salir campeón... ¿Viste?, ya les di el título de la nota.

El **pibe** que fue **ayer** anuncia hoy: *"Siempre fui muy paciente, aun en los malos momentos que viví en el Deportivo Español o en el Valencia. Porque tengo la convicción de que la vida nunca deja de ofrecerte otra chance".*

Tuvo otra chance y todo indica que el **Flaco** no se equivocó. San Lorenzo tampoco.

[redacted] y GUIDO GLAIT
Producción: MAXIMILIANO LO RUSSO
Fotos de producción: HECTOR VILLALBA y LUIS MICOU
Escenas: ALEJANDRO PAGNI y HUGO RAMOS



FUS USA
JEANS AND SPORTSWEAR



PEÑAROL COPA

Los mirasoles vencieron por 2-1 a Nacional y se adjudicaron el Torneo Clausura de su terminación. Ahora, ambos enemigos clásicos jugarán la final de la temporada

"A *quién le interesa la política?*". Así rezaba uno de los titulares de tapa del diario *El Observador* de este domingo, ilustrando una foto en la que las banderas de **Peñarol y Nacional**, masivamente a la venta en las calles montevideanas, dejaban en un segundo plano los afiches de los principales candidatos inscriptos para las elecciones presidenciales del Uruguay, que serán el próximo domingo 31 de octubre.

Había fiebre de clásico en las calles, en la rambla y en la avenida 18 de Julio. Con la pasión flamígera recuperada y potenciada al máximo, a pesar de los partidos tan frecuentes entre aurinegros y albos y de un sistema de liga de sólo dos equipos que pueden ganar mientras los otros compiten, que sólo resulta altamente costosa en España.

Por este fin de semana, las elecciones quedaron en un plano secundario, devoradas por el sentimiento de un pueblo movilizado detrás de dos camisetas que marcan, más que la resolución resultadista de un mero juego, **una pauta cultural** tan exportable como la democracia recuperada y vigorosa de la que supo ser **conocida**, en tiempos pasados, como la Suiza de Sudamérica. Peñarol y Nacional son Uruguay, imagen prestigiosa y prestigiante para afuera, aunque adentro se saquen los ojos para demostrar quiénes juegan mejor y quiénes son más.

Tan metidos están en la gente y en sus pensamientos que no suena a sociología barata el análisis de Washington, el taxista moreno que llevó del aeropuerto al centro de la ciudad al periodista de **EL GRAFICO**: "*¿Quién quiero que gane? Mirándome la piel, esa pregunta está de más, yo soy fiel a mi raza, soy de los manya m...*"

El otro tema, el de la democracia ganada por los ciudadanos uruguayos, también merece un parangón con el fútbol, que no deja de ser un **teatro minimalista** de la vida misma. El 31 de octubre con la votación popular, se extinguirá el poder del primer magistrado **Julio María Sanguinetti** (hincha de Peñarol, representante del **Partido Colorado**, quien lleva como candidato a presidente a **Jorge Batlle**, agrupamien-

TODO

del Uruguay, una fecha antes al mejor de tres partidos.

La felicidad en aurinegro. Bengoechea y [redacted] festejan el primer gol, convertido por [redacted] gente delirando en la atestada [redacted] Amsterdam. Y el técnico Ribas, mostrando orgulloso la copa del campeón.



to que es una bastión histórico de la clase media para abajo, casualmente, (ahí que fue bahonero) y los otros dos políticos con posibilidades ciertas de gobernar los destinos de la región son **Luis Alberto Lacalle** (fanático de Nacional, club que, en sus orígenes, abrevó en las mismas fuentes políticas y plurales de las que se nutrió el **Partido Blanco**, que lo tiene como su líder natural) y el actual intendente de Montevideo, **Tabaré Vázquez** (representante del **Frente Amplio**, un partido que nació chico, para meter una cuña ante los hegemónicos colorados y blancos. Igual que el equipo del que es hincha, y del que también ocupó la presidencia, el Club Atlético Progreso). Pero las coincidencias, causales o casuales, llegan hasta ahí. **En el fútbol, sigue la**





Dedicado a la gente. Así, participan a [redacted] hinchada [redacted] delirio generalizado [redacted] grupo [redacted] jugadores peñarolense. Bizera, Pacheco, Rotundo, Romero, De Souza, [redacted] De los Santos, De Agustini, Cafú...

dictadura de dos. Aunque, por cuestiones de paternidad, generalmente festeja uno solo.

El alarido cruzó el pequeño país como [redacted] tajo quirúrgico. Y un desahogo brutal tronó desde el epicentro, en ese Centenario que es monumento del fútbol mundial. Se liberaron los sentidos de los botijas, con las bengalas y las bombas.

Y también de los de la generación intermedia y de los queribles viejos, que vieron jugar al **Negro Jefe** con la aurinegra sobre el pecho y no suelen pronunciar la palabra *campeón* a la hora de los festejos. Enrojecidos, tres Sub 70, emprendieron un minirrecital eufórico cuando se pitó el final, en el caótico palco de prensa –se colaron, pero dado el jolgorio imperante, quedan perdonados– cuando arrancaron con un contrapunto impresionante que duró todo un minuto, con truco de uno y retruco de los otros, siempre con la misma letra: *"¡Peñarol, Peñarol, Peñarol, Peñarol, Peñarol, carajo!"*

Algo muy fuerte, muy visceral, muy profundo y muy sentido debe tener este joven club de 108 años, para poner a la gente al borde mismo de un ataque de locura, sin distingos de edad, raza, condición sexual o religión. Su magia eterna toca una cuerda demasiado sensible para más de un millón de orientales. En la cancha, los jugadores habían perdido las camisetas, pero medían sus manifestaciones.

Acaso porque hay códigos de vida y de respeto por el que pierde, que, en una ciudad a escala humana como lo es Montevideo, se cumplen mejor que en una *megalópolis* como Buenos Aires. Acaso con la obtención del Torneo Clausura de 1999, Peñarol no le agrega una estrella nueva [redacted] su escudo preñado de ellas –tiene nada menos que 45 campeonatos uruguayos en su haber– porque el logro sólo es habilitante para enfrentar por el título máximo al vencedor del Apertura, que no es otro que Nacional, su archirrival vencido en este domingo luminoso de Centenario repleto, hasta en las escaleras de acceso [redacted] los asientos de la Olímpica y la América.

Este es un caso exactamente igual al que sufrió **Boca Juniors** en la Argentina, cuando se impuso en el Clausura del '91, y le tocó, a pesar de ser amplio ganador en la suma global de puntos de la temporada, jugarse todo el trabajo del año, y caer vencido, en una final contra el **Newell's** de Bielsa, que había conseguido el Apertura '90.

Claro que Peñarol no tiene por qué caer en el gran duelo, al mejor de tres partidos, que se aproxima. Más aún, llega con el ánimo retemplado, mientras su enemigo sempiterno lo hace herido en el ala, con dos caídas por 2–1 en el clásico, en apenas diez días –el anterior, por la **Copa Mercosur**–. Pero se notaba claramente que sus jugadores no querían descorchar champagne, porque van por el premio mayor y no se conforman con acertar terminación.

Por eso el recato. Por eso la vuelta olímpica que se realizó saludando [redacted] la multitud enloquecida, que vivaba a los futbolistas desde las tribunas Amsterdam y Olímpica, y la platea América, pero que se frenó, cuando le tocó encarar a la Colombes, donde los *bolsilludos* elaboraban trabajosamente su luto y retirada.

Es que algunos de los referentes del plantel –los próceres que quedan en este respetado fútbol de pibes y de viejos, porque los que están en plenitud, se destacan por el mundo–, como **Bengoechea** y **Cedrés,** habían deliberado sobre dar o no la vuelta.

Al final, los venció la reticencia, la explosión de la gente, que entró en trance absoluto. Como los tres veteranos que gritaban desencajados, y con la vena hinchada, el nombre del club que les marcó la vida desde los tiempos tiernos, cuando los botijas eran ellos...

Peñarol sufrió para ganar, [redacted] estirpe laburanta y rea. Por eso, su público lo festejó tanto. Porque Nacional le manejó estratégicamente todo el primer tiempo, salvo el segundo minuto de descuento, el que le resultó fatal, porque *Peña* se puso 1-0. El técnico tricolor, **Hugo**

[redacted] León, planteó un desarrollo con la pelota en poder de su conjunto y el esquema le resultó.

La tenía **Rubén Sosa,** trepaba **Gianni Guigou,** la pedía el **Gurí Alvez,** quien bajaba para engancharse. Nada profundo, pero sí un dominio de campo y pelota que impacientaba a la masa *carbonera* –unos 40.000 de los 65.000 presentes–.

Nacional [redacted] tocata y fuga. Un monopolio de pelota sin llegadas claras, pero que le negaba a Peñarol el elemento vital de la proyección de un equipo con pretensiones serias: la bola y la cancha. Claro que las amenazas de ataque masivo de Nacional sólo se convirtieron en realidades palpables **en dos acciones [redacted] las que el juez José Luis Da Rosa –involuntariamente– le dio una sólida manito [redacted] sueño de los manyas...**

Primero, cuando no le dio un claro penal a los albos. **Richard Morales** fue tocado por el juvenil arquero **Federico Elduayen** –quien cayó muy mal, al punto de haberse fracturado el cráneo, y tener que ser reemplazado por el aún más imberbe **Luis [redacted] Agustini**– y el árbitro no tuvo mejor idea que, no sólo ignorar la infracción, sino también amonestar al punta por... simular.

Pero eso no sería todo en materia de disparates referiles. Poco después, el propio Morales le bajó una asistencia formidable de cabeza a Alvez, quien la clavó contra el palo derecho de la Colombes, para poner el 1-0. El pito imaginó una mano donde hubo frentazo y anuló la jugada. Naturalmente, si él había visto semejante acción desleal, sumada a la inmediata anterior, inexistente pero sancionada, debió mostrar la segunda tarjeta amarilla y expulsar al delantero de Nacional. Prefirió hacerse el distraído...

Pacheco se [redacted] Damián Rodríguez.



Allí apareció el Peñarol sin tiempo, el Peñarol de siempre. El que se yergue desde las carencias, el que se agranda cuando lo tienen mal, el que no desperdicia ningún guiño del destino y que factura hasta lo que no debería. Se iluminó ese fino media punta o punta entero que se llama **Tony Pacheco** –resulta extraño que un jugador de su clase aún no haya sido negociado al exterior, aunque **Paco Casal** anda en eso– y cambió la historia con un toque distinto.

Recibió el pase del **Profesor Bengoechea** en el balcón del área grande y amagó el fusilamiento del golero **Nicola,** mientras el Profe le pasaba por atrás. Pero Tony terminó la maniobra con la sorpresa que sólo administran correctamente los que saben. Con el mismo gesto técnico que traía su derecha como para agujerear la red de la Amsterdam, puso un toque corto, para que Bengoechea quedara a solas con el arquero. Cara interna del docente recibido en el arte de la mejor pegada y delirio en medio país de los uruguayos.

Nacional se desplomó, su psiquis habitualmente débil cada vez que se enfrenta [redacted] camiseta aurinegra se entregó casi con mansedumbre. El segundo tiempo tuvo un desarrollo previsible, con los tricolores avanzando pero no atacando y sufriendo alguna inequívoca muestra de impotencia. Como la de Damián Rodríguez, que se hizo echar ingenuamente, con tarjeta roja directa, tras aplicarle un alevoso patadón a De Souza. Fue tan fuerte el expulsado, que él mismo se fracturó la tibia de la pierna derecha.

Ese fue el símbolo del gran clásico. Peñarol lo juega con la serenidad de que la añeja paternidad lo blinda contra los infortunios y algunos pasajes en los que es superado futbolísticamente. Nacional lo sufre desde la semana previa, cuando toma conciencia de que, por más que se lo proponga, casi siempre un extraño sortilegio lo pone en la vereda de los derrotados.

Los tamboriles resonaron más que nunca con el final anunciado. Coparon el estadio, gozando con el segundo golazo de la tarde, tras un encuentro entre Pacheco y Cedrés, que el ex jugador de River y Boca clavó como un puñal tras pero dentro del arco de Nicola. Coparon la avenida 18 de Julio, adelantando el delirio que ellos suponen como irremediable, el triunfo definitivo sobre Nacional, para asegurarse el título de campeón de 1999.

Peñarol es eterno como [redacted] tiempo, [redacted] le canta su himno. Y florece puntualmente en cada primavera. Después de este domingo de clasicazos en el Río de la Plata, queda una sola paternidad ominosa en ambas márgenes. La de los *manyas* sobre los *bolsos*. Ahora sí, la política ha vuelto a interesar en el pequeño y hermoso país de los orientales...

ALFREDO ALEGRE
Fotos: FERNANDO GONZALEZ ROTH y JULIO CASTAGNELLO
Enviados especiales a Montevideo, Uruguay

PEÑAROL 2		NACIONAL 1	
Goles: Bengoechea (45'); Cedrés (71')		[redacted] Jorgeão (72' penal)	
Elduayen	6	Carlos Nicola	5
Cafú	6	Martín Del Campo	5
M. De los Santos	6	Jorgeão	5
Emerson Bizera	6	Damián Rodríguez	4
Darío Rodríguez	5	Federico Bergara	5
De Souza	6	Diego Scotti	5
Pablo Bengoechea	7	Gianni Guigou	5
Marcelo Romero	6	Oscar Morales	5
Cedrés	7	Rubén Sosa	[redacted]
Pacheco	8	Richard Morales	6
Pandiani	6	Gabriel Alvez	5
DT: Julio César Ribas		DT: Hugo Eduardo De León	

Suplentes:
Rotundo, De Lima — Jimmy Smith, Cesilio De los Santos

[redacted]s:
Peñarol: Cafú y Romero. Nacional: Richard Morales y Bergara.

Expulsado:
Damián Rodríguez (Nacional) por juego brusco, [redacted] los 70' (roja directa).

Cambios:
Peñarol: De Agustini (6) por Elduayen a los 22'; Cancela por Pacheco a los 71', Aguirregaray por Cedrés [redacted] los 88'. Nacional: Delgado (4) por Scotti a los 57', Varela (5) por Sosa [redacted] los 69' y Regueiro por Alvez a los 72'.

Partido jugado el domingo 17 de octubre, en el estadio Centenario de Montevideo. ***Campo:*** Bueno. ***Juez:*** José Luis Da Rosa (4). [redacted] ***asistentes:*** Rubén Meneses y Adolfo Faina. ***Público:*** 65.000.



OTRA CLASE

Pablo Bengoechea fue nuevamente vital para el funcionamient

Sinónimo de gloria...

Pablo Javier Bengoechea, El Profesor. Líder espiritual e intelectual del último Quinquenio de Oro, maestro de la pegada inmortal, pequeño gran gladiador que en otra tarde de Centenario escribió su nombre indeleble en los renglones de la historia.

Pablo Javier Bengoechea, San Pablo de Los Milagros. El caudillo de la sutileza, el alma carbonera en estado puro, el emblema de una era que sitúa a Peñarol en lo más alto, en ese cielo de gloria al que pocos acceden.

Pablo Javier Bengoechea, Pablo I°. Aquel volante de sapiencia mágica que ahora, desde la impronta táctica del entrenador Julio César Ribas, se ha estacionado en la posición *"del cinco"*, para ser aduana de cada pelota, para certificar cada avance con esa pulcritud futbolera que trasciende los tiempos.

Pablo Javier Bengoechea, El Mago de Rivera. El autor de otro gol eterno en una tarde de clásico, ese pibe que hoy es hombre, un elegido que amaneció al talento allá lejos y hace tiempo...

–Es increíble, pero cada vez que alcanzó un éxito como el de este domingo, no puedo dejar de pensar en mis comienzos, en aquellos partidos con Oriental, un club de mi ciudad, allá por 1985. Después vinieron Wanderers, el Sevilla, Gimnasia y Esgrima La Plata... Pero nunca me olvido de Oriental. Y tampoco de la fecha exacta en la que me incorporé a Peñarol: el 8 de febrero de 1993.

–Ese día comenzó el romance...

–Sí, claro... Después de probar suerte en el exterior, mi meta era llegar al club del que era hincha, aunque más no fuera una temporada. Y bueno, se me abrieron las puertas en Peñarol cuando estaba Gregorio Pérez,



■ Profe frente al Profe, [redacted] la intimidad de su hogar montevideano. Ahora, Pablo pasó de ser enganche [redacted] posición [redacted] volante central retrasado, [redacted] desde [redacted] que [redacted] más panorama de cancha.

DEL PROFESOR

aurinegro. Manejó el equipo y, además, convirtió el primer gol del clásico.

gran entrenador y excelente persona. Era un momento medianamente complicado, ya que no salíamos campeones desde 1986, pero con la llegada de algunos muchachos que conocía de antes, se empezaron a cosechar triunfos trascendentales. Sabía que el grupo era bueno para afrontar el futuro, aunque nunca pensé que me quedaría tanto tiempo, que tendría un reconocimiento semejante de parte de la gente.

–Ni lo soñabas...

–Lógico. ¿Quién iba a pensar que en muy poco tiempo iba a conseguir tanto? Los campeonatos uruguayos , el Quinquenio , el cariño de la gente, alegrías como las de este domingo... Es difícil explicar con palabras lo bien que me siento en Peñarol. Va todo de maravilla desde mi llegada: el trato con los compañeros, la relación con los dirigentes, el feeling con los técnicos y la hinchada... No me puedo quejar.

–¿Qué te falta conseguir?

–Peñarol cada día me regala algo. Hace pocos días cumplí un sueño, cuando Fernando Morena, mi gran ídolo desde niño, me permitió jugar unos minutos junto a él, en ese partido homenaje con motivo de los 108 años. Profesionalmente había conseguido todo, pero disfrutarlo como compañero a Morena fue lo máximo. ¿Qué más puedo pedir?

–Ganar otro Campeonato Uruguayo...

–Eso desde ya, pero fuera de eso....

–Ahora hay miles de botijas manyas que tendrán como sueño jugar con Pablo Bengoechea...

–Uno siente que hay un cariño especial por parte de los hinchas, pero es muy difícil pensar en acercarse a lo que fue Morena en Peñarol. Sería un atrevimiento de mi parte. Creo que Morena es diferente a todos en Uruguay. Es el ídolo máximo de toda la historia del club y nadie puede compararse con él.

–¿El de este domingo fue un gol especial?

–Todos los goles a Nacional son especiales. Este tuvo el sabor de asegurarnos una conquista y darnos la chance de otra superior. Por eso lo grité con toda la pasión. Es imposible describir lo que a uno le pasa por la piel cuando hace un gol con la camiseta de Peñarol. Qué sé yo, es como un cosquilleo, como si el pecho fuera a explotar... Todos los goles contra Nacional son trascendentes para mí, pero hay uno que es un poquito más trascendental...

–¿Cuál?

–El primero que hice en un clásico, por el Campeonato Uruguayo de 1993. El arquero de Nacional era Seré y lo metí de penal. No me importó el modo porque ese gol sirvió para ganar el partido y empezar a darle forma a una espectacular racha de títulos.

Después vino un gol. Y otro. Y otro. Siempre a Nacional. Siempre determinante. Siempre con el valor agregado de un título inminente. Como para que la muchedumbre de la Amsterdam se anime a patentar el grito: *"¡Que de la mano/ de Bengoechea/ el campeonato vamos a ganar... !"*

Un grito que se escuchó el domingo con una fortaleza visceral. Un grito que, dicen, no tardará en volver a atronar... Es que los manyas ya lo saben. Tienen aprendida de memoria esa lección que les enseño El Profesor: *Pablo Javier Bengoechea es sinónimo de gloria...*

Fotos: FERNANDO GONZALEZ ROTH



La pose del talentoso número diez de Peñarol. Su sapiencia fue fundamental para el logro del Torneo Clausura.



EN LA LIGA NACIONAL, LA AUSTERA RECETA DEL PRESIDENTE FUNCIONA

El Boca que quiere Macri

Si al comienzo de un campeonato tan duro como la Liga Nacional alguien sueña con que un equipo escaso en estrellas rutilantes puede llegar [redacted] pelearle a los más poderosos el trono, algunos lo acusarían de loco al soñador. O en el caso de los mesurados, expresarían que sería realmente muy difícil que eso ocurra. Sin embargo, este Boca carente de una figura que asombre por su espectacularidad consiguió hasta el momento sobrepasar la barrera que él mismo se había interpuesto y, pese al transcurrir vertiginoso de las jornadas, se mantiene como único puntero [redacted] puro corazón y lucha.

Su fórmula es sencilla. Una marca asfixiante (**Paco Festa** es el abanderado), una gran entrega colectiva (muchas veces **Clifton Clarke**, con promedio de 18,1 por partido, se pone el equipo al hombro) y un juego interno que encuentra no sólo el trabajo duro de [redacted] **Higgins** (el mejor con promedio de 7 rebotes), sino también del **León Trimmingham** y de **Gabriel Fernández**.

Pese [redacted] lo simple de su receta, sólo Atenas y Andino, como locales, lograron destruir el gran trabajo que está realizando **Rubén Magnano**, múltiple campeón con los cordobeses y que se juega nada menos que su inmenso prestigio con esta parada complicada.

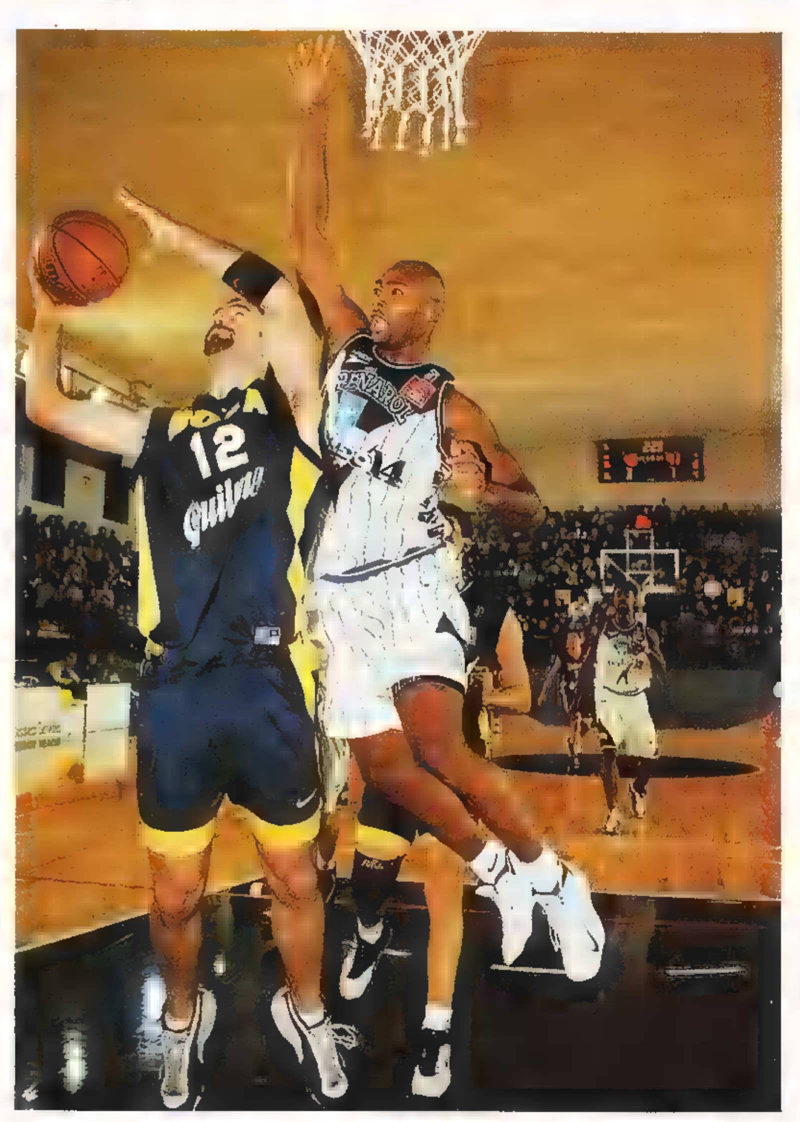
Boca sonríe como nunca. El domingo pasado logró una importante victoria (la cuarta al hilo) frente a Pico FC como visitante por 76 a 69, aprovechándose del momento demasiado irregular de los pampeanos, no sólo porque desde la tercera jornada que no gana en el Parque Larrea, sino también por un trío de foráneos que no termina de convencer, salvo **Tim Moore**, quien por lo menos lidera la planilla de rebotes (promedia 9,1).

Detrás de Boca, aparece un pelotón que no deja de respirarle en la nuca. El más peligroso es el inclaudicable bicampeón Atenas, que ya está recuperado de la espina Venado Tuerto (sumó su segunda victoria al hilo con Obras, que todavía está en transición tras la llegada de **Guillermo Vecchio**) y espera que la llegada del bahameño **Vincent Knowles** (lo haría el miércoles) acompañe [redacted] **Diego Osella** en los tableros y cierre un verdadero equipo potenciado por el gran momento que está pasando el **Pichi Campana** (está tercero en la Liga con 22 puntos de promedio, el mejor argentino). También figuran en este lote Estudiantes de Olavarría, que logró aplastar la racha de tres derrotas consecutivas con un sólido triunfo sobre Quilmes (sufre la intermitencia de sus estadounidenses y el bajo nivel de sus nacionales), que reciclaron nuevamente los aires de candidato. Y ni qué hablar de Peñarol, que tras quedarse con el clásico marplatense pegó triunfos importantes sobre Independiente y Olimpia.

Por lo visto hasta el momento el título no saldrá de estos implicados, aunque nunca se sabe. Los Rojos quizá destapan de una vez a sus figuras (Ruiz Moreno, Aispurúa, Taylor y Johnson están muy bajos, sólo se salva Sucatzky, líder en asistencias con 6,1), Gimnasia de Comodoro encuentra una mejor producción de sus argentinos y de **Jermaine Carlton** (estaba por ser cortado y el viernes pasado se despachó con 30 puntos), o Libertad tiene mayor suerte, no se equivoca en los cierres y se acomoda al juego que necesita el experimentado **Jerome Mincy** para escalar posiciones (ya el domingo le ganó [redacted] los comodorenses).

Se ha transitado un pequeño camino, todavía falta mucho por recorrer. Pero las tendencias ya asoman su cabeza, aunque por más que sea verdad a voces, todo puede suceder en esta Liga Nacional demasiado pareja.

CHRISTIAN MELLARA
FOTOS: MAXIMILIANO DIDARI



[redacted] Nóbile aporta la [redacted] defensiva necesaria para [redacted] puntero.

LAS POSICIONES

[illegible]	[illegible]	PJ	PG	PP
Boca	[redacted]	**10**	**8**	**2**
Atenas	17	10	7	3
Estudiantes (O)	17	10	7	3
Peñarol	17	10	7	3
Gimnasia (C)	16	10	6	4
Andino	15	10	5	5
Belgrano	15	10	5	5
Libertad	15	10	5	5
Independiente	14	10	4	6
Olimpia	14	10	4	6
Obras	14	10	4	6
Pico FC	14	10	4	6
Regatas	14	10	4	6
Ferro	14	10	4	6
Estudiantes (B)	13	10	3	7
Quilmes	13	10	3	7

Volvió River

A gozar, a ser protagonista y ganador del Clásico, a sentirse dueño de la situación, la pelota y el resultado frente al adversario implacable de toda la vida. Como Saviola en la foto, rodeado por Traverso, Pereda y Gustavo Barros Schelotto, volvió a ser dominante y dueño de la euforia. Volvió a ser feliz.



"Me parece que tiré un centro"

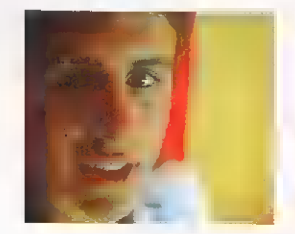
Cerca de la medianoche del domingo, Pablo Aimar se encontró mano a mano con EL GRÁFICO para repasar una tarde inolvidable. Y de la charla surgió una confesión sobre su obra de arte. Mitad duda, mitad certeza...

Domingo por la noche. Las luces del barrio de Belgrano se van apagando. Todavía se escuchan los bocinazos [redacted] los lejos. Son hinchas de River para lo que el triunfo sobre Boca no se apagará ni hoy ni mañana ni nunca. No quieren irse a dormir, pueden soñar despiertos. Es que le ganaron a Boca después de 3.309 días en el Monumental, y esto es más que un dato y muchísimo más que una victoria. Es un presagio. Vientos de ventura que refrescan, golpean la cara, sacan lustre [redacted] las sonrisas y prometen llevarse las tormentas lejos. Allende los mares. Donde se pierden de vista y no amenazan. Se llevaron el calificado como último clásico del milenio, y eso es motivo de orgullo. Uno de esos tantos habitantes, de la bocina casi disfónica, llega a su casa en un Seat negro con vidrios polarizados. No es un hincha más. El que se baja al trote como un duende que quiere pasar inadvertido es **Pablo César Aimar**. Sin gritos, sin gestos grandilocuentes, sin dejar que la euforia lo embriague, el pibe tranquilo, más bien introvertido, se deja apoderar por el silencio tan pronto como desciende de su auto. Entonces, después de negarse, acaso por su inocultable timidez, acepta hablar.



El Payaso [redacted] se escapa de la marca [redacted] peruano José Pereda. Y más tarde, [redacted] su casa, [redacted] EL [redacted] vio.





"Prefiero cincuenta mil veces perder con Boca y salir campeón que ganar el clásico y llegar segundo."

➤ En tono bajo pero sin temblores en la voz. Porque aunque no le gusten las notas, esta vez siente que tiene algo para decir. Lo sintió, lo palpa, su actuación desequilibrante en el superclásico es una confirmación de todas las promesas y la excitación de ser el personaje del día, colabora para que la lengua se mueva con mayor libertad, como su pie derecho, como su cintura de elásticos movimientos. Y finalmente, se entrega.

–No hablé con nadie, ¿por qué me hacés esto? Dale, llamame mañana.

–Pablo, tiene que ser esta noche por el cierre de la edición. Para EL GRÁFICO fuiste la figura de la cancha y tu testimonio vale. Por eso estamos acá.

–¿En serio? Bueno, dale, ¿por dónde querés que empiece?

–Dale con el gol...

La pregunta de ocasión, casi de tanteo, imprevistamente, fue como un rayo de luz salvaje. Su cara cambió abruptamente. De color primero. Lo atrapó el rubor. De expresión después. Como de la vergüenza a la picardía, en un segundo pasaron por sus ojos mil imágenes. Enseguida la risa y cierta incomodidad que lo lleva [redacted] mirar para los costados. Toma aire, baja la vista y finalmente la respuesta....

–Me parece que tire un centro...

–¿Cómo?

–Y sí... justo en ese momento lo vi entrar a Angel y también adelantarse a Córdoba. Así que no sé bien qué fue lo que salió, pero me gustó muchísimo. Cuando vi caer la pelota por atrás de Córdoba me volví loco. Y eso que Córdoba la llegó a tocar...

–Si mañana vas [redacted] Monumental y tratás de repetirlo, ¿te sale?

–Una de diez, una de diez... (sonrisa estilo Aimar, sin sonido pero abierta, franca, purba, bien demostrativa.)

–Y [redacted] tu escala de goles importantes, ¿cómo lo ubicás?

–¿Por lindo o por importante?

–¿Por lo importante?

–Segundo, atrás del gol a Inglaterra con la camiseta de la Selección en Malasia '97. Este fue importante, ya lo creo que lo fue...

–¿Y por lindo?

–A mí me gustan los goles de tiro libre, cuando se infla bien la red. Ahí hay que tener capacidad de pegada, puntería, buen ojo. En el clásico tuve uno al borde del área y le pegué sin confianza, sin desición.

Y vuelve a sonreír con cachetes de travesura. No se imagina lo que acaba de decir, ni lo que va a pensar el país futbolero de esta sincera demostración de que no conoce la hipocresía. Ni él sabe si tiro un centro o le pegó al arco. Por lo menos, no lo puede afirmar con certeza. Pero a él no le importa por qué está más preocupado en hablar con su mamá Mary para desearle un feliz día. O en sentarse a la mesa para poder comer algo con los suyos, que llegaron desde Río Cuarto para verlo en vivo y en directo.

–¿Le dedicaste el gol a tu mamá?

–No, a ella no le importa mucho el fútbol. Si te digo que mi viejo jugó como veinte años en Estudiantes de Río Cuarto y que me sobran los dedos de las manos para contar las veces que mi vieja lo fue a ver jugar. Ella se mata para que estemos todos juntos y para malcriarnos. Así es Mary, mi mamá...

–Pablo, ¿influía sobre ustedes el tema de la paternidad de Boca?

–No sé si influía o no, nosotros le queríamos ganar porque son Boca y porque a nosotros nos sirve muchísimo por la lucha por el campeonato. Y por toda esa gente que copó el Monumental. Ellos se merecían una cosa así.

–¿Qué les dijo Ramón? ¿Cómo plantearon el partido?

–Nos mandó al frente. El nos dijo que teníamos que atacar, ser protagonistas y buscar el resultado. Algo que sucedió desde el arranque. En la primera jugada Diego –por Placente– llegó hasta el fondo y metimos ese tiro en el palo. Por un lado pensé "qué bueno cómo empezamos" y por otro "no puede ser que no haya entrado".

–¿Qué te pareció Boca? Digo, el equipo de Carlos Bianchi sufrió las ausencias de Guillermo Barros Schelotto y Serna, ambos lesionados en el partido [redacted] miércoles pasado entre Argentina y Colombia.

–No puedo suponer cómo hubiera sido el

partido con Serna y Barros Schelotto porque realmente no me lo imagino. Es cierto que nos dejaron tener la pelota un poquito más que de costumbre, pero el mérito fue nuestro. Nosotros generamos el juego y fuimos para adelante.

–¿A qué le tenías miedo?

–A no poder meter ningún gol, a llegar y no meterla. Y obviamente, a que nos convirtieran. Estaba Palermo, también Román. Y esa fama que tiene Boca de dar vuelta los clásicos.

–¿Este partido fue decisivo para ustedes? ¿Fue [redacted] bisagra del torneo?

–Quedamos primeros con San Lorenzo. Todavía falta, pero claro que sí es importante, eso no te lo voy a negar.

–Sí, [redacted] lo anímico. Se [redacted] un enorme peso de encima ganándole a Boca, eliminaron [redacted] cuco que los tenía de hijos.

–Puede ser, pero el cuco quedó atrás, a tres puntos. Y acá no hay nada definido. Antes nos pasaba que nosotros íbamos primeros o arriba y perdíamos. Hoy, se da lo contrario. Este triunfo nos viene bárbaro.

–Toda [redacted] vida Ramón Díaz dijo que para él es más importante el campeonato que el clásico con Boca. Y ahora, ¿qué van a decir?

–Prefiero cincuenta mil veces salir campeón y perder con Boca. Si voy a dar la vuelta, pierdo todos los clásicos que quieras, porque a la larga eso es lo que queda. Ahora, si llegamos a salir campeones, va a ser completo.

–¿Me vas a decir que el estigma [redacted] Boca no les molestaba?

–Obvio que nos molestaba. ¿Sabés qué se siente leer que al rival de toda la vida no le ganás en tu cancha desde el '90? ¿Y que la última vez que le habías ganado fue en el '94? No es que el tema no me dejaba dormir, pero me hacía pensar.

Afuera siguen los bocinazos, ahora se oyen como un eco cada vez más lejano. Adentro de la casa del Payaso hay una tranquilidad absoluta y dominante. En el suelo, un puff con los colores de River adorna el departamento imprimiéndole acaso el único toque partidario a la decoración de su casa. Aimar no se mata por ver su gol en televisión. Pareciera que le da lo mismo...

–Porque también lo van a pasar mañana...

–Pablo, ¿esperabas un poco más de Boca?

–Si Boca no fue más fue por mérito de River. Ahí estuvo el secreto. Pienso que ellos no esperaban vernos tan activos, presionando en toda la cancha.

–¿Qué fue lo que más te gustó de River?

–La defensa. A mí me encanta la defensa.

–Todo el mundo menciona el ataque de River, con Aimar y Saviola a la cabeza, y [redacted] vos te gusta más la defensa. ¿No estás pecando de humilde?

–Hace tres partidos que mantenemos el cero atrás. Eso es importante a la hora de los bifes. Además, atrás hay muy buenos jugadores como Placente, Trotta, Lombardi, que anduvieron un montón. La defensa jugó un partido bárbaro.



"¿Que Boca era el cuco? Puede ser... Pero el cuco quedó tres puntos abajo y no hay que dormirse".

Este pequeño cordobés es parte de una nueva generación de pibes que se divierten adentro y afuera de la cancha. Un verdadero carasucia del 2000 que mantiene la identidad intacta. Pablo Aimar no es distinto de cuando llegó de Río Cuarto, la ciudad donde él elegiría para vivir el resto de sus días. Es el mismo que idolatra a Enzo Francescoli y sueña con llegar a jugar un minuto en la Selección Mayor. Es el mismo que se mata con los compacts de Joaquín Sabina y que se lamenta cuando pierde Belgrano de Córdoba, como este domingo en que, la goleada de Chacarita le redujo la capacidad de gozar algunas de sus propias alegrías. El que sale con sus amigos Franco y Roro, que según él, es el mejor tirador de caños del mundo. El que a los diecinueve años permanece siendo el artífice de salidas ocurrentes y comentarios, que por lo bajo, siempre por lo bajo como para que no se note, hacen reír al más duro. Este gigante chiquito de 1,69 metro y 61 kilos que se adueñó de la mitad de la cancha y manejó a gusto y piacer los tiempos de la última función de gala del siglo de acuerdo a los slogams que contradicen las teorías astronómicas .

Pablo se recuesta sobre un sillón y mansamente se entrega a las fotos.

–¿Sabés quién va a ir en la tapa?

–Me imagino que vos.

–Seguro que una foto de festejo.

–Puede ser, la verdad que todavía no lo sé.

–Vas a ver que esa es la tapa.

Y fue así nomás. Cuando uno está en ganador, le salen todas.

[redacted]

Fotos: MAXIMILIANO DIDARI



EL CLÁSICO ANCLADO E

Marcelo Gallardo, Néstor Fabbri, David Trezeguet y Omar Da Fonseca vivieron el River-Boca en un canal de televisión francés. Y el Muñeco festejó.

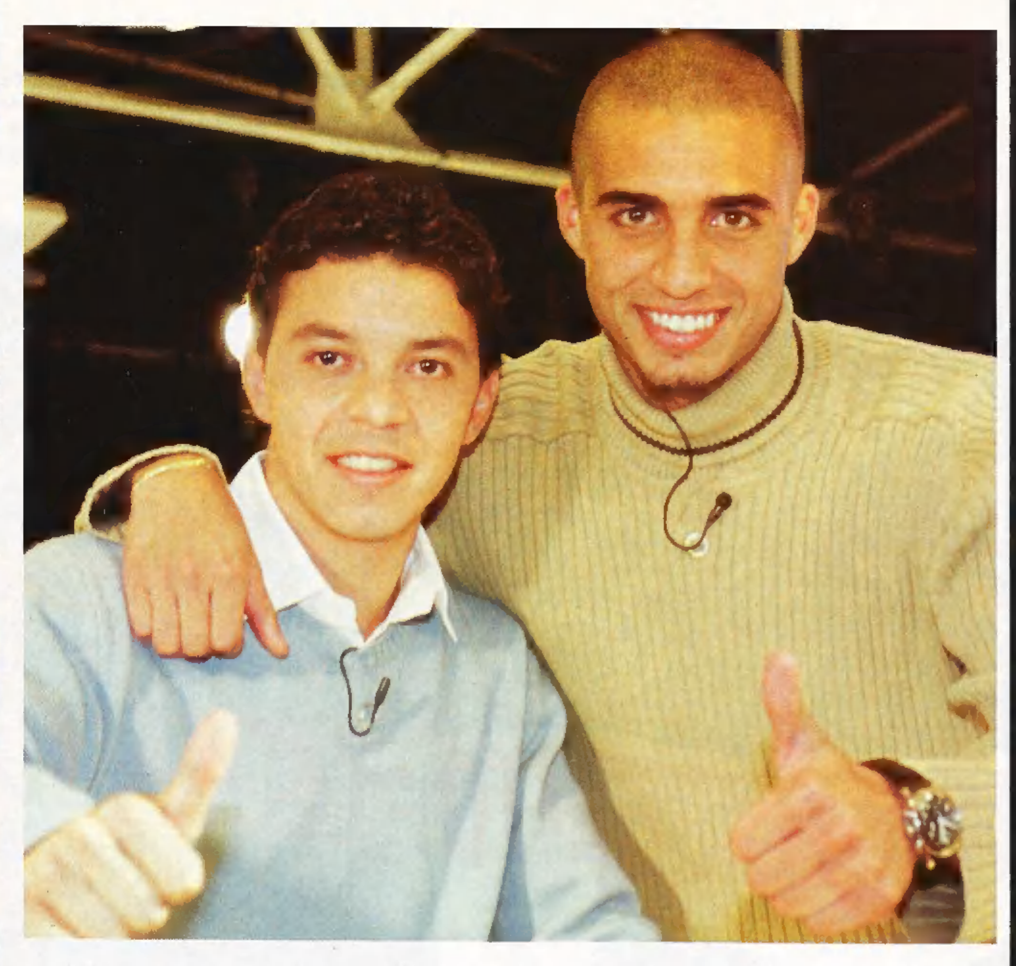
Cuando volvieron a la realidad, la noche parisina seguía ahí, como siempre, ajena a esa pasión tan lejana. Pero ellos la vivieron a fondo, entre cuatro paredes, las de un estudio de televisión. Por eso, fue como volver a estar por unos minutos en casa, en la tribuna, en el bar... En la Argentina. **Marcelo Gallardo**, **David Trezeguet** y **Néstor Fabbri** se encontraron para vivir juntos el clásico. Y, por un rato, la locura del River-Boca también se vivió a fondo en Francia.

No es común que la televisión francesa se haga eco de un partido de fútbol extranjero. A veces la Champions League, a veces el Arsenal inglés en el que brillan **Emmanuel Petit**, **Thierry Henry** y **Patrick Vieira**, a veces el calcio... pero nada más. Sin embargo, esta vez, la pantalla del cable *Patesport* se llenó de viejas bromas, de "paternidades", de revanchas. Y de un festejo millonario que enloqueció a Gallardo.

"Me invitaron y me pareció una muy buena idea. Lástima que no pudo venir el Toto (por **Eduardo Berizzo**, que juega en el Olympique de Marsella), *porque era otro hincha de River para sumar a la mesa. Pero, por suerte, esta vez nos tocó ganar. Me alegro mucho por toda la gente de River. Era una victoria que todos esperaban desde hace mucho tiempo"*, dice Gallardo, figura del Mónaco, en un día muy especial: el del primer clásico de su vida en el exterior. *"Pensar que hace un año yo erré el penal en el Monumental. Cómo cambiaron las cosas."*

Gregory Novak, el conductor de la transmisión, hacía malabares para luchar contra el escaso francés de Fabbri y Gallardo (que fue premiado ayer con la distinción al mejor jugador del mes en Francia por el diario *France-Soir*). Claro que tenía aliados: Trezeguet, compañero del Muñeco en un Mónaco espectacular que se completa en ataque con el aporte del italiano **Marco Simone**, y **Omar Da Fonseca**, un hombre del fútbol argentino que, luego de jugar en Vélez, Belgrano y Renato Cesarini encontró en Francia su lugar en el mundo. Allí jugó en el Tours, el Toulouse y en el Paris Football Club de la Tercera División. Y se quedó allí a vivir.

"Lástima que perdió Boca, pero fue una oportunidad bárbara para encontrarme con los muchachos, para hablar de fútbol argentino. Imaginate, en una semana en la que hay un River-Boca y además juega la Selección



Izquierda: Trezeguet, Gallardo, Fabbri y Da Fonseca junto al periodista Gregory Novak en los estudios de Patesport, cerca del Stade de France. Arriba: el Muñeco y David, compañeros en el Mónaco, disfrutaron juntos. La rompen en el campeonato francés.

N PARÍS

hay muchísimo para comentar", dice Fabbri, cada vez más importante en el Nantes.

Los cuatro intentaron hacerle entender a Novak el peso de la rivalidad, de lo que implica para River haber quebrado la racha adversa... *"Pero es inútil, ellos disfrutan con nuestro fútbol, pero no lo viven del mismo modo. Yo veía las tribunas del Monumental, repletas, y es imposible no emocionarse. ¿Sabés lo que es subir por ese túnel y encontrarse con semejante ambiente? Es impresionante"*, se entusiasma Gallardo, que ni se acordó de los casi mil kilómetros que debió recorrer para poder estar en ese estudio de televisión ubicado muy cerca del Stade de France, en Saint Denis. *"Pero cómo no iba a venir si estuvo toda la semana hablando del clásico. Los otros muchachos del equipo le hacían bromas, pero él estaba muy ansioso. Es algo muy especial y no me quiero imaginar lo que debe ser jugar un clásico"*, explica Trezeguet, quien el sábado aportó lo suyo para el triunfo 3-0 sobre el Racing de Estrasburgo y encabeza la tabla de artilleros con nueve goles.

Poco antes del comienzo del partido, el Muñeco recibió otro llamado de la Argentina, otro contacto con el clásico: una comunicación con **La Red**. Y allí renovó el sentimiento: *"La verdad es que es imposible no extrañar un River-Boca, pero también debo reconocer que me siento muy bien en Francia, que tengo un muy buen rendimiento y que eso me ayuda mucho, sobre todo en estos tiempos en los que uno intenta ganarse un lugar y adaptarse lo más pronto posible".*

Después, claro, llegaron los gritos lejanos, esos que entregaba el satélite. La exquisita definición de **Pablo Aimar**, el toque elegante de **Juan Pablo Angel** para el segundo gol y el gesto de **Horacio Elizondo** para decretar el final. Final para el partido. Final para la paternidad de Boca. Y otra vez los saludos, las promesas de repetir el encuentro, de tener un cable a tierra permanente con la Argentina.

Al salir, los cuatro se encontraron con el paisaje habitual, con la ciudad increíble que se está acercando al invierno y que no es muy amiga del fútbol. Esa que no los reconoce, que no sabe de ellos. Por un rato se conectaron con otra pasión, una pasión de otras tierras. Una locura llamada superclásico.

MARTIN DE ROSE
Fotos e Informe: JORGE SCLAR

Díaz de Labruna

Fue uno de esos días. De los que le gustaban vivir a Angelito Labruna. Ganarle a Boca. Cómo sea y adónde sea. Fue uno de esos días. De los que le faltaban vivir a Ramón Díaz. Ganarle a Boca.

Como técnico y para ponerle fin a esa racha de derrotas que siempre humillan. No los une sólo una bandera. Los une la pasión, el sentimiento y son, bien dicho, eternamente River.

